

UNITA' DI APPRENDIMENTO: periodo di svolgimentosecondo quadrimestre

Classe/i classe terza.....

Titolo UDA: Parole fiabesche	
Motivazione della proposta (sintetica descrizione)	Finalità ultima del progetto è quella di avviare gli alunni ad una corretta elaborazione scritta di una fiaba che ha tra i protagonisti anche degli animali presenti nel nostro territorio e di utilizzare la fiaba come sfondo integratore per giungere a una conoscenza delle varie specie di animali autoctone, in un'ottica in cui imparare e conoscere diventano un autentico atto creativo.
Competenza disciplinare di riferimento (max 2)	Comunicazione nella madrelingua -Scrivere e rielaborare semplici testi, anche legati a scopi concreti. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti - Ascoltare comprendere testi e comunicazioni orali ricavandone le informazioni principali. Competenza digitale -Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni
Obiettivi specifici di apprendimento	-Conoscere la struttura narrativa della fiaba - Produrre semplici testi narrativi -Rielaborare un testo scrivendo finali diversi -Comprendere le informazioni principali sia di spiegazioni che di testi letti o ascoltati -Conoscere ed utilizzare semplici programmi di videoscrittura
Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)	x Competenza nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera x Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia x Competenza digitale x Competenze sociali e civiche x Imparare ad imparare x Spirito di iniziativa e imprenditorialità

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

	x Consapevolezza ed espressione culturale	
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO		
Compito di realtà:	- “Anche un gatto può essere un principe azzurro”	
Organizzazione della classe	<ul style="list-style-type: none"> - In piccoli gruppi per ricerche con il computer. - A coppia per la scrittura del testo sul computer. - Individuale per la realizzazione grafica dei vari personaggi e le scene che ospitano le vicende narrate. 	
Organizzazione degli spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Aula informatica. - Banchi raggruppati in classe 	
Risorse esterne	-	
Tempi di applicazione	- Due ore settimanali per una durata di due mesi	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
-1 " Che scoperta ... la fiaba"	Angolo lettura :cuscini, teli	
-2 Alla scoperta degli elementi della fiaba	Cartellone, matite, penne, colori	
-3Le carte della Fiaba	Immagini, cartoncini colorati,	
-4Le fiabe che conosco		
-5 La Fiaba in sequenze	Schede con fiabe, matite, penne, colori	
-6 Al lavoro...	Carte, fogli, penne ...	
-7 Il nostro libro di Fiabe	Pc, fogli, matite, penne, colori	
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA' E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE		
“ Che scoperta...la Fiaba”	L'insegnante prepara nell'aula un angolo lettura disponendo grandi teli colorati sul pavimento, sopra ai teli appoggia vari cuscini colorati per creare uno spazio che possa stimolare gli alunni all'attenzione e all'apprezzamento di una lettura. Una volta che gli alunni si sono posizionati nell'angolo di lettura, l' insegnante presenta la fiaba che andrà a leggere. L'insegnante inizia la lettura L.A.V. della fiaba “ Il Lupo e i sette Capretti” dei fratelli Grimm.	

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

“ALLA SCOPERTA DEGLI ELEMENTI DI UNA FIABA”	Dopo la lettura della fiaba l'insegnante si sofferma sugli elementi costitutivi della fiaba e sulle caratteristiche da essi possedute: protagonista, antagonista, aiutante, elemento magico, ambientazione spaziale e temporale ... I bambini divisi in piccoli gruppi, elaborano su dei cartelloni delle mappe concettuali per immagini e parole relative agli elementi costitutivi della fiaba
LE CARTE DELLE FIABE	<p>Gli alunni con l'aiuto dell'insegnante ricercano tramite internet immagini di vari personaggi, luoghi, antagonisti..., tali immagini saranno dai bambini suddivise per tema, ritagliate ed incollate su cartoncini di colori diversi.</p> <p>Ogni colore indica un gruppo: i protagonisti avranno il colore rosso, il luogo il cartoncino verde, gli antagonisti il cartoncino blu...</p> <p>In piccoli gruppi gli alunni sceglieranno un cartoncino per ogni colore e, quando avranno scelto tutti gli elementi per costruire una fiaba, inizieranno a discutere fra loro per confrontarsi e proporre idee così da creare la loro fiaba.</p> <p>Una volta raccolte le idee inizieranno ad elaborare oralmente la loro fiaba stando attenti ad inserire tutti gli elementi necessari.</p>
LE FIABE CHE CONOSCO	I bambini sono invitati dall'insegnante a socializzare con il resto della classe le fiabe loro note: ogni bambino racconta oralmente la fiaba che conosce; l'insegnante stimola la conversazione finalizzata ad individuare nella narrazione ascoltata gli elementi della fiaba (il personaggio, il luogo, l'antagonista, il tempo ...); l'attività si ripete per ogni fiaba proposta.
LA FIABA IN SEQUENZE	<p>Agli alunni vengono consegnati vari testi di fiabe da dividere in sequenze. Inizialmente l'attività viene svolta in piccoli gruppi.</p> <p>In seguito l'insegnante consegnerà una fiaba ed ogni alunno procederà individualmente a dividerla in sequenze.</p> <p>Successivamente ogni alunno confronterà il proprio lavoro con quello svolto dai compagni esponendola nel grande gruppo.</p>

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

AL LAVORO.....	Una volta che gli alunni hanno compreso bene quale traccia bisogna seguire per scrivere una fiaba, si ritorna all'utilizzo delle carte create precedentemente. I bambini divisi in piccoli gruppi (due o tre bambini) sceglieranno una carta per colore e a partire da questi elementi andranno ad inventare una fiaba seguendo la loro fantasia.
IL NOSTRO LIBRO DI FIABE	Le fiabe scritte dai vari gruppi vengono raccolte per creare il libro di fiabe. Si utilizzeranno due metodologie: <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere a computer le fiabe prodotte dagli alunni inserendo immagini scaricate da vari siti, successivamente stampare le pagine e rilegarle per creare un libro. - Scrivere in modo cartaceo a mano libera da parte degli alunni le varie fiabe inventate arricchendole con disegni a mano libera, rilegare le pagine, creare una copertina con vari materiale o tecniche di lavorazione.
VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica compito di realtà • Rubrica delle competenze • Rubrica dei processi • Rubrica di autovalutazione • Osservazioni 	

PROGETTARE UN COMPITO DI REALTA'

TITOLO: : “Anche un gatto può essere un principe azzurro”	
<p>DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA</p> <p>Elaborare per iscritto una fiaba che ha come aiutanti del protagonista degli animali presenti nel nostro territorio</p>	<p>Competenze culturali: Comunicazione nella madrelingua -Scrivere e rielaborare semplici testi, anche legati a scopi concreti. - Competenze sociali e civiche -Collaborare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Utilizzare le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto. Competenza digitale -Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni . Organizzazione della classe: -lavoro individuale - piccolo gruppo</p> <p>Tempi di realizzazione: circa 15 ore</p>
Modalità di realizzazione:	
<p>Attività 1</p> <p style="text-align: center;">Attività: Scelta libera!</p> <p>Consegna agli alunni della scheda n°1 esplicitante l'attività. Gli alunni sono divisi in coppie e ogni coppia dovrà scrivere una fiaba; come primo passaggio gli alunni dovranno scegliere un elemento per ogni categoria delle “ Carte inventa fiabe” realizzate nello svolgimento dell'UDA (Il protagonista, l'aiutante - un animale tipico del nostro territorio-, l'antagonista, l'elemento magico, il luogo ...)</p>	
<p>Attività 2</p> <p style="text-align: center;">Attività: Piccoli scrittori all'opera</p> <p>Consegna agli alunni della scheda n° 2 esplicitante l'attività. Una volta scelti gli elementi i bambini a coppie dovranno scrivere la loro fiaba dopo che sono state ricordate le regole per la stesura della stessa: - tutti gli elementi dovranno essere utilizzati nella fiaba; - ogni alunno della coppia dovrà a turno scrivere una frase.</p>	
<p>Attività 3</p> <p style="text-align: center;">Attività: Ad ognuno il suo finale</p> <p>Consegna agli alunni della scheda n°3 esplicitante l'attività. Una volta terminata la stesura della fiaba prevista nell'attività n.2, gli alunni sono invitati a elaborare individualmente un nuovo finale.</p>	
<p>Attività 4</p> <p style="text-align: center;">Attività: Il libro...di classe</p>	

Consegna agli alunni della scheda n°4 esplicitante l'attività: realizzare un libro di fiabe

Per realizzare il libro di fiabe ogni coppia di alunni dovrà:

- Ricopiare la propria fiaba, realizzata nell'attività "Piccoli scrittori all'opera", a computer scegliendo il font, dimensione, colori dei caratteri;
- Inserire immagine appropriate.

SCHEDA NUMERO 1

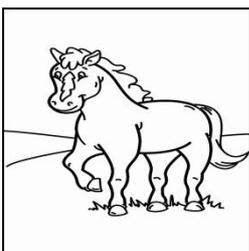
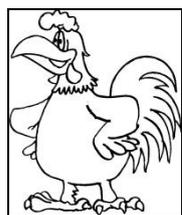
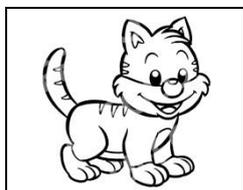
DOPO AVER RICEVUTO LA SCHEDA CON LE “Carte inventa fiabe”
NECESSARIE PER INVENTARE LA VOSTRA FIABA , OGNI COPPIA DOVRA’
SCEGLIERE UN ELEMENTO PER OGNI CATEGORIA DI COLORI.

SCHEDA DELLE "CARTE INVENTA FIABE "

PROTAGONISTA



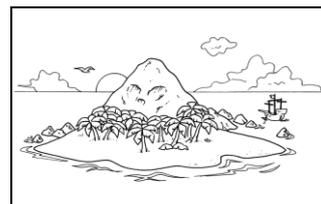
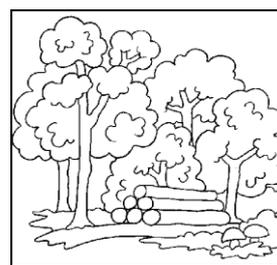
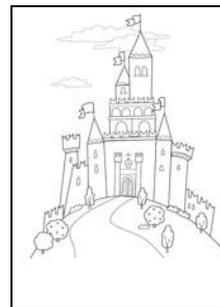
AIUTANTE



ANTAGONISTA



LUOGO



SCHEDA NUMERO 2

QUANDO AVRETE SCELTO GLI ELEMENTI UTILI DOVRETE SCRIVERE LA VOSTRA STORIA.

RICORDATE CHE TUTTI GLI ELEMENTI DOVRANNO ESSERE UTILIZZATI NELLA FIABA.

PER SCRIVERE UNA FIABA C'E' UNA REGOLA IMPORTANTE CHE OGNI COPPIA DOVRA' RISPETTARE ; OGNUNO DI VOI A TURNO SCRIVERA' UNA FRASE, DOPO AVERLA ESPOSTA E CONCORDATA CON IL COMPAGNO.

SCHEDA NUMERO 3

QUANDO OGNI COPPIA AVRA' TERMINATO DI SCRIVERE LA PROPRIA FIABA, DOVRETE SVOLGERE UN LAVORO INDIVIDUALE, CIOE' OGNUNO DI VOI SCRIVERA' UN FINALE DIVERSO DA QUELLO SCRITTO PRECEDENTEMENTE.

SCHEDA NUMERO 4

LA VOSTRA FIABA FARA' PARTE DI UN MERAVIGLIOSO LIBRO DI ...
CLASSE.

DOVRETE SCRIVERE A COMPUTER LA VOSTRA FIABA ARRICCHENDOLA
CON IMMAGINI APPROPRIATE, CHE POTETE REALIZZARE VOI
PERSONALMENTE O SCARICARLE DA INTERNET

Rubrica valutativa compito di realtà "Anche un gatto può essere un principe azzurro "

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
FIABA	La storia è completa in tutte le sue parti, pienamente rispondente alla richiesta e alla struttura narrativa scelta. Le idee contenute sono chiare, il testo è accattivante, coinvolgente e originale.	La storia è completa, pienamente rispondente alla richiesta e alla struttura narrativa scelta. Le idee contenute sono chiare e originali.	La storia è completa e rispondente alla struttura narrativa scelta. Le idee contenute sono semplici e chiare.	La storia presenta solo alcuni degli elementi della struttura narrativa scelta. Le idee contenute sono essenziali.
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA GRAMMATICALE E SINTATTICA	Da 0 a 1 errore. Le frasi sono ben articolate e coordinate, l'uso dei tempi verbali e della punteggiatura è corretto.	Da 2 a 3 errori di ortografia, grammatica e punteggiatura. Le frasi sono ben coordinate e l'uso dei verbi è prevalentemente corretto.	Da 3 a 5 errori di ortografia, grammatica e punteggiatura. Le frasi sono abbastanza articolate e l'uso dei verbi è quasi sempre corretto.	Più di 5 errori di ortografia, grammatica e punteggiatura, spesso ripetuti. Le frasi sono poco articolate e a volte contorte.
LESSICO	Lessico ricco, vario e originale: sono stati utilizzati in modo pertinente e sicuro aggettivi, avverbi, sinonimi e modi di dire.	Lessico appropriato ma poco ricercato: vengono utilizzati in modo pertinente aggettivi, avverbi, sinonimi e modi di dire.	Lessico appropriato ma ripetitivo: con aggettivi, avverbi, sinonimi e modi di dire a volte poco pertinenti.	Lessico essenziale e spesso ripetitivo, povero di aggettivi, avverbi, sinonimi e modi di dire poco appropriati.
ORGANIZZAZIONE GRAFICA	Aspetti grafici usati in modo appropriato e con accuratezza; numerose immagini adeguate ed evocative; pagine di facile lettura e immediata comprensione	Aspetti grafici usati in modo appropriato; immagini adeguate; pagine di facile lettura e comprensione	Aspetti grafici usati in modo parzialmente adeguato; immagini piuttosto adeguate; pagine non sempre di facile lettura e comprensione	Aspetti grafici usati in modo parzialmente adeguato e poco preciso; limitate immagini; pagine non sempre di facile lettura e comprensione

Rubrica valutativa Competenze

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ESPRESSIONE SCRITTA	Scrive testi di vario tipo efficaci e adeguati allo scopo. Scrive testi coerenti, coesi e corretti .Utilizza un lessico vario e appropriato	Scrive testi di vario tipo corretti e coerenti e adeguati allo scopo e alle richieste. Utilizza un lessico adeguato	Scrive testi essenziali , corretti e adeguati alle richieste .	testi essenziali se guidato
RIELABORAZIONE TESTI	Rielabora testi arricchendoli con efficacia, originalità e pertinenza	Rielabora testi arricchendoli con efficacia e pertinenza	Rielabora testi arricchendoli con pertinenza	Rielabora testi arricchendoli se supportato dall'insegnante o dai compagni
APPLICAZIONI	Utilizza l'applicazione informatica con sicurezza ed autonomia, sfruttandone le potenzialità in modo originale e creativo	Utilizza l'applicazione informatica con sicurezza ed autonomia	Utilizza l'applicazione informatica in modo appropriato	Utilizza l'applicazione informatica con il supporto dell'insegnante

Rubrica valutativa dei processi

LIVELLO				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente offrendo il proprio contributo, partecipando attivamente al processo di ideazione e realizzazione, proponendo idee creative e accettando quelle degli altri	Collabora offrendo il proprio contributo, partecipando al processo di ideazione e realizzazione, proponendo idee	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato, su sollecitazione dell'insegnante o dei compagni
IMPEGNO	Si impegna con continuità e concentrazione durante tutte le fasi del lavoro	Si impegna con continuità durante tutte le fasi del lavoro	Si impegna sufficientemente durante le fasi del lavoro	Si impegna durante le fasi del lavoro se sollecitato dall' insegnante.
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e precisione le fasi del lavoro e la gestione del materiale, nel rispetto dei tempi previsti .	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato, utilizzando piuttosto adeguatamente le risorse e le informazioni disponibili nel rispetto dei tempi previsti.	Organizza con qualche incertezza le fasi del lavoro e il materiale assegnato al limite dei tempi previsti per il compito richiesto	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato in base alle indicazioni dei compagni o dell'insegnante.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Che cosa dovevi realizzare?

.....

Pensi di aver eseguito correttamente il compito?

.....

Qual è la parte migliore che hai realizzato?

.....

Quali difficoltà hai incontrato?

.....
.....
.....

Qual è o quali sono le parti da migliorare?

.....
.....
.....

Cosa potresti fare per migliorarle?

.....
.....

Sei contento o scontento del tuo lavoro?

Perché?

.....

.....
In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo?
.....
.....

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?



Un ottimo lavoro



Un buon lavoro



Un lavoro discreto



Da migliorare

(continua)

Cosa potresti fare, la prossima volta, per rendere migliore il tuo lavoro?
.....
.....
.....

Cosa potresti fare, la prossima volta, per lavorare sempre più serenamente e con soddisfazione?
.....
.....
.....