

Istituto Comprensivo Gualdo Tadino
Scuola secondaria di primo grado

Titolo UdA:

Laboratorio Divina Commedia

Periodo di svolgimento: novembre-dicembre

Classe: scuola secondaria di primo grado, in particolare classe seconda media

Tale UdA è stata effettivamente realizzata. L'incontro con gli alunni della quinta elementare si è svolto in data 15 dicembre 2018, nell'occasione della giornata continuità e orientamento.

Motivazione della proposta: avvicinarsi alla conoscenza della Divina Commedia utilizzando i diversi linguaggi: verbale, artistico, espressivo-gestuale. Presentare la Divina Commedia ai bambini della 5° elementare nella giornata della continuità-orientamento.

Competenza disciplinare:

1. rinforzare le abilità comunicative in forma orale e scritta
2. rinforzare la competenza espressiva
3. stimolare la creatività

Obiettivi specifici di apprendimento:

- ✓ esporre oralmente le conoscenze acquisite
- ✓ rielaborare oralmente le conoscenze acquisite
- ✓ riferire nei vari linguaggi (orale, artistico, espressivo, gestuale)
- ✓ produrre testi scritti in forma cartacea e multimediale
- ✓ arricchire il proprio bagaglio linguistico-lessicale

Competenze chiave europee coinvolte

- ✓ competenza nella madrelingua
- ✓ competenza digitale
- ✓ imparare ad imparare
- ✓ consapevolezza ed espressione culturale

Organizzazione e metodologia del lavoro

Compito di realtà: costruire una presentazione multimediale sulla Divina Commedia

Organizzazione della classe: divisione in gruppi

Organizzazione degli spazi:

- Gestione della classe come laboratorio didattico
- Laboratorio informatico

- Spazi comuni dell'istituto

Tempi di applicazione: 20 ore

SEQUENZA APPLICATIVA

Titolo esperienza: "**Coloriamo Dante**"

Materiali: fotocopie e testi tratti dal libro di letteratura, computer (power point), cartelloni, colla, forbici, colori...

Osservazioni: il bisogno che fa da sfondo integratore a questa attività è quello di attivare negli alunni i diversi linguaggi espressivo-comunicativi per far sì che ciascuno possa riconoscersi nel linguaggio a lui più funzionale e utilizzarlo in modo significativo nel percorso proposto.

DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA' E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE

Fase 1: Brainstorming sulle attività da proporre

Insieme alla classe si focalizzano gli argomenti di studio da trattare e da approfondire

Fase 2: Divisione in gruppi della classe e assegnazione del lavoro ai gruppi secondo la metodologia del cooperative learning (strutturazione cooperativa con la presenza dell'interdipendenza e responsabilità nelle attività progettate).

Si divide la classe in 4 gruppi: ad ogni gruppo l'insegnante attribuisce una tematica da trattare. Gli argomenti proposti sono: Dante e la Divina Commedia, Inferno, Purgatorio, Paradiso. Ogni gruppo decide in autonomia le risorse e i contenuti da utilizzare. Gli alunni scelgono in che modo approfondire gli argomenti utilizzando il linguaggio comunicativo (produzione scritta e orale), linguaggio espressivo (disegni, cartelloni di sintesi, drammatizzazione ...) e linguaggio multimediale (creazione di diapositive in power point) .

Fase 3: Condivisione in classe del lavoro svolto

Ogni gruppo a piccoli turni relaziona alla propria classe l'argomento trattato, presenta i lavori prodotti.

Fase 4: Drammatizzazione

Ogni gruppo presenta ai bambini della quinta elementare la Divina commedia, drammatizzandola in base alle tematiche assegnate. Per "colorare" la drammatizzazione ogni gruppo decide di indossare delle magliette che simboleggiano il proprio gruppo di appartenenza (rosso-Inferno, grigio-Purgatorio, bianco-Paradiso). Viene scelto dalla classe il presentatore che illustrerà il viaggio all'interno della Divina Commedia ai piccoli spettatori.

Fase 5: Realizzazione di diapositive in Power Point

Ogni gruppo realizza alcune diapositive di sintesi sulle conoscenze acquisite in modo creativo e originale.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Rubrica e compito di prestazione/prodotto multimediale
- Osservazioni durante il lavoro di gruppo
- Esercitazioni orali (comprensione ed espressione orale)
- Esercitazioni scritte (comprensione ed espressione scritta)
- Esercitazioni multimediali ed elaborati prodotti (disegni, cartellone di sintesi)

Prodotto /prestazione da valutare: Rubrica: presentazione multimediale della Divina Commedia

Criteri	Avanzato	Intermedi o	Base	Iniziale
<ul style="list-style-type: none">○ Organizzazione grafica○ Originalità	<p>Uso attento preciso del colore Slide de facile lettura e immediata comprensione accompagnata da più aspetti visivi e /o sonori</p> <p>Sceglie in modo originale e creativo la tecnologia adeguata in funzione allo scopo</p>	<p>Uso corretto del colore. Slide di facile e immediata lettura e accompagnata da un aspetto visivo-grafico</p> <p>Generalmente sceglie in modo originale la tecnologia adeguata in funzione allo scopo.</p>	<p>Limitato uso dei colori. Slide di lettura difficoltosa a causa dell'eccessive parti scritte</p> <p>Se stimolato, sceglie in modo originale tra le più comuni proposte tecnologiche.</p>	<p>Limitato o nessun uso dei colori. Slide caotica con informazioni difficili da leggere.</p> <p>Se guidato, sceglie in modo originale tra le più comuni proposte tecnologiche.</p>
<ul style="list-style-type: none">○ Contenuto (argomento oggetto di studio)	<p>Completa conoscenza dell'argomento con rielaborazioni personali e connessioni con gli altri ambiti del sapere</p>	<p>Buona conoscenza dell'argomento con rielaborazioni personali</p>	<p>Parziale conoscenza dell'argomento esposto con il supporto di qualche riflessione personale</p>	<p>Limitata conoscenza dell'argomento esposto senza il supporto di riflessione personale</p>
<ul style="list-style-type: none">○ Organizzazione del contenuto	<p>Informazioni corrette, coerenti, approfondite. Riferimenti ai dettagli accurati e precisi</p>	<p>Informazioni corrette e coerenti. Riferimenti precisi ai dettagli</p>	<p>Tutte le informazioni sono presenti, alcune non sempre corrette</p>	<p>Informazioni presenti parzialmente e non sempre facilmente identificabili.</p>

○ Correttezza formale	Non compaiono errori di grammatica e/o ortografia	Compaiono 1 o 2 errori di grammatica e/o ortografia	Compaiono 3 o 4 errori di grammatica e/o ortografia	Compaiono 5 o più errori di grammatica e/o ortografia
------------------------------	---	---	---	---

Rubrica – Osservazione dei processi

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato.	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente intervenendo nel lavoro di gruppo con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.	Collabora al lavoro di gruppo, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando nel lavoro di gruppo.	Collabora con difficoltà nel lavoro di gruppo, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte dei compagni e/o dell'insegnante.
RELAZIONE E PARTECIPAZIONE al lavoro di gruppo	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo proficuo con i compagni. Stimola il dialogo, la discussione e la riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo adeguato con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione e alla riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Collabora solo saltuariamente con i compagni. Solo se sollecitato partecipa al dialogo e alle discussioni. Fa fatica a rispettare le regole.

Rubrica -Competenza nella madrelingua

DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Espressione orale	Espone utilizzando un lessico ricco e appropriato. Narra eventi e argomenti di studio in modo coerente, logico. Argomenta con ricchezza lessicale	Espone utilizzando un lessico vario e appropriato. Narra eventi e argomenti di studio in modo coerente e corretto. Argomenta utilizzando un lessico appropriato ..	Espone utilizzando un lessico appropriato. Narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro e corretto. Argomenta utilizzando un lessico vario	Espone utilizzando un lessico essenziale, ma corretto. Narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro. Argomenta utilizzando un lessico semplice, ma adeguato
Comprensione orale	Ascolta in modo attivo. Riconosce e decodifica i vari linguaggi. Pone domande originali e personali in modo costante.	Ascolta con attenzione. Riconosce in modo completo gli argomenti della comunicazione verbale. Pone domande coerenti in modo costante.	Ascolta con attenzione. Riconosce gli argomenti centrali della comunicazione verbale. Pone domande coerenti.	Ascolta con attenzione discontinua. Riconosce complessivamente gli argomenti della comunicazione verbale. Pone domande semplici, ma coerenti.
Produzione scritta	Scrive testi coerenti, coesi, e originali. Scrive testi corretti. Utilizza un lessico ampio e vario appropriato alla situazione.	Scrive testi coerenti e coesi. Scrive testi complessivamente corretti. Utilizza un lessico adeguato.	Scrive testi generalmente corretti e coesi. Scrive testi non sempre corretti e adeguati alle richieste. Utilizza un lessico semplice.	Scrive testi semplici. Scrive testi non sempre corretti e adeguati alle richieste. Utilizza un lessico essenziale.

Comprensione scritta	Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende in modo analitico e critico testi di vario tipo.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende i temi fondamentali di testi di vario tipo	Legge in modo scorrevole. Comprende i temi fondamentali di testi di vario tipo	Legge in modo poco scorrevole. Comprende gli elementi essenziali di testi di vario tipo
Comunicazione	Sceglie il lessico adeguato alla situazione comunicativa e all'interlocutore. Coinvolge l'interlocutore creando curiosità e interesse.	Utilizza un lessico appropriato all'interlocutore. Coinvolge l'interlocutore.	Utilizza un lessico adeguato in situazione. Coinvolge a tratti l'interlocutore.	Utilizza un lessico semplice, ma chiaro. Comunica in modo chiaro.

Scheda di autovalutazione alunno



Pensi di aver seguito correttamente il compito? _____

Qual è la parte migliore che hai realizzato? _____

Quali difficoltà hai incontrato? _____

Quali sono secondo te le parti da migliorare? _____









Cosa potresti fare per migliorarle? _____

Sei soddisfatto del tuo lavoro? _____

Che cosa ti è piaciuto di più fare? _____

Hai lavorato meglio da solo o in gruppo?

Che valutazione complessiva daresti al tuo lavoro?

AUTOVALUTAZIONE				GRADIMENTO
				
MOLTO	ABBASTANZA	POCO	NIENTE	
				
MOLTO FACILE	FACILE	DIFFICILE	MOLTO DIFFICILE	

DOLCE STIL NOVO



Il Dolce Stil Novo, un importante movimento poetico italiano sviluppatosi tra il 1280 e il 1310 a Firenze.



Scuola del Dolce Stil Novo

Nasce prima a Bologna e poi si sviluppa in toscana, a Firenze. Per i poeti del Dolce e Stil Novo

- L'amore: è un sentimento spirituale
- La Donna: amata è come un angelo

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere



Dante Alighieri nacque a Firenze intorno al 1285. Fin da bambino, si dedicò agli studi letterari e si innamorò di una bellissima donna chiamata Beatrice. Essa morì solo a 24 anni e lui si sposò con Gemma Donati da cui ebbe 3 figli. Nel frattempo, nella sua città, ci fu una divisione politica fra guelfi Bianchi e Neri. Lui si schierò con i Bianchi e venne esiliato da Firenze. Da lì fino alla sua morte si ritrovò a Ravenna. Morì nel 1321.

Dante scrisse altre 4 importanti opere:

- ❖ Vita Nova: Raccolta di poesie in volgare fiorentino
- ❖ Convivio
- ❖ De vulgari eloquentia
- ❖ De Monarchia



Lucrezia Gubbini e
Promise Ogbevoen

DIVINA COMMEDIA

La Divina Commedia, è un poema allegorico Didascalico scritto in terzine da Dante. Il poema è diviso in tre parti, chiamate «cantiche» (Inferno, Purgatorio e Paradiso), ognuna delle quali composta da 33 canti (tranne l'Inferno, che contiene un ulteriore canto proemiale).





La Divina Commedia è stata scritta dal 1306 fino all'anno della sua morte 1321. Il nome dell'opera è stato attribuito da Giovanni Boccaccio: **DIVINA** perché lui la considera tale, e **COMMEDIA** perché non ha un finale tragico e ha uno stile umile. E' divisa in **3 canti**: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Quest'ultimi sono divisi in **33 cantiche**. In totale sono **100** (compresa quella d'introduzione). Ogni canto è diviso in **terzine** e ogni terzina è **endecasillaba**: composta da 11 sillabe.



Inferno



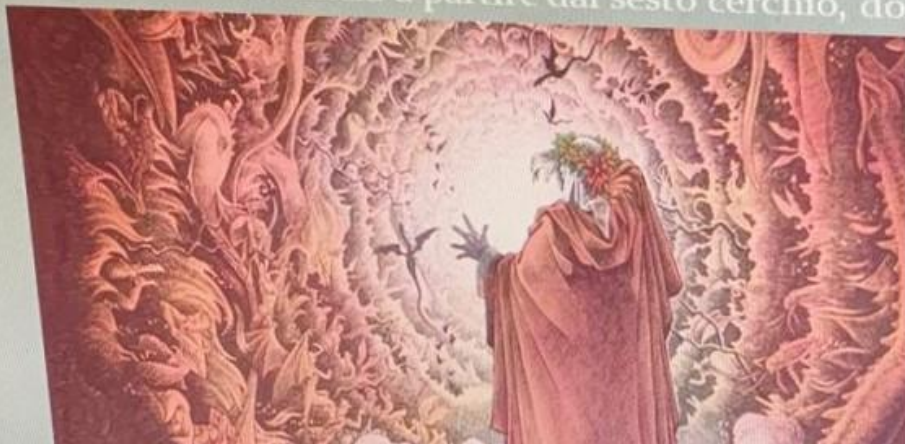
Purgatorio



Paradiso

inferno

L'**Inferno** di Dante è formato da nove zone, nove "cerchi", cioè dei cornicioni giganteschi, uno più in basso dell'altro come in una macabra arena, che continuano verso il basso fino a raggiungere il centro della Terra dove si trova conficcato Lucifero dal tempo della sua caduta. La zona più cupa dell'**Inferno** comincia a partire dal sesto cerchio, dopo il fiume Stige.



Il Purgatorio



Il Purgatorio dantesco è diviso in **Antipurgatorio**, **Purgatorio** e **Paradiso terrestre**.



Il **Purgatorio** è suddiviso in sette cornici, nelle quali si espiano i peccati capitali: **superbia, invidia, ira, accidia, avarizia, gola, lussuria**.

A questa fanno da cornice, in apertura l'**Antipurgatorio**, e in chiusura il **Paradiso terrestre**. Costruito corrispondente all'Inferno, inteso quindi non più come voragine ma come montagna, anche l'ordine dei peccati risulta capovolto: il cammino di Dante è infatti dal peccato più grave a quello più lieve.

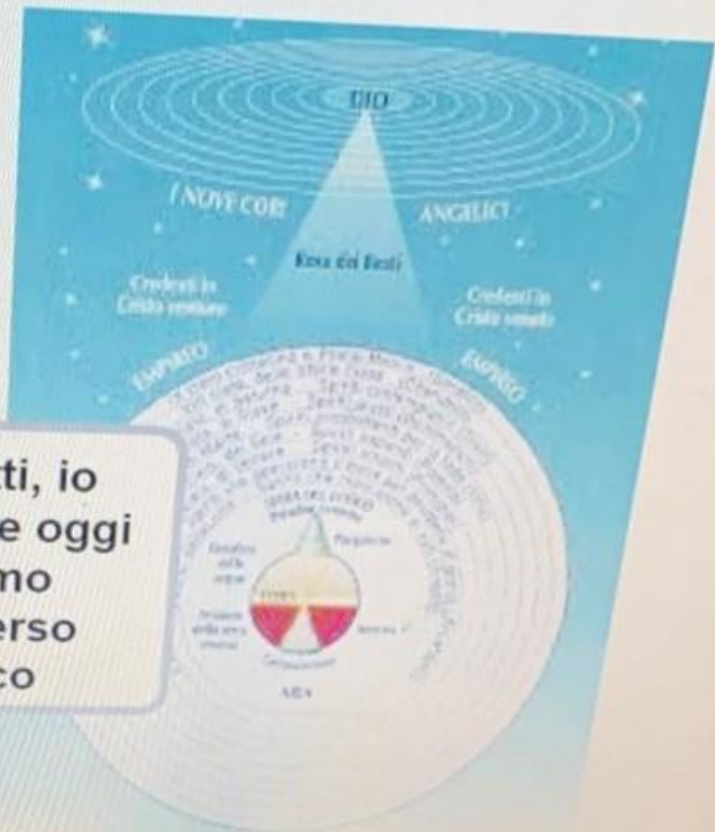
Il Paradiso



La struttura del Paradiso è costruita sul sistema geocentrico di **Aristotele** e di **Claudio Tolomeo**.



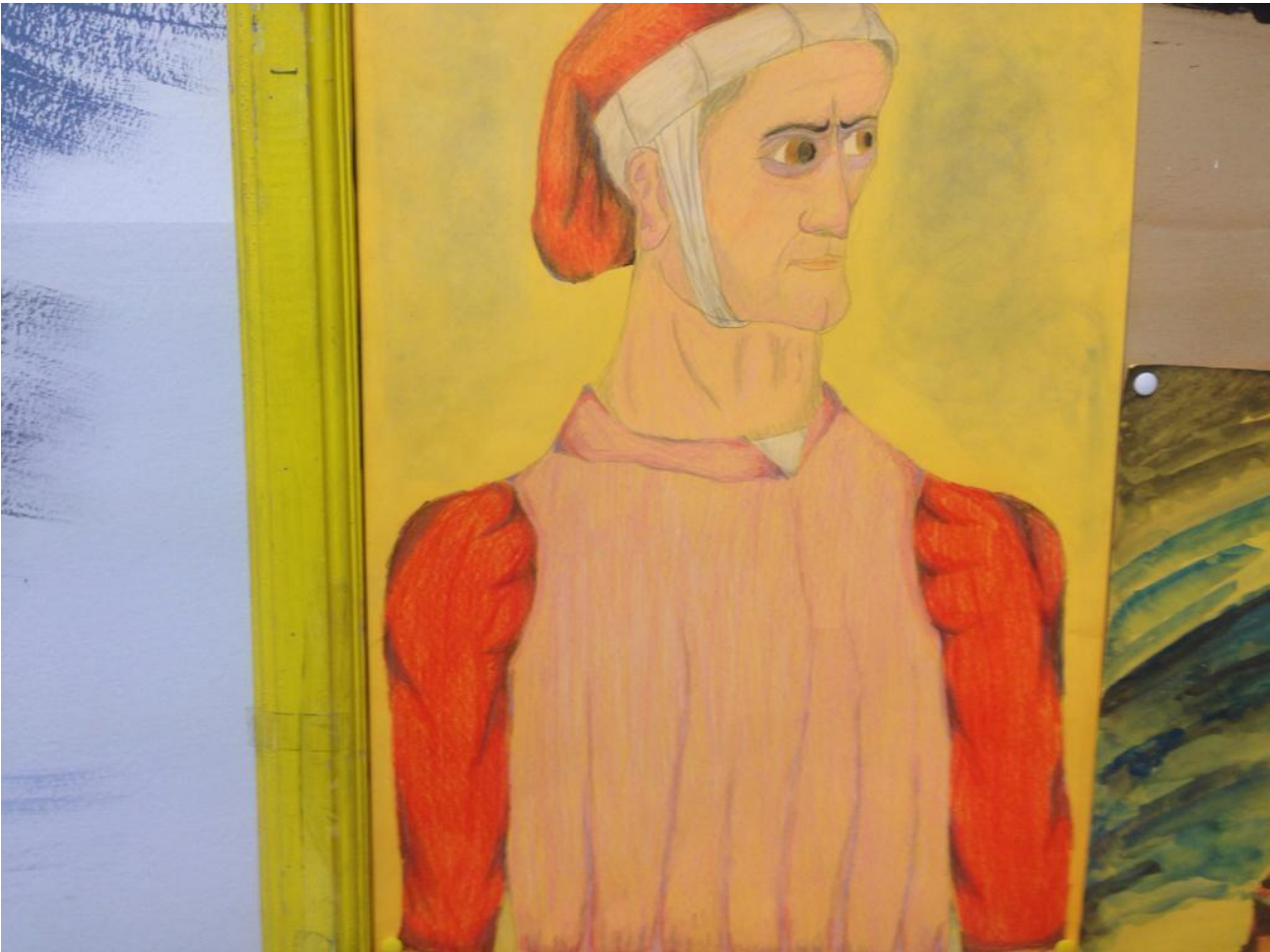
Il Paradiso è un mondo e, etereo, diviso in **nove cieli**: i primi sette prendono il nome dai **corpi celesti** del sistema solare. Nell'ordine: **Luna, Mercurio, Venere, Sole, Marte, Giove, Saturno**, gli ultimi due sono costituiti dalla sfera delle stelle fisse dal **Primo mobile**. Il tutto è contenuto nell'**Empireo**.



Ciao a tutti, io sono Miao e oggi parleremo dell'universo dantesco

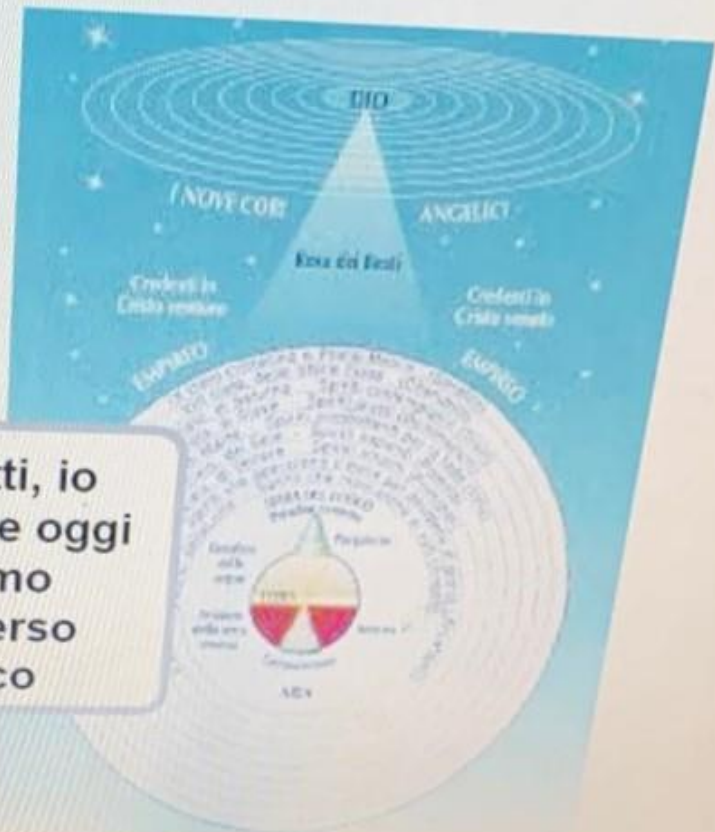


DISEGNI PRODOTTI DAGLI ALUNNI









Ciao a tutti, io sono Miao e oggi parleremo dell'universo dantesco

