

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### PAROLE DA SCIENZIATI

classe 4

<b>Titolo UDA: Parole da scienziati</b>	
<b>Motivazione della proposta</b> (sintetica descrizione)	Gli alunni sono guidati alla produzione di testi espositivi partendo dal loro naturale interesse per il mondo degli animali scoprendo quanto le parole possano descrivere, informare e far conoscere la realtà.
<b>Competenze disciplinari di riferimento</b>	Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, metterle in relazione e sintetizzarle, acquisire un primo nucleo di terminologia specifica Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed adeguati allo scopo Utilizzare le strutture specifiche delle diverse tipologie testuali per pianificare la comunicazione orale Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare struttura, informazioni e scopo di un testo informativo/espositivo</li><li>-Scrivere testi informativi legati ad argomenti di studio, adeguandoli ai destinatari e alle situazioni utilizzando termini settoriali specifici</li><li>-Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di un testo letto e/o un argomento di studio anche utilizzando schemi e tabelle</li><li>- Utilizzare un semplice programma di videoscrittura</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b> (barrare quelle più coinvolte)	<ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua</li><li><input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare</li><li><input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>

## ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO

<b>Compito di realtà</b>	"Zoologi per un giorno": realizzare uno schedario di testi espositivi sugli animali da consultare dopo aver ricercato informazioni utili, finalizzato all'esposizione in un reportage di classe.
<b>Organizzazione della classe</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Classi aperte</li> <li>2. Gruppi con mansioni specifiche</li> <li>3. Coppie</li> <li>4. Lavoro individuale</li> </ol>
<b>Organizzazione degli spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Laboratorio multimediale</li> <li>• Biblioteca comunale</li> <li>• Edicola</li> <li>• Laboratorio scientifico</li> </ul>
<b>Risorse esterne</b>	- Esperti da intervistare (veterinario, professori di scienze)
<b>Tempi di applicazione</b>	- 4 settimane

### SEQUENZA APPLICATIVA

<b>Titolo esperienza/attività</b>	<b>Materiali</b>	<b>Osservazioni</b>
<b>A SCUOLA DI REPORTAGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi,</li> <li>• riviste scientifiche,</li> <li>• enciclopedie multimediali,</li> <li>• ricerche sul tema,</li> <li>• foto e immagini ritagliate da riviste o stampate da siti,</li> <li>• video e materiale didattico scaricabile,</li> <li>• mappe e schemi, tabelle di approfondimento e confronto.</li> </ul>	
<b>RICERCATORI IN ERBA</b>		
<b>PENNE DA SCIENZIATI</b>		
<b>SI VA IN STAMPA !</b>		
<b>UN MICROFONO PER PARLARE DI SCIENZA</b>		

## DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'

<p><b><i>FASE DI DOCUMENTAZIONE</i></b> <b>A SCUOLA DI REPORTAGE</b></p>	<p>Nella fase di ricerca gli alunni sono divisi in sei gruppi, uno per ogni grande gruppo in cui vengono classificati gli animali: uno per gli animali invertebrati, uno per i vertebrati mammiferi, un altro per i vertebrati pesci, poi ancora uno per i vertebrati rettili, uno per i vertebrati uccelli ed infine uno per i vertebrati anfibi.</p> <p>Si invitano gli alunni alla visione di un documentario o di un reportage sul mondo animale. (In questa fase si potrebbe anche organizzare una intervista ad un veterinario del territorio per avere informazioni dalla viva voce di un esperto.)</p> <p>Si forniscono i gruppi formati di vario materiale informativo, ciascuno sul tema assegnato, anche attinto dalla biblioteca o da riviste scientifiche reperite in edicola....</p>
<p><b><i>FASE DI ANALISI E SINTESI</i></b> <b>RICERCATORI IN ERBA</b></p>	<p>Gli alunni, divisi in gruppi, vengono sollecitati dall'insegnante alla lettura selettiva dei documenti forniti in relazione alla tipologia di animale prescelta, finalizzata alla ricerca di informazioni specifiche.</p> <p>Successivamente gli alunni sono spronati ad attivare le strategie di sintesi apprese, per ridurre il carico delle informazioni fruite dai testi. Ogni gruppo procede alla lettura e alla sintesi dei contenuti individuati tra il materiale di ricerca, realizzando una scheda per ogni animale assegnato.</p> <p>Tutte le schede confluiscono in uno schedario.</p>
<p><b><i>FASE DI ELABORAZIONE TESTI</i></b> <b>PENNE DA SCIENZIATI</b></p>	<p>Nella fase di elaborazione testi, si condivide la struttura – base su cui costruire il testo informativo: presentazione dell'argomento, parte informativa centrale e conclusione.</p> <p>Dallo schedario si passerà all'articolazione discorsiva dell'argomento, attività che gli alunni svolgeranno lavorando individualmente.</p>
<p><b><i>FASE DI COMPLETAMENTO CON IMMAGINI</i></b> <b>SI VA IN STAMPA !</b></p>	<p>Nel laboratorio multimediale gli alunni lavoreranno a coppie: ricercheranno le immagini utili a completamento dei testi, si curerà la grafica e scriveranno i testi con semplici programmi di videoscrittura.</p>
<p><b><i>FASE ESPOSITIVA</i></b> <b>UN MICROFONO PER PARLARE DI SCIENZA</b></p>	<p>Nella fase espositiva gli alunni dovranno socializzare, in forma condivisa, i risultati del loro lavoro come scienziati documentaristi esperti. Ogni gruppo si organizzerà per esporre ai compagni il testo informativo elaborato, in una puntata speciale del "TG SCIENTIFICO DI CLASSE: GLI ANIMALI" .</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica compito di realtà: ZOOLOGI PER UN GIORNO!</li> </ul>	

- Rubrica delle competenze
- Rubrica dei processi
- Rubrica di autovalutazione
- Osservazioni

## COMPITO DI REALTA'

<b>TITOLO: ZOOLOGI PER UN GIORNO</b>	
<b>DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA</b>  Gli alunni sono invitati ad elaborare testi espositivi sugli animali da verbalizzare in un "reportage" per la classe.	<b>Competenze culturali:</b>  <b>Competenza nella madrelingua</b> -Scrivere e rielaborare testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed adeguati allo scopo. -Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti, informazioni utili, metterle in relazione e sintetizzarle, pianificando la comunicazione orale. <b>Competenza digitale</b> Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale e cooperando con i compagni.  Tempi di realizzazione: 2 settimane
<b>Modalità di realizzazione:</b>	
<b>1) CHI E', E COSA FA UNO ZOOLOGO?</b> La classe è invitata a partecipare ad un dibattito per definire insieme il ruolo dello zoologo utilizzando la tecnica del brain-storming; successivamente si passa alla visione di un video-documentario su alcuni animali. Si invita la classe a vestire i panni dello zoologo per un giorno e si formano i gruppi di ricerca. Due grandi formazioni: una si occuperà di ricercare informazioni sugli animali selvaggi dei diversi ambienti; l'altro degli animali domestici di compagnia o da cortile.	
<b>2) ALLA SCOPERTA DEL MONDO ANIMALE</b> In laboratorio multimediale i due gruppi ricercheranno le informazioni e le immagini necessarie sulle diverse tipologie di animali, quelle che meglio forniscono conoscenze specifiche e dettagliate su: nome comune e nome scientifico, appartenenza ad una specie, aspetto fisico, habitat, alimentazione, comportamento ecc. Tali elementi di sviluppo verranno poi elaborati e approfonditi, in seguito ( nella fase 3), in testi espositivi. Le ricerche e i testi scaricati da vari siti, verranno stampati per passare poi al vaglio in cerca di quanto occorrerà sintetizzare, prima della stesura dei testi informativi da comporre.	
<b>3) TESTI ALLA MANO</b> L'insegnante fornisce ai due gruppi altro materiale ricavato da riviste scientifiche e da testi di approfondimento, libri sugli animali presenti in biblioteca e articoli di giornale. Si formano le coppie che lavoreranno insieme sul testo: gli alunni espongono le proprie preferenze sulla scelta dei soggetti.	

L'insegnante guida gli alunni all'elaborazione di una mappa, uno schema e scaletta dove annotare i punti focali da sviluppare nel testo. Stabilita insieme la struttura, si cercheranno i dati e le informazioni necessarie a completare gli elaborati e si ricercheranno i significati dei termini scientifici nuovi, con l'aiuto del vocabolario.

#### **4) STESURA DEI TESTI**

Gli alunni così divisi a coppie, dopo aver scelto il soggetto del quale occuparsi e aver preso appunti, utilizzano il materiale raccolto.

Pianificano l'elaborato, seguendo lo schema e gli elementi strutturali evidenziati dall'insegnante con una scheda-tipo fornita e condivisa con tutti; le coppie si dividono equamente il carico degli impegni e lavorano in collaborazione, prima su carta e poi al computer, usando programmi di video-scrittura.

I testi redatti e controllati dagli alunni sia dal punto di vista ortografico che morfosintattico, vengono poi corredati da immagini, foto e altro materiale grafico ricavato nella fase di ricerca da diverse fonti.

#### **5) ESPOSIZIONE**

Nel giorno stabilito per la restituzione del compito, gli alunni espongono alla classe, in modo alternato e complementare, le conoscenze ed informazioni rielaborate insieme nel testo espositivo costruito con gli elementi dati e ricercati, in un "Reportage".

Tutto il materiale composto farà parte di uno schedario a disposizione della classe per interessanti letture!

Rubrica del compito di realtà "Zoologi per un giorno"

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>CONTENUTO DEL TESTO INFORMATIVO/ESPOSITIVO</b>	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, rispondente allo scopo ed evidenzia una approfondita acquisizione dei contenuti.	Il testo risponde allo scopo, I contenuti risultano consapevolmente acquisiti.	Il testo presenta alcune informazioni, ma non risulta completo.	Il testo presenta informazioni poco pertinenti e frammentarie.
<b>ARTICOLAZIONE DELLE INFORMAZIONI ED ESPOSIZIONE OGGETTIVA</b>	Il testo è ben articolato ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione, c'è continuità tra le idee e l'uso dei connettivi è coerente. Lo stile espositivo è scorrevole ed adeguato, fornisce informazioni in modo oggettivo ed efficace.	La struttura del testo risulta ben organizzata, ordinata e lineare. L'esposizione è chiara, articolata ed efficace.	La struttura risulta essere lineare, semplice e organica, la forma espressiva è sufficientemente aderente allo scopo.	La struttura è disorganica e la distribuzione dei contenuti non equilibrata. Lo stile non adatto allo scopo.
<b>LESSICO SPECIALISTICO</b>	Il lessico usato è appropriato, vario ed efficace, c'è un ricco uso di termini specifici dei linguaggi settoriali.	Il lessico usato è appropriato e vario.	Il lessico usato è semplice, ma pertinente.	Il lessico usato è semplice, generico e ripetitivo.
<b>FORMA E CORRETTEZZA DEL TESTO INFORMATIVO/ESPOSITIVO</b>	La forma espressiva è fluida ed efficace. Non ci sono errori ortografici.	Il testo è nel complesso corretto e chiaro. Sono presenti da 1 a 2 errori ortografici.	La struttura sintattica è semplice e con qualche imprecisione. Sono presenti da 3 a 4 errori ortografici.	Il testo è lacunoso e poco curata manifesta errori morfo-sintattici. Sono presenti oltre 4 errori ortografici.
<b>FORMA GRAFICA DEL REPORTAGE</b>	La forma grafica è accurata ed efficace. Le immagini inserite sono pertinenti, ricercate, ben inserite a corredo del testo, danno un'idea immediata del contenuto, agevolano e chiariscono la comprensione delle informazioni.	La forma grafica è efficace. Le immagini inserite sono pertinenti e chiariscono la comprensione delle informazioni.	La forma grafica è piuttosto adeguata. Le immagini inserite sono piuttosto adeguate al chiarimento della comprensione delle informazioni.	La forma grafica è essenziale. Le immagini inserite sono scarse e poco efficaci.

Rubrica delle competenze

<b>LIVELLI</b>				
<b>DESCRITTORI/ CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>ESPRESSIONE SCRITTA</b>	Scrive in modo corretto e coerente, articolando con logica gli argomenti ed utilizzando un lessico appropriato e specifico.	Scrive con coerenza e correttezza, strutturando il testo in modo coeso ed usando un lessico adeguato.	Scrive in modo corretto e coerente.	Scrive in modo, essenziale con alcune incertezze.



Rubrica valutativa dei processi

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>IMPEGNO</b>	Il suo impegno è costante e dimostra un'alta concentrazione e produttività in tutte le fasi di lavoro.	La sua attenzione e il suo impegno sono costanti in ogni fase di lavoro.	Pur essendoci un certo impegno, necessita di essere incoraggiato nel lavoro.	L'impegno risulta altalenante e l'insegnante deve sollecitare la conclusione e la completezza del lavoro.
<b>AUTONOMIA</b>	Organizza il lavoro in forma autonoma ed efficace, con pertinenza e contributi personali.	Organizza ed usa il materiale assegnato, rispettando i tempi stabiliti.	Organizza il proprio lavoro in modo dispersivo, rispettando a fatica i tempi di elaborazione previsti.	Necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare il lavoro che risulta incompleto, al termine del tempo stabilito.
<b>COLLABORAZIONE</b>	Nel lavoro di coppia è propositivo e collabora in modo efficace, con contributi personali e nel rispetto del compagno.	Nel lavoro a coppie collabora produttivamente, esprimendo le proprie idee e ascoltando il parere del compagno.	Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro.	Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, dovendo essere continuamente sollecitato al lavoro.

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE**

Che cosa dovevi realizzare?

.....

Pensi di aver eseguito correttamente il compito?

.....

Qual è la parte migliore che hai realizzato?

.....

Quali difficoltà hai incontrato?

.....

.....

.....

Qual è o quali sono le parti da migliorare?

.....

.....

.....

Cosa potresti fare per migliorarle? .....

.....

.....

Sei contento o scontento del tuo lavoro? .....

Perché?

.....

.....

In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo?

.....  
.....

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?



Un ottimo lavoro



Un buon lavoro



Un lavoro discreto



Da migliorare

(continua)

Cosa potresti fare, la prossima volta, per rendere migliore il tuo lavoro?

.....  
.....  
.....

Cosa potresti fare, la prossima volta, per lavorare sempre più serenamente e con soddisfazione?

.....  
.....  
.....