

UNITA' DI APPRENDIMENTO: periodo di svolgimento Parte del secondo quadrimestre

Classe quinta Scuola Primaria

Titolo UDA: Storytelling ... that fun!	
Motivazione della proposta (sintetica descrizione)	Acquisizione di competenze, in modo divertente e accattivante, attraverso lo "Storytelling".
Competenza disciplinare di riferimento (max 2)	<p>-Comprendere parole, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza ad elementari interazioni comunicative o alla visione di semplici contenuti multimediali, all'ascolto di semplici brani.</p> <p>-Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali</p> <p>-Comprendere i punti essenziali di brevi testi scritti riguardanti ambiti noti.</p> <p>Interagire per iscritto, per esprimere semplici aspetti relativi a contesti di esperienza vissuta e/o di studio.</p> <p>* Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni</p>
Obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente- Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

	interessi personali e del gruppo - Avviare alla conoscenza e all'utilizzo della piattaforma didattica Storyjumper
Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)	<input type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua <input checked="" type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <input checked="" type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input checked="" type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO	
Compito di realtà	- “Realizzazione di un libricino”

Organizzazione della classe	- Lavoro individuale - Lavoro a coppie - Lavoro di gruppo	
Organizzazione degli spazi	- Classe - laboratori	
Risorse esterne		
Tempi di applicazione	- Primo quadrimestre	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
“Osservo e comprendo”	Libri illustrati, lettore CD ROM, CD ROM, LIM, flash cards ...	

Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson

“Role – play”	Spazi adeguati, eventuali maschere e/o costumi...	
“Storia in sequenze”	Illustrazioni associate a testi ...	
“Un po’ d’ordine”	Illustrazioni, didascalie scritte, schede appositamente predisposte ...	
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA’E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE		
“Osservo e comprendo”	Il gruppo classe prende visione di una storia illustrata, corredata da una registrazione audio o visualizzata, (*per chi ne avesse la possibilità, tramite lo schermo interattivo o L.I.M. anche da una piattaforma didattica come “Story Jumper”) L’insegnante guida gli alunni a focalizzare l’attenzione sui personaggi, le loro caratteristiche e i dialoghi che intercorrono fra gli stessi .	
“Role – play”	Gli alunni, divisi in gruppi in base al numero dei personaggi della storia, drammatizzano sia le situazioni che i dialoghi del racconto stesso utilizzando un copione precedentemente predisposto dall’insegnante.	
“Storia in sequenze”	Gli alunni, a coppie, esaminano immagini e brevi frasi illustrative delle stesse fornite dall’insegnante, attraverso le quali la storia è stata suddivisa in sequenze. Ogni coppia legge e comprende la breve frase a corredo dell’immagine relativa ricordando quanto ascoltato in precedenza.	
“Un po’ d’ordine”	Ogni alunno prende separatamente in esame le sequenze in cui è stata divisa la storia, date in modo casuale, e le didascalie esplicative delle immagini anche esse date in modo casuale. Il bambino riordina le sequenze e vi associa la giusta didascalia. L’alunno completa una scheda nella quale risponde a domande relative alla comprensione del testo letto.	
"Mettiamoci alla prova"	Gli alunni a coppie, sulla base del lavoro di ricostruzione della storia effettuato precedentemente, ne creano una nuova cambiando le ambientazioni e mantenendo i personaggi. (* Per chi ne avesse la disponibilità tale lavoro può essere effettuato sulla piattaforma didattica Storyjumper: guidati dall’insegnante, gli alunni, divisi in gruppi, possono creare una nuova storia, un e-book on line, inserendo personaggi, ambientazioni, testi, sfondi ...)	
VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> • Rubriche riferite alle competenze, ai processi, al compito di realtà, rubrica di autovalutazione 		

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

- Osservazioni

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

PROGETTARE UN COMPITO DI REALTA'

TITOLO: "We are ... young writers"	
DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA Rappresentare e scrivere una semplice storia illustrata per arricchire la biblioteca scolastica.	Competenze culturali: Comunicazione nella lingua straniera Comprendere i punti essenziali di brevi testi scritti riguardanti ambiti noti. Interagire per iscritto, per esprimere semplici aspetti relativi a contesti di esperienza vissuta e/o di studio. Competenze sociali e civiche -Collaborare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Utilizzare le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto * Competenza digitale -Realizzare semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni Tempi di realizzazione: 10 ore circa
Modalità di realizzazione:	
1) L'insegnante propone agli alunni di realizzare una semplice storia, suddivisa in 4 sequenze, originale e inventata da loro. Gli alunni, a coppie: <ul style="list-style-type: none">• individuano i personaggi, da inserire in una storia da costruire;• gli ambienti;• stabiliscono una semplice trama del racconto;• suddividono equamente, fra loro, le sequenze da realizzare (due per ciascun bambino)• danno un titolo alla storia MATERIALI: fogli, penne, matite, gomme da cancellare, colori ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI: aula con banchi a due	
2) Ogni alunno illustra le sequenze assegnate e scrive un breve testo a corredo delle stesse.	

MATERIALI: fogli, penne, matite, gomme da cancellare, colori

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI: aula

- 3) Le coppie originarie si ricostituiscono, confrontano il lavoro svolto da entrambi, verificandone l'ordine logico e la completezza a livello narrativo. Stabiliscono se i testi scritti sono adeguati alle immagini realizzate e, apportano eventuali modifiche di cui individuano la necessità. I bambini rilegano la loro storia, la corredano di una copertina accattivante e la inseriscono all'interno della biblioteca scolastica.

* Qualora si volesse e si avessero a disposizione gli adeguati strumenti multimediali (LIM, computer, tablets ...), dopo aver realizzato le copie cartacee già descritte, gli alunni, divisi in gruppi, potrebbero realizzare degli e.book accedendo ad una piattaforma didattica come "Story Jumper": i bambini inseriscono le immagini da loro stessi realizzate ed opportunamente predisposte dall'insegnante in apposite cartelle, scrivono testi illustrativi utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalla piattaforma.

MATERIALI: sequenze illustrate e didascalie prodotte, cartoncini colorati, nastri fogli, penne, matite, gomme da cancellare, colori

* computer o tablet

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI: aula con banchi a due

*aula multimediale

- 4) I bambini, in coppia, prendono dalla biblioteca una delle storie illustrate e, dopo averla letta, compilano una scheda sulla comprensione del testo opportunamente predisposta dall'insegnante

MATERIALI: storie illustrate create dai bambini

ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI: biblioteca

Rubrica valutativa del compito di realtà “We are ... young writers”

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Attinenza del titolo	Il titolo risulta adeguato, accattivante, originale	Il titolo risulta adeguato all'argomento trattato e non banale.	Il titolo è sintetico e attinente, ma risulta banale.	Il titolo risulta inadeguato perché poco attinente.
Attinenza del libro all'argomento trattato	Il libro esprime esattamente l'argomento scelto	L'argomento è centrato, ma non completamente sviluppato.	L'argomento è centrato, ma la sua trattazione privilegia aspetti non fondamentali.	Alcune parti del libro risultano fuori argomento.
Qualità della grafica	I disegni risultano ben curati, accattivanti ed esplicativi della storia narrata.	I disegni risultano curati, significativi e abbastanza esplicativi della storia narrata.	I disegni risultano poco curati ed esprimono in modo minimale la storia narrata.	I disegni risultano poco rappresentativi della storia narrata.
Leggibilità / Correttezza formale	L'organizzazione del libro risulta molto piacevole e la sua leggibilità è massima; non compaiono errori	L'organizzazione del libro risulta piacevole e la sua leggibilità è buona; compaiono 1-2 errori	L'organizzazione e la leggibilità del libro risultano piuttosto adeguate; compaiono 3-4 errori	L'organizzazione del libro risulta poco efficace e la sua leggibilità risulta difficile, anche per la presenza di vari errori (più di 5 errori)
* Organizzazione grafica	Aspetti grafici usati in modo appropriato e con accuratezza; pagine di facile lettura e immediata comprensione	Aspetti grafici usati in modo appropriato; pagine di facile lettura e comprensione	Aspetti grafici usati in modo parzialmente adeguato; pagine non sempre di facile lettura e comprensione	Aspetti grafici usati in modo parzialmente adeguato e poco preciso; pagine non sempre di facile lettura e comprensione
* Organizzazione del contenuto/ correttezza formale	Testi illustrativi presentati in modo corretto e preciso; non compaiono errori	Testi illustrativi presentati in modo corretto; compaiono 1-2 errori	Testi illustrativi presentati in modo piuttosto corretto; compaiono 3-4 errori	Testi illustrativi presentati in modo parzialmente corretto; compaiono più di 5 errori

Rubrica valutativa delle competenze

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Lettura: comprensione	Legge in modo corretto brevi testi. Usa tecniche utili alla comprensione. Comprende velocemente l'argomento e le informazioni contenuti nel testo letto.	Legge in modo corretto brevi testi. Comprende l'argomento e le informazioni del testo letto.	Legge in modo sufficientemente corretto brevi testi. Comprende l'argomento e la maggior parte delle informazioni del testo letto.	Legge in modo sufficientemente corretto frasi e semplici testi. Comprende, se guidato, l'argomento del testo letto. Coglie, con la guida dell'insegnante o dei compagni, le informazioni di base da testi letti.
Scrittura e riflessione linguistica: espressione scritta	Scrive brevi testi efficaci e adeguati allo scopo. Scrive testi coesi e corretti. Utilizza un lessico appropriato al tipo di testo.	Scrive brevi testi in modo corretto e adeguati allo scopo. Utilizza un lessico appropriato al tipo di testo.	Scrive testi essenziali, corretti e abbastanza adeguati alle richieste.	Scrive parole e/o frasi, se guidato.
*Applicazioni	Utilizza l' applicazione informatica con sicurezza ed autonomia in modo originale e creativo	Utilizza l' applicazione informatica con sicurezza ed autonomia	Utilizza l' applicazione informatica modo appropriato	Utilizza l' applicazione informatica con il supporto dell'insegnante

Rubrica valutativa dei processi

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Collaborazione	Collabora attivamente ed efficacemente alle diverse fasi del lavoro, offrendo il proprio contributo di ideazione e realizzazione. Accetta volentieri le idee degli altri.	Collabora offrendo il proprio contributo, partecipando al processo di ideazione e realizzazione, avanzando le proprie idee e accettando quelle altrui.	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato.	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato, su sollecitazione dell'insegnante o dei compagni.
Impegno	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante le fasi del lavoro.	Si impegna con continuità e concentrazione durante le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro; a volte ha bisogno di essere incoraggiato dai compagni e/o dall'insegnate.	Si impegna in modo discontinuo nel portare a termine il proprio lavoro; a volte ha bisogno di essere incoraggiato dai compagni e/o dall'insegnate.
Autonomia	Organizza autonomamente con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Valuta e utilizza adeguatamente le risorse e le informazioni disponibili.	Organizza autonomamente con efficacia le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Utilizza adeguatamente le risorse e le informazioni disponibili.	Organizza autonomamente, anche se con alcune incertezze, le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Utilizza solo parzialmente le risorse e le informazioni disponibili.	Organizza le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato con il supporto dei compagni.
Organizzazione	È puntuale nella consegna degli elaborati assegnati.	Rispetta i tempi della consegna degli elaborati e, quando ritiene	Rispetta quasi sempre i tempi della consegna degli elaborati e,	Consegna gli elaborati in tempo utile se supportato dai

del lavoro	Organizza efficacemente il tempo a sua disposizione.	di non farcela, chiede deroghe ai tempi assegnati.	quando ritiene di non farcela, chiede deroghe ai tempi assegnati.	compagni e/o dall'insegnante.
Revisione	Rivede di sua iniziativa il proprio elaborato. Sa evidenziare le criticità. Migliora il suo lavoro.	Rivede il proprio elaborato e riconosce le criticità. Migliora il suo lavoro.	Rivede il proprio elaborato su indicazione dei compagni e/o dell'insegnante. Riconosce il più delle volte le criticità. Migliora il suo lavoro.	Rivede il proprio elaborato su indicazione dei compagni e/o dell'insegnante. Riconosce talvolta le criticità. Se supportato migliora il suo lavoro.
Perseveranza	Di fronte alle difficoltà di un compito mette in atto diverse strategie di superamento e valuta se funzionano o meno, cercando nuove strade.	Di fronte alla difficoltà di un compito mette in atto diverse strategie di superamento, individua le criticità e rivede le strategie.	Di fronte alla difficoltà di un compito prova a superarle. Se guidato si rende conto di cosa non stia funzionando e rivede le strategie.	Di fronte alle difficoltà di un compito chiede aiuto ai compagni e/o all'insegnante.
Collaborazione nel gruppo	Collabora attivamente con tutti. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto. Riesce a esprimere e a infondere fiducia.	Collabora con tutti. Offre il proprio contributo e, all'occorrenza, formula richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti.	Interagisce preferibilmente con alcuni compagni. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che chiederlo.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

Che cosa dovevi realizzare?

.....

Pensi di aver eseguito correttamente il compito?

.....

Qual è la parte migliore che hai realizzato?

.....

Quali difficoltà hai incontrato?

.....
.....
.....

Qual è o quali sono le parti da migliorare?

.....
.....
.....

Cosa potresti fare per migliorarle?

.....
.....

Sei contento o scontento del tuo lavoro?

Perché?

.....

.....
In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo?
.....
.....

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?



Un ottimo lavoro



Un buon lavoro



Un lavoro discreto



Da migliorare

(continua)

Cosa potresti fare, la prossima volta, per rendere migliore il tuo lavoro?
.....
.....
.....

Cosa potresti fare, la prossima volta, per lavorare sempre più serenamente e con soddisfazione?
.....
.....
.....