

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Classe 2°

Periodo di svolgimento 1° / 2° quadrimestre

Titolo UDA: "UN QUADRO DI ... PAROLE!"	
Motivazione della proposta (sintetica descrizione)	Il percorso ha lo scopo di condurre gli alunni alla produzione di semplici testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni vicine al mondo dei bambini, sensibilizzandoli in particolare al valore degli animali domestici.
Competenze disciplinari di riferimento	<i>Partecipare a scambi comunicativi, ascoltare testi e comunicazioni orali ricavandone le informazioni principali. Leggere e comprendere testi di vario tipo. Scrivere e rielaborare semplici testi in modo corretto, anche legati al proprio vissuto. Individuare collegamenti e relazioni. Osservare (esperienze, situazioni e procedure) e classificare.</i>
Obiettivi specifici di apprendimento	Scrivere semplici testi descrittivi con tecniche di facilitazione e schemi. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Osservare (esperienze, situazioni e procedure) e classificare.
Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)	☒ Competenza nella madrelingua ☐ Competenza nella lingua straniera ☐ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ☐ Competenza digitale ☒ Competenze sociali e civiche ☒ Imparare ad imparare ☐ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ☒ Consapevolezza ed espressione culturale
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO	
Compito di realtà	FOTO GALLERY IN CANILE!
Organizzazione della classe	- Lavoro individuale - Gruppo classe

	- Piccolo gruppo (coppie) - Classi aperte
Organizzazione degli spazi	- Aula - Banchi sistemati a 2/3 con disposizione circolare - Laboratorio multimediale
Risorse esterne	- Incontro con rappresentanti di associazioni sul territorio che si occupano della salvaguardia degli animali
Tempi di applicazione	-

SEQUENZA APPLICATIVA

Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
1 <i>AL VIA CON I “QUADRI”</i>	Merende degli alunni, post-it	
2 <i>IL “QUADRO” E’ SERVITO: DESCRIVIAMO UN OGGETTO</i>	Una busta di patatine fritte, tovaglioli, scheda n.1bis fotocopiata, penne, fogli	
3 <i>PRONTI A DESCRIVERE!</i>	Collegamento a Internet, Lim, fotocopie della scheda n.2, testi descrittivi di oggetti	
4 <i>UN “QUADRO” PER UN AMBIENTE!</i>	Post-it, buste contenenti i connettivi spaziali principali, penne, fogli, macchina fotografica, LIM, fotocopie della scheda n.3, testi descrittivi di ambienti e paesaggi.	
5 <i>UN “QUADRO” PER UN COMPAGNO!</i>	Scheda fotocopiata n. 1 , n.3 e n.3 bis, penne, fogli, testi descrittivi di persone.	
6 <i>UN “QUADRO” PER UN AMICO ANIMALE!</i>	Animale dal vivo, scheda fotocopiata n.4, penne, fogli, ambiente adatto ad accogliere ed intervistare dei responsabili del canile	

		comunale, , libricino “ DIVENTIAMO ... SCRITTORI DESCRITTORI! ”	
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE			
1 AL VIA CON I “QUADRI”		• (attività gruppo classe) A partire dall’esperienza quotidiana della merenda consumata durante la ricreazione, gli alunni sono invitati a dire ciò che mangiano, a farne un “quadro” per non dimenticare i cibi preferiti. Si può optare per fare delle fotografie in quanto “quadro di immagini”. Stimolare la conversazione per far emergere la possibilità di dire ciascuna delle merende anche con le parole realizzando “quadro di parole”. • (attività a piccoli gruppi) Tenuto conto che fra le merende consumate le patatine sono fra le preferite, si propone agli alunni di trovare le parole giuste per farne il “quadro” usando i post-it. • (attività gruppo classe) Si socializzano i “quadri” e si conversa per far emergere la loro limitatezza, il fatto che siano carenti.	
2 IL “QUADRO” E’ SERVITO: DESCRIVIAMO UN OGGETTO		• (attività individuale) L’insegnante propone di mangiare insieme le patatine così da scoprire più parole per il “quadro”. Ogni bambino riceve un po’ di patatine. Vengono osservate, annusate, toccate e schiacciate, “ascoltate”, mangiate e mentre si compiono queste azioni, gli alunni esprimono oralmente quanto scoprono. Si fa emergere come attraverso l’uso dei cinque sensi questo cibo si possa conoscere in modo più ampio. • (attività gruppo classe) Le parole vengono scritte all’interno di uno schema in cui ad ogni spazio corrisponde un senso (scheda n.1). Durante l’attività emergerà la fatica a trovare le parole giuste e pertanto sarà possibile consegnare agli alunni anche la scheda 1 bis nella quale sono indicate le azioni che si possono compiere con ogni senso e quali elementi possono essere percepiti, con relative indicazioni lessicali. • (attività gruppo classe) Usando le diverse parole individuate da ogni gruppo, si realizza collettivamente il testo descrittivo .	
3 PRONTI A DESCRIVERE!		• (attività gruppo classe) Nel laboratorio multimediale, visione del video di cui all’indirizzo https://www.youtube.com/watch?v=uTwWC_Q8MK4. Conversazione per individuare, a partire dai contenuti proposti dal video, di cosa si può descrivere: cose, persone, animali e ambienti. Attenzione a quanto proposto per la descrizione di un oggetto: elencazione degli elementi che devono essere descritti e loro verbalizzazione. Definizione dello SCHEMA PER DESCRIVERE UN OGGETTO (scheda n.2) • Lettura di testi descrittivi relativi a oggetti da parte dell’insegnante (LAV) o anche letti individualmente dagli alunni. • Realizzazione di testi descrittivi in coppia o a livello individuale di oggetti vari prima con il completamento della scheda n.1 per poi procedere alla descrizione seguendo lo schema di cui alla scheda n.2.	
		• (attività gruppo classe) Gli alunni vengono quindi invitati dall’insegnante a descrivere lo spazio dove trascorrono ogni giorno tanto tempo: <u>la propria aula</u>. Si utilizzano gli schemi già noti agli alunni e emergerà il fatto che non serve usare tutti e cinque i sensi, che è necessario indicare la posizione degli elementi ed usare molte parole legate	

4 UN “QUADRO” PER UN AMBIENTE!	allo spazio. Si decide insieme di trovare le parole giuste per parlare dei seguenti elementi: la stanza, i banchi, la cattedra, gli armadi e ciò che è appeso ai muri. L’insegnante allora fornisce delle parole speciali, i connettivi spaziali (scritti su post-it e attaccati alla lavagna) che possono aiutare nella descrizione: dove, lì, là, sopra, sotto, verso, in direzione di, a destra, a sinistra, fino a, all’interno, all’esterno, accanto, vicino, Le parole, trascritte su dei foglietti, sono inserite in copia in diverse bustine, una per ogni piccolo gruppo che si metterà all’opera nell’attività successiva. • (attività a piccoli gruppi) Ogni piccolo gruppo collabora a trovare le parole giuste per fare il “quadro” dell’aula non dimenticando gli elementi dei quali si è deciso di parlare. • (attività gruppo classe) Ogni gruppo presenta alla classe la propria verbalizzazione-descrizione. Insieme si valutano gli aspetti di ogni testo e la chiarezza con cui presenta il “quadro” dell’aula. • (attività gruppo classe) Gli alunni vengono portati fuori dalla scuola, nel cortile e si osserva il panorama dell’ambiente nel quale è collocato l’edificio scolastico. L’insegnante scatta una foto ad uno scorcio del <u>paesaggio</u>, <u>foto</u> che poi viene riproposta attraverso la LIM in classe. Di questa immagine si decide di fare un “quadro” di parole. Ricordando quanto proposto dal video durante il precedente gruppo di attività n.3, si individuano gli elementi presentati dallo schema (cfr. scheda n.3) per la descrizione di un ambiente che viene fornito ad ogni alunno in fotocopia. Si chiariscono i concetti di primo piano, secondo piano, sfondo. • (attività a piccoli gruppi) Ogni piccolo gruppo collabora a trovare le parole giuste per fare il “quadro” del paesaggio nella foto, seguendo le indicazioni dello schema e avendo a disposizione la busta dei connettivi spaziali. • (attività gruppo classe) Ogni gruppo presenta alla classe la propria verbalizzazione-descrizione. Insieme si valutano gli aspetti di ogni testo e la chiarezza con cui presenta il “quadro” del paesaggio. • Lettura di testi descrittivi relativi a ambienti e paesaggi da parte dell’insegnante (LAV) o anche letti individualmente dagli alunni. • Realizzazione di testi descrittivi in coppia o a livello individuale di ambienti e/o paesaggi vari utilizzando gli schemi e il materiale già a disposizione degli alunni.
5 UN “QUADRO” PER UN	• (attività gruppo classe) Gli alunni sono invitati dall’insegnante a trovare le parole per fare il “quadro”, la descrizione del compagno di banco. Si fornisce la scheda n.1, quella per il rilevamento dei dati sensoriali e si chiede di compilarla. Al termine della compilazione si invitano gli alunni a valutare se lo schema compilato va bene, se è sufficiente per trovare tutte le parole giuste a realizzare il “quadro” del compagno. Favorire l’emersione dell’inadeguatezza poiché per una persona non è necessario mettere in funzione il senso del gusto, poco anche l’olfatto e invece vanno valutati aspetti come il carattere, le preferenze, anche il legame che si ha con lui/lei. Collettivamente si prova quindi a stilare uno schema per la descrizione di una persona (anche ricordando le indicazioni venute dal video visionato durante l’attività n.3) che potrebbe avere la forma della scheda n.3. • (attività a piccoli gruppi) Seguendo lo schema di cui alla scheda n.4 una coppia di alunni per volta sceglie di fare il “quadro” di parole (il testo descrittivo) di uno dei compagni che formano la coppia vicina. La parte finale del testo descrittivo, quella relativo alle opinioni personali, va scritto individualmente.

COMPAGNO!	• (attività gruppo classe) Al termine dell'attività di scrittura viene chiesto con libertà di leggere i propri testi ad alta voce alla classe. Si chiederà: Secondo voi è stato detto tutto del vostro compagno/a per quello che si può vedere del suo corpo? Poiché circa la descrizione dell'aspetto fisico si sarà proceduto presumibilmente in modo poco dettagliato, avendo anche scoperto alcune difficoltà nell'individuare le parole appropriate, si potrà pervenire alla decisione di utilizzare una scheda "minidizionario" proposta dall'insegnante, in cui per i diversi aspetti osservabili in una persona vengono forniti diverse parole-qualità nella scheda 4bis. • (attività a piccoli gruppi) A questo punto, utilizzando il nuovo strumento facilitatore, gli alunni a coppie, descrivono il secondo compagno della coppia vicina. • (attività gruppo classe) INDOVINA CHI È? Alla fine della descrizione si leggono alla classe i diversi testi descrittivi, ma omettendo la presentazione. Così la classe dovrà scoprire di chi si sta parlando: se la descrizione è ricca di elementi, sarà più facile comprendere di chi si sta parlando! • Lettura di testi descrittivi relativi a persone da parte dell'insegnante (LAV) o anche letti individualmente dagli alunni. • Realizzazione di testi descrittivi in coppia o a livello individuale di varie persone vicine al mondo degli alunni (familiari, maestre ...) procedendo utilizzando le schede 4 e 4bis.
6 UN "QUADRO" PER UN AMICO ANIMALE!	• Si auspica l'approccio con l'animale in modo diretto: con la collaborazione di un collaboratore scolastico o di un altro adulto legato alla scuola, si porta a scuola un animale domestico (preferibilmente un gatto o un cane, accertandosi che gli alunni non abbiano allergie relative) il che favorisce anche alunni che non hanno in casa la possibilità di godere di tali presenze. • (attività gruppo classe) BENVENUTO! Accoglienza in classe di un animale, osservazione diretta dell'aspetto e del comportamento, ascolto da parte dell'adulto che ne è il padrone, della narrazione di episodi legati all'animale così da individuarne il carattere e il comportamento. Al via con la descrizione: come possiamo realizzare un "quadro" completo? Far emergere l'utilità di avere uno schema come traccia per la descrizione, anche ricordando quanto era stato scoperto durante la visione del filmato di cui all'attività n.3. • (attività a piccoli gruppi) Realizzazione del testo descrittivo relativo all'animale incontrato a scuola, usando lo schema di cui alla scheda n.4, ricordando anche le informazioni fornite dal padrone. • (attività gruppo classe) Ogni alunno che ha in casa un animale domestico, viene invitato a portare a scuola una foto del suo animale. Mostra quindi la foto ai compagni e racconta degli aneddoti riferiti al suo amico animale: cosa fa quando ha fame, cosa fa quando vuole giocare o quando ha paura... • (attività individuale) Ciascun alunno realizza il testo descrittivo del proprio animale. Chi non lo possiede, può unirsi ad un compagno e svolgere l'attività nel piccolo gruppo. • (attività gruppo classe) INDOVINA CHI È? Alla fine della descrizione si leggono alla classe i diversi testi descrittivi, ma omettendo la presentazione. Così la classe dovrà scoprire dell'animale di chi si sta parlando: se la descrizione è ricca di elementi, sarà più facile comprenderlo! • Lettura di testi descrittivi relativi a animali da parte dell'insegnante (LAV) o anche letti individualmente dagli alunni.

	• Intervista ad alcuni responsabili del canile della città. Gli alunni durante l'incontro formulano delle domande libere e/o guidate relative a: quanti animali hanno al canile, da dove provengono, come si svolge la giornata di questi animali, chi pensa a sfamarli, a curarli, a coccolarli... • Realizzazione di testi descrittivi in coppia o a livello individuale di vari animali, possibilmente vicini al mondo degli alunni procedendo utilizzando la scheda n. 4. Al termine del percorso dell'uda l'insegnante fornisce il libricino “DIVENTIAMO ... SCRITTORI DESCRITTORI!” in cui sono raggruppate e presenti tutte le schede-traccia e il materiale fornito.
VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
	• Rubrica compito di realtà • Rubrica delle competenze • Rubrica dei processi • Rubrica di autovalutazione • Osservazioni

CLASSE 2° A e 2°B

Scuola Primaria di

UN LIBRICINO PER DIVENTARE

... SCRITTORI DESCRITTORI!

Scheda n.1

OSSERVO

VISTA

OLFATTO

UDITO

TATTO

GUSTO

*DAI SENSI
ALLE
PAROLE*

(SIMILITUDINE) Sembra/sembrano

(Scheda 1 bis) **Per DESCRIVERE usiamo
i CINQUE SENSI**

Con questo senso...	posso compiere delle azioni...	... e percepire ...
 VISTA	Guardare, osservare, cogliere i particolari...	Forma (<i>tondo, squadrato, allungato...</i>); Dimensione (<i>grande, alto, lungo...</i>) Colore (<i>chiaro, pallido, luminoso, cupo...</i>); Posizione (<i>davanti, dietro, di fianco...</i>); Movimento, luminosità, bellezza...
 OLFATTO	Annusare, odorare...	Odori buoni (<i>profumi, aromi, fragranze...</i>) Odori cattivi (<i>lezzo, tanfo, puzza...</i>)
GUSTO	assaporare,	Sapori (<i>dolce, salato, aspro, amaro, agrodolce...</i>);

	gustare...	Consistenza (<i>molle, morbido, duro...</i>)
UDITO 	Sentire, ascoltare udire...	Suoni e rumori (<i>boato, rombo, squillo, stridio...</i>), voci di persone, versi di animali.
 TATTO	Toccare, tastare...	<i>Morbido o duro, liscio o ruvido, freddo o caldo, umido, unto, appiccicoso...</i>

(Scheda 2) **Per DESCRIVERE un oggetto**
possiamo usare questo *SCHEMA*



1. PRESENTAZIONE

Che cosa è?

2. CARATTERISTICHE

Come è fatto?

Usa i cinque sensi...

3. MATERIALE

Di cosa è fatto?

4. USO

A che cosa serve?

5. QUALITÀ

Che pregi o difetti ha?

**6. OPINIONI
PERSONALI**

Cosa ti ricorda?



(Scheda 3) **Per DESCRIVERE un ambiente**
possiamo usare questo *SCHEMA*



1. PRESENTAZIONE

Che tipo di luogo è?

2. OSSERVAZIONE

Usa gli indicatori spaziali (a destra,
accanto, in basso...)

3. PRIMO PIANO

Che cosa osservi in primo piano?

4. SECONDO PIANO

Che cosa osservi in secondo piano?

5. SFONDO

Che cosa c'è sullo sfondo?

6. COLORI

Quali colori vedi?

7. ODORI O RUMORI



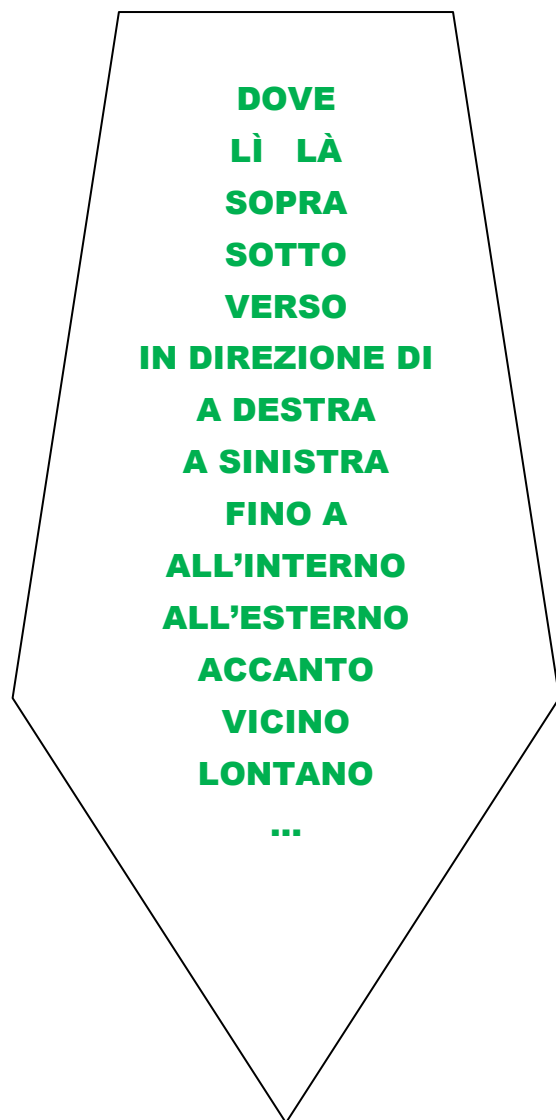
Che odori o rumori puoi
sentire?



**8. OPINIONI
PERSONALI**

Che emozioni provi?

I connettivi spaziali!



(Scheda 4) **Per DESCRIVERE una persona**
possiamo usare questo *SCHEMA*



1. PRESENTAZIONE

Chi è? Cosa fa? Quanti anni ha?

2. ASPETTO FISICO

Come è?

3. ABBIGLIAMENTO

Come si veste?

4. PREFERENZE

Che cosa gli/le piace?

5. CARATTERE

Che qualità ha?

6. COMPORTAMENTO

Che azioni compie?

7. OPINIONI PERSONALI

Cosa pensi di lui/di lei?



(Scheda 5) **Per DESCRIVERE un animale**
possiamo usare questo SCHEMA



1. PRESENTAZIONE

Che animale è?

2. ASPETTO FISICO

Come è fatto?

3. ATTEGGIAMENTO

Come si muove?

4. PREFERENZE

Che cosa gli/le piace?

5. CARATTERE

Che indole ha?

6. COMPORTAMENTO

Che azioni compie con te o con gli altri?

7. OPINIONI PERSONALI

Cosa pensi di lui/di lei?



(Scheda 4bis) **UN PIENO DI PAROLE!**

ETÀ	NEONATO, BAMBINO, RAGAZZINO, ADOLESCENTE, GIOVANE, ADULTO, MEZZA ETÀ, ANZIANO...
ASPETTO FISICO: corporatura	ESILE, SNELLA, SLANCIATA, ROBUSTA, MASSICCIA, ATLETICA, IMPONENTE, TARCHIATA, TOZZA ...
statura	ALTA, BASSA, MEDIA ALTEZZA
viso	OVALE, AFFILATO, PAFFUTO, ALLUNGATO, PALLIDO, ROSEO, LISCIO, RUGOSO, SCARNO, LENTIGGINOSO...
capelli	-BIONDI, NERI, CASTANI, ROSSI, CORVINI, BRIZZOLATI... -LUNGHI, CORTI, SCIOLTI, LEGATI A TRECCIA, LEGATI A CODA, RACCOLTI... -LISCI, RICCI, ONDULATI, CRESPI, MORBIDI, LUCIDI, FOLTI, RADI, BEN PETTINATI, SPETTINATI, ARRUFFATI...
occhi	-GRANDI, PICCOLI, ALLUNGATI, A MANDORLA, TONDI, SPORGENTI, CERCHIATI, INFOSSATI... -DOLCI, CURIOSI, LUMINOSI, ESPRESSIVI, TENERI, SPENTI, TRISTI, LANGUIDI, SORRIDENTI... -CHIARI, SCURI, NERI, CASTANI, MARRONI, VERDI, AZZURRI...
naso	PICCOLO, GROSSO, REGOLARE, AQUILINO, LARGO, SCHIACCIATO, ALL'INSU', A PATATA, A PUNTA, RICURVO, SOTTILE, LUNGO, CORTO...
bocca	GRANDE, PICCOLA, SOTTILE, CARNOSA, LARGA, IMBRONCIATA, SORRIDENTE....
ABBIGLIAMENTO	ELEGANTE, SPORTIVO, CURATO, SEMPLICE, PRECISO, TRASANDATO, DISORDINATO...
PREFERENZE	CIBI, SPORT, PROGRAMMI TELEVISIVI, ANIMALI, FILM, LIBRI, VIAGGI...
CARATTERE	SCHERZOSO, ALLEGRO, SOCIEVOLE, TRISTE, TACITURNO, GENEROSO, PAZIENTE, TIMIDO, RISERVATO, SCONTROSO, MALINCONICO, PIGRO, SVOGLIATO...

(Scheda 5 bis) ***UN PIENO DI PAROLE!***

ASPETTO FISICO: corpo	MASSICCIO, ROBUSTO, PICCOLO, GRANDE, IMPONENTE, ELEGANTE, RESISTENTE, SNELLO, ESILE, SLANCIATO, ALLUNGATO, TOZZO, MASSICCIO, POSSENTE, MUSCOLOSO, DELICATO...
testa	PICCOLA, GRANDE, SQUADRATA, ALLUNGATA, ROBUSTA, SCHIACCIATA, TOZZA, ARROTONDATA ...
orecchie	ERETTE, CORTE, APPUNTITE, PENDENTI, DI MEDIA GRANDEZZA, LUNGHE, PICCOLE, GRANDI...
occhi	SPORGENTI, INFOSSATI, UMIDI, GRANDI, PICCOLI, TRISTI, ATTENTI...
zampe	POSSENTI, ROBUSTE, CORTE, LUNGHE, TOZZE, SLANCIATE, SOTTILI, DELICATE, MAGRE...
coda	LUNGA, FOLTA, LISCIA, ARRICCIATA, CORTA, PRENSILE...
pelo	LUCIDO, MACULATO, CANDIDO, FOLTO, MORBIDO, ISPIDO, RASATO...
CARATTERE	TIMIDO, TESTARDO, OPEROSO, VIVACE, FURBO, DOCILE, VANITOSO, CORAGGIOSO...

COMPITO DI REALTÀ: **FOTOGALLERY DEL CANILE!**

TITOLO: FOTOGALLERY DEL CANILE!	
DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA Gli alunni devono creare una scheda di presentazione per ciascun cane del canile così da facilitare la scelta da parte di chi intende adottare uno di questi animali.	Competenze culturali Comunicazione nella madrelingua -Leggere testi, comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. -Scrivere e rielaborare semplici testi, anche legati a scopi concreti. Consapevolezza ed espressione culturali -Utilizzare tecniche ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare, sperimentare. - Competenze sociali e civiche -Collaborare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Utilizzare le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto. . Organizzazione della classe: -lavoro individuale - piccolo gruppo -grande gruppo Organizzazione degli spazi: -aula -aula con banchi a 4 / 5 nel lavoro di piccolo gruppo Tempi di realizzazione: indicativamente 1/2 ora per la spiegazione del compito e la somministrazione dei materiali; 1 ora circa per la prima prova; 1 ora circa per la seconda prova; 2/3 ore per la terza prova 1 e mezza per la quarta prova
Modalità di realizzazione	
Attività N.1 Attività sfidante: “Memory dog” Somministrazione e lettura collettiva della scheda n.1 esplicitante l’attività sfidante. Gli alunni a gruppi svolgono il gioco “Memory” . Ogni gruppo ha un mazzo di carte relative ad un aspetto del cane: CORPO, ORECCHIE, TESTA, OCCHI, ZAMPE, CODA, PELO. Per ogni aspetto nel gioco c’è una coppia di carte: in una c’è l’immagine del cane, nell’altra la successione di aggettivi ed elementi descrittivi appropriati. I bambini devono abbinare ogni volta le due carte rispettando le regole del tradizionale gioco Memory. Al termine del gioco, fatti gli abbinamenti, il bambino capogruppo incolla ogni carta gialla accanto alla foto grande del cane al quale si riferisce. Materiali : 7 tipologie di gioco Memory, cartellone con le foto in grande dei cani del canile Luogo: aula; aula con banchi a 4-5	
Attività n. 2	

Attività “Creatively the dog” (Realizzazione di una produzione grafica individuale)

Somministrazione e lettura collettiva della scheda n.2 esplicitante l’attività sfidante.

Ad ogni gruppo di alunni è affidata la foto di uno dei cani inseriti nel gioco Memory. Ogni bambino riceve la sagoma dello stesso cane e guardando l’immagine originale la completa in tutte le sue parti utilizzando la tecnica di colorazione preferita e inserendo elementi appropriati sullo sfondo.

Materiali : scheda 2, sagome dei cani del canile, foto dei cani, pastelli, gessetti, colori a cera, colla, fogli, gettoni colorati, foglie, carta per collage....

Luogo: aula

Attività n.3

Attività: “Ogni cane la sua scheda”

Somministrazione e lettura collettiva della scheda n.3 esplicitante l’attività sfidante.

Il gruppo riceve l’incarico di visionare tutte le carte gialle riferite al cane del quale si occupa il gruppo. Ogni alunno del gruppo, tenendo conto delle carte e dello schema descrittivo di un animale, realizza il proprio testo descrittivo.

Al termine dell’attività i bambini si confrontano sui propri testi e scelgono quello a loro giudizio migliore.

Materiali : scheda 3, matite, fogli di carta,

Luogo: aula con banchi a 4-5.

Attività n.4

Attività ludica “Pubblicità al canile”

Attività nel gruppo classe: ogni piccolo gruppo condivide con i compagni del gruppo classe il testo descrittivo e la produzione grafica relativa al cane del canile che è stato loro affidato al fine di rendere tutti partecipi delle caratteristiche dei diversi animali affidati al canile.

Materiali: testi descrittivi realizzati dagli alunni

Luogo: aula

Allegati

Scheda n.1

ATTIVITA' SFIDANTE: PRENDERE IL SACCHETTO CON IL GIOCO "MEMORY DOG".

UN BAMBINO PER VOLTA GIRERA' UNA CARTA DEL GRUPPO VERDE (IN ESSE SI TROVANO LE FOTOGRAFIE DEI CANI DEL CANILE) E UNA CARTA GIALLA (IN ESSE SONO SCRITTE LE PAROLE GIUSTE PER DESCRIVERE QUALCHE ASPETTO DEL CANE) E LE ABBINERA' RISPETTANDO IL PROPRIO TURNO.

QUANDO TUTTE LE COPPIE SARANNO STATE FORMATE, IL GIOCO SI CONCLUDE E POTRETE ACCEDERE ALLA SECONDA ATTIVITA' SFIDANTE.

.....

Scheda n.2

ATTIVITA': "CREATIVELY THE DOG"

OGNI BAMBINO DEL GRUPPO PRENDE LA SAGOMA DEL CANE DI CUI SI DEVE OCCUPARE IL GRUPPO. CIASCUNO COLORA CON IL TIPO DI COLORE CHE PREFERISCE, L'IMPORTANTE E' CHE SIA SOMIGLIANTE ALLA FOTO.

INFINE CREA LO SFONDO DELL'IMMAGINE INSERENDO ELEMENTI APPROPRIATI.

AL TERMINE DELL'ATTIVITA' IL GRUPPO SCEGLIE LA REALIZZAZIONE GRAFICA MIGLIORE CHE VERRA' USATA PER LA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FINALE.

Scheda n.3

ATTIVITA': "OGNI CANE LA SUA SCHEDA"

ORA FAI IL TESTO DESCRITTIVO DEL CANE DI CUI SI OCCUPA IL TUO GRUPPO.

PER FARE BENE IL TESTO PUOI USARE LE INFORMAZIONI SCRITTE SULLE CARTE GIALLE E PUOI SEGUIRE LO SCHEMA DELLA DESCRIZIONE DI UN ANIMALE.

ORA SCRIVI CON CALMA E AL TERMINE, RICONTROLLA CON ATTENZIONE.

QUANDO TUTTI NEL GRUPPO AVRETE TERMINATO IL TESTO, CIASCUNO LO LEGGE AGLI ALTRI E SCEGLIETE QUELLO CHE SECONDO VOI E' VENUTO MEGLIO.

A QUESTO PUNTO UNITELO ALLA FOTO E AL DISEGNO SCELTO: ECCO, TUTTO E' PRONTO!

	CORPO	TESTA	ORECCHIE	OCCHI	ZAMPE	CODA	PELO
	Il CORPO è massiccio, robusto, ricoperto da un fitto pelo arancio-bianco	La TESTA è piccola arrotondata tozza quadrata	Le ORECCHIE sono erette corte	Gli OCCHI sono piccoli scuri attenti	Le ZAMPE sono possenti robuste ricoperte di pelo bianco e arancione	La CODA è folta, bianca e arriciata	Il PELO è folto, fitto, morbido bianco e arancione
	Il CORPO è piccolo robusto	La TESTA è abbastanza piccola, con macchie marroncine mentre il muso è bianco.	Le ORECCHIE sono corte di media grandezza pendenti marroncine	Gli OCCHI sono grandi, marrone scuro, attenti	Le ZAMPE sono corte tozze coperte di pelo bianco	La CODA è corta, liscia, bianca e marrone	Il PELO è rasato bianco con delle macchie marroni sul dorso
	Il CORPO è imponente elegante ricoperto da un folto pelo bianco	La TESTA è piccola e allungata e coperta da un pelo bianco candido	Le ORECCHIE sono erette corte appuntite piccole bianche	Gli OCCHI sono molto piccoli e immersi nel pelo bianco.	Le ZAMPE sono coperte di un lungo pelo bianco possenti slanciate	La CODA è bianca e folta, lunga e arriciata	Il PELO è molto folto e morbido, bianco candido
	Il CORPO è massiccio robusto resistente	La TESTA è squadrata, un po' schiacciata, nera e marrone	Le ORECCHIE sono di media grandezza pendenti nere	Gli OCCHI sono neri e nascosti nel pelo nero dell'animale	Le ZAMPE sono corte, possenti tozze, robuste ricoperte di pelo lucido nero e marrone	La CODA è appena visibile, corta e nera	Il PELO è rasato molto lucido e nero
	Il CORPO è snello slanciato elegante ricoperto da un pelo maculato	La TESTA è molto allungata, coperta da un pelo bianco maculato, solo intorno all'occhio destro c'è una macchia grigia	Le ORECCHIE sono lunghe pendenti nere	Gli OCCHI sono neri, infossati, uno circondato da una macchia grigia	Le ZAMPE sono lunghe possenti slanciate maculate	La CODA è lunga, liscia, bianca con delle macchie nere e grigie	Il PELO è rasato maculato

	Il CORPO è piccolo molto allungato	La TESTA è allungata, piuttosto piccola e di un bel colore marrone lucido	Le ORECCHIE sono lunghe pendenti marroncine	Gli OCCHI sono attenti, piccoli, marroni e circondati di pelo marrone	Le ZAMPE sono molto corte tozze	La CODA è liscia e marrone	Il PELO è rasato, lucido marrone, più chiaro sul petto
	Il CORPO è tozzo massiccio ricoperto di un folto pelo marroncino	La TESTA è grande, tozza schiacciata e coperta da un folto pelo marroncino	Le ORECCHIE sono piccole, corte e interamente coperte di pelo	Gli OCCHI sono piccoli, tristi e totalmente sommersi dal folto pelo	Le ZAMPE sono possenti, tozze completamente ricoperte di un folto pelo marroncino	La CODA è molto folta, arricciata e sembra un batuffolo marrone	Il PELO è molto folto e morbido,, fitto, marroncino
	Il CORPO è alto molto esile slanciato	La TESTA è allungata, coperta da un pelo nero rasato e lucido	Le ORECCHIE sono lunghe pendenti marrone scuro	Gli OCCHI sono molto piccoli, neri, alti e attenti	Le ZAMPE sono molto lunghe slanciate sottili, esili	La CODA è molto lunga, sottile e liscia	Il PELO è rasato, lucido marrone scuro
	Il CORPO è robusto possente muscoloso ricoperto da un pelo maculato	La TESTA è allungata, robusta, bianca con macchie nere e grigie.	Le ORECCHIE sono erette appuntite di media grandezza maculate	Gli OCCHI sono attenti, neri e circondati da macchie nere	Le ZAMPE sono lunghe possenti slanciate	La CODA è lunga, liscia, tutta bianca con delle macchie nere	Il PELO è rasato, bianco con delle macchie nere soprattutto sul dorso
	Il CORPO è piccolo delicato	La TESTA è molto piccola e squadrata	Le ORECCHIE sono appuntite erette beige	Gli OCCHI sono molto piccoli, sporgenti e quasi chiusi	Le ZAMPE sono corte delicate magre	La CODA è beige e minuta	Il PELO è rasato, beige

Rubriche valutative "FOTOGALLERY DEL CANILE!"

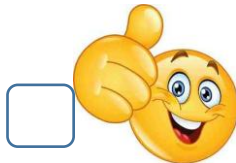
Rubrica di valutazione PROCESSI				
	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	Si impegna con continuità e concentrazione durante tutte le fasi del lavoro.	Si impegna con continuità durante tutte le fasi del lavoro.	Si impegna sufficientemente durante le fasi del lavoro.	Si impegna durante le fasi del lavoro se sollecitato dall'insegnante.
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale, nel pieno rispetto dei tempi previsti.	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato, utilizzando piuttosto adeguatamente le risorse e le informazioni disponibili, nel rispetto dei tempi previsti.	Organizza con qualche incertezza le fasi del lavoro e il materiale assegnato, rispetta a fatica i tempi previsti per il compito richiesto.	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato in base alle indicazioni dell'insegnante (e/o dei compagni).
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente offrendo il proprio contributo, partecipando attivamente alle varie fasi del lavoro, proponendo idee pertinenti, accettando quelle degli altri.	Collabora offrendo il proprio contributo, partecipando alle varie fasi del lavoro, proponendo idee.	Collabora con il gruppo interagendo positivamente ed eseguendo quanto gli viene assegnato.	Collabora con il gruppo ed eseguendo quanto gli viene assegnato su sollecitazione dell'insegnante (e/o dei compagni).

Rubrica di valutazione COMPITO DI REALTÀ				
	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
LESSICO APPROPRIATO	Sono stati individuati in modo sicuro e veloce gli aggettivi appropriati alle caratteristiche fisiche del cane. E' stato usato un lessico ricco, vario e appropriato.	Sono stati individuati in modo sicuro gli aggettivi appropriati alle caratteristiche fisiche del cane. E' stato usato un lessico appropriato.	Sono stati individuati alcuni aggettivi adeguati alle caratteristiche fisiche del cane. E' stato usato un lessico semplice.	Sono stati individuati degli aggettivi adeguati alle caratteristiche fisiche del cane. E' stato usato un lessico essenziale.
STRUTTURA DEL TESTO	Il testo descrittivo è completo e curato in tutti i suoi aspetti, presenta tutti gli elementi descrittivi fondamentali e spunti personali.	Il testo descrittivo è completo e presenta tutti gli elementi descrittivi fondamentali; ci sono alcune considerazioni personali.	Il testo descrittivo è semplice e presenta gli elementi descrittivi essenziali.	Il testo descrittivo è semplice e presenta solo alcuni degli elementi descrittivi suggeriti.
CORRETTEZZA DEL TESTO	Da 0 a 2 errori. Le frasi sono ben articolate e coordinate.	Da 3 a 4 errori occasionali. Le frasi sono ben articolate.	Da 5 a 6 errori ricorrenti. Le frasi sono abbastanza articolate.	Più di 6 errori. Le frasi sono poco articolate e a volte contorte.
PRODUZIONE GRAFICA	La produzione grafica dell'animale è stata realizzata nel pieno rispetto delle indicazioni cromatiche fornite, con un uso preciso e appropriato del colore; nello sfondo sono inseriti elementi adeguati al contesto, vari e creativi.	La produzione grafica dell'animale è stata realizzata nel rispetto delle indicazioni cromatiche fornite, con un uso appropriato del colore; nello sfondo sono inseriti elementi adeguati al contesto e vari.	La produzione grafica dell'animale è stata realizzata nel discreto rispetto delle indicazioni cromatiche fornite, con un piuttosto adeguato del colore; nello sfondo sono inseriti elementi appropriati.	La produzione grafica dell'animale è stata realizzata nel limitato rispetto delle indicazioni cromatiche fornite, con un uso limitato; lo sfondo è essenziale.

Rubrica di valutazione COMPETENZE				
	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ESPRESSIONE SCRITTA (testi descrittivi)	Scrive semplici testi completi e curati in tutti gli aspetti, coerenti e corretti. Sceglie un lessico adeguato, ricco, vario e appropriato.	Scrive semplici testi completi in tutti gli aspetti, piuttosto coerenti e corretti. Sceglie un lessico vario e appropriato.	Scrive semplici testi adeguati e abbastanza corretti. Sceglie un lessico semplice.	Scrive semplici testi in modo essenziale.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

SEI RIUSCITO, INSIEME AI TUOI
COMPAGNI DEL GRUPPO, A
REALIZZARE QUANTO RICHIESTO?



SECONDO TE PERCHÉ?



SONO RIUSCITO/A PERCHE'

.....

.....

.....



SONO RIUSCITO/A PERCHE'

.....

QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?



.....

.....

.....

.....

COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIU'?

POTREI

.....

.....



COSA TI È PIACIUTO PIU' FARE?

☐

☐

☐

☐

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



UN OTTIMO
LAVORO



UN BUON LAVORO



UN LAVORO
DISCRETO



DA MIGLIORARE