

UNITA' DI APPRENDIMENTO:

Periodo di svolgimento: *MAGGIO*

Classe: *Prima secondaria di primo grado*

Titolo UDA:	
SU E GIÙ PER GUALDO TADINO: TURISTI NELLA NOSTRA CITTÀ!	
Motivazione della proposta (sintetica descrizione)	Conoscere e valorizzare il patrimonio geografico-storico-culturale del proprio territorio. Abituare i ragazzi a riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
Competenza disciplinare di riferimento (max 2)	<p>Competenze sociali e civiche -Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi, le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Riconoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale - competenza digitale. Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi. Utilizzare le conoscenze informatiche per l'acquisizione d'immagini e la realizzazione di filmati.</p>
Obiettivi specifici di apprendimento	<p>-Conoscere temi e problemi di tutela del proprio territorio come patrimonio naturale e culturale. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</p>

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

	<p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per conoscere il proprio patrimonio storico-culturale e per produrre conoscenze sui temi definiti.</p> <p>-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie di problem solving adeguate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Saper problematizzare le informazioni e costruire ipotesi. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p>	
Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Competenza nella madrelingua ■ Competenza nella lingua straniera ■ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ■ Competenza digitale ■ Competenze sociali e civiche ■ Imparare ad imparare ■ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ■ Consapevolezza ed espressione culturale 	
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO		
Compito di realtà	ITINERARIO TURISTICO e/o ENOGASTRONOMICO A GUALDO TADINO	
Organizzazione della classe	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppo-classe - Piccoli gruppi 	
Organizzazione degli spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Aula con banchi a gruppi - Laboratorio informatico 	
Risorse esterne	- CAI; Ufficio Cultura del Comune; Cuochi delle taverne delle Quattro Porte	
Tempi di applicazione	- 20 ore circa	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
1. RICERCA DI INFORMAZIONI	Atlanti, libri di testo, periodici, annuari statistici, opuscoli turistici, PC, collegamento	

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

	ad internet...	
2. IN ASCOLTO DEGLI ESPERTI	Fogli e penne per prendere appunti durante gli incontri con gli esperti, strumenti per registrazioni audio e/o video...	
3. INFORMAZIONI DA SELEZIONARE	Materiale raccolto da ogni singolo studente, scheda fornita dal docente ...	
4.ITINERARIO OK!	Carta, penna, forbici, colla... PC ...	
5.TURISTI PER UN GIORNO	penne e taccuino per prendere volontariamente appunti	
6.DI BENE IN MEGLIO!	lavagna, gessi...	
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE		
1. RICERCA DI INFORMAZIONI	Individualmente gli studenti ricercano il materiale storico-geografico sulla propria città, raccogliendo, selezionando e controllando dati presenti in atlanti, libri di testo, periodici, annuari statistici, opuscoli turistici (anche di altre città del territorio) relativi ad ambienti direttamente o indirettamente conosciuti o che si vogliono conoscere. Sono invitati a organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	
2. IN ASCOLTO DEGLI ESPERTI	In questa fase gli studenti acquisiscono informazioni sulla città contattando enti ed esperti. Sono contattati degli aderenti al Cai, per avere con loro degli incontri durante i quali analizzare la situazione geografico-naturalistica della zona e programmare eventuali escursioni. Gli studenti contattano l'Ufficio Cultura del comune perché sia loro fornito del materiale e per	

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

	<p>fare degli incontri con gli studenti. Si organizza un incontro con i cuochi delle quattro taverne della città per conoscere i piatti tipici che preparano, la storia di questi piatti, l'epoca alla quale risalgono...</p>
3.INFORMAZIONI DA SELEZIONARE	<p>Suddivisi in gruppi, gli alunni lavorano per mettere insieme e interpretare le informazioni raccolte da ciascuno per poi selezionarle sulla base di quanto richiesto dalla scheda predisposta dal docente.</p> <p>Ogni gruppo, a partire dalle informazioni in suo possesso, è chiamato ad elaborare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -analisi geografica storica, -analisi dati flussi turistici, -analisi prodotti tipici, -analisi percorsi.
4.ITINERARIO OK!	<p>Gli studenti, divisi in gruppi, tenendo conto di tutte le informazioni acquisite sulla città durante le fasi 1, 2 e 3, scelgono un itinerario turistico che tenga conto dei principali aspetti della città e della loro attrazione dal punto di vista turistico.</p> <p>Al termine dell'attività di gruppo, si socializzano le proposte e dopo un'ampia discussione, si progetta un itinerario che risponda in maniera adeguata alle richieste, in modo che costituisca un itinerario "di classe" e che emergano in modo chiaro le motivazioni della scelta.</p> <p>I ragazzi a questo punto sono divisi in piccoli gruppi. Ogni gruppo struttura in modalità cartacea/digitale la tappa dell'itinerario turistico assegnata. Al termine le varie tappe sono assemblate in un unico documento/opuscolo.</p>
5.TURISTI PER UN GIORNO	<p>Gli studenti, accompagnati dal / dai docente/i, seguendo l'itinerario di classe elaborato, fanno i "turisti" per la città visitando i siti prescelti (musei, chiese e siti di interesse...) facendo attenzione ad individuare gli aspetti migliorabili dell'esperienza, in vista dell'attività della fase successiva.</p>
6.DI BENE IN MEGLIO!	<p>Gli studenti sono invitati ad esprimere la propria opinione circa gli aspetti migliorabili dell'esperienza vissuta durante la fase precedente. Gli aspetti sono annotati alla lavagna. Tali aspetti vengono discussi insieme per giungere a condividere dei miglioramenti dell'itinerario</p>

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

turistico.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Osservazioni
- Rubrica competenze
- Rubrica compito di prestazione
- Rubrica processi
- Scheda di autovalutazione

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

COMPITO DI REALTA':

TITOLO: ITINERARIO TURISTICO e/o ENOGASTRONOMICO A GUALDO TADINO	
DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA Preparazione di un video promozionale che illustri possibili itinerari turistici e/o enogastronomici a Gualdo Tadino.	Competenze sociali e civiche -Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi, le caratteristiche storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Riconoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. Consapevolezza ed espressione culturale – spirito di iniziativa e imprenditorialità- competenza digitale. Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi. Utilizzare le conoscenze informatiche per l'acquisizione d'immagini e la realizzazione di filmati. Tempi di realizzazione: 12 ore circa
Modalità di realizzazione	
1. METTIAMOCI IN RICERCA!	
Nel laboratorio informatico agli studenti è richiesto di raccogliere/ricordare le informazioni su Gualdo Tadino in riferimento agli aspetti geografici, storici... inoltre la ricerca va svolta anche in riferimento agli aspetti culinari. Successivamente gli studenti lavorano in gruppo per inserire le informazioni in schede di riepilogo dove dovranno annotare: dato storico, artistico, mappe, ricette...	
2. IPOTESI DI UN PERCORSO TURISTICO	
A partire dalle informazioni acquisite, continuando ad operare nel piccolo gruppo, gli studenti, vanno ad indicare sulla cartina della città i punti di maggiore interesse sia dal punto di vista storico, culturale, artistico... che anche enogastronomico, ipotizzando un percorso turistico.	
3. PERCORSO TURISTICO CONDIVISO	
Gli studenti in una attività di classe, socializzano i diversi percorsi ipotizzati. Attraverso la conversazione si evidenziano gli aspetti più o meno positivi dei diversi itinerari ipotizzati; alla fine si perviene ad un itinerario condiviso.	

4. UN PERCORSO DA VIVERE E DOCUMENTARE

Gli studenti, con la guida del docente, entrano nel ruolo di turisti e fanno a piedi il percorso ipotizzato per verificare i tempi di percorrenza e la fattibilità. Durante il percorso documentano le diverse tappe dell'itinerario con video e foto che vengono condivise al termine dell'attività.

5. DAL PERCORSO AL VIDEO PROMOZIONALE

Nel laboratorio informatico a piccoli gruppi gli studenti, avendo a disposizione tutto il materiale raccolto durante le varie attività, realizzano un video promozionale in cui siano presenti e valorizzati tutti i beni individuati durante le fasi precedenti del compito di realtà e che costituiscono il patrimonio culturale della città. Durante lo svolgimento dell'attività è importante che ogni componente del gruppo sia impegnato nell'elaborazione di almeno una parte del prodotto.

6. AGENTI TURISTICI AL LAVORO!

In aula si organizza l'evento "Agenti turistici al lavoro!" in cui ogni gruppo presenta al resto della classe il proprio prodotto. (Insieme si può decidere di proporre il/i migliore/i alla Pro Tadino, associazione turistica della città.)

Rubrica di valutazione del compito di realtà "Itinerario turistico e/o enogastronomico a Gualdo Tadino"

DESCRITTORI / CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
PRODOTTO INFORMATICO (video promozionale dell'itinerario turistico): CONTENUTO	L'itinerario presenta tutte le attrazioni della città sia dal punto di vista storico, geografico e culturale che enogastronomico in modo articolato, ricco ed esauriente.	L'itinerario presenta le attrazioni della città sia dal punto di vista storico, geografico e culturale che enogastronomico in modo articolato e completo.	L'itinerario presenta la gran parte delle attrazioni della città, in modo adeguato.	L'itinerario presenta solo alcune attrazioni della città e in modo essenziale.
ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO- ASPETTO GRAFICO	Le informazioni sono presentate in modo corretto, coerente ed approfondito; i riferimenti ai dettagli sono accurati e precisi. Gli aspetti grafici sono usati con efficacia e creatività.	Le informazioni sono presentate in modo corretto e coerente; sono presenti riferimenti precisi ai dettagli. Gli aspetti grafici sono usati in modo efficace.	Tutte le informazioni sono presenti, ma alcune non sono precisate. Gli aspetti grafici sono usati in modo parzialmente adeguato.	Le informazioni sono presenti parzialmente e in modo non sempre identificabili. Gli aspetti grafici sono essenziali.
CORRETTEZZA FORMALE	Non compaiono errori di grammatica e /o ortografia.	Compaiono 1 o 2 errori di grammatica e/o ortografia.	Compaiono 3 o 4 errori di grammatica e/o ortografia.	Compaiono 5 o più errori di grammatica e/o ortografia.

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

Rubrica di valutazione delle competenze

	LIVELLO			
DESCRITTORI / CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
RICONOSCIMENTO E COMPRESIONE DEGLI ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE	Usa tecniche utili all'individuazione delle informazioni che individua in modo completo e che comprende con sicurezza. Confronta le informazioni ricavate da fonti diverse.	Coglie le informazioni utili da fonti diverse e le comprende.	Coglie le informazioni di base da fonti diverse e le comprende.	Se supportato dall'insegnante o dai compagni, ricava le informazioni essenziali e le comprende.
PRODUZIONE DI TESTI VISIVO- DIGITALI	Utilizza in modo corretto, autonomo e critico la strumentazione informatica.	Utilizza in modo corretto e critico la strumentazione informatica.	Riesce ad utilizzare gli strumenti informatici in modo adeguato.	Ha bisogno di aiuto per utilizzare gli strumenti informatici.

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

Rubrica di valutazione dei processi

	LIVELLO			
DESCRITTORI / CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente offrendo il proprio contributo, partecipando attivamente al processo di ideazione e realizzazione.	Collabora offrendo il proprio contributo, partecipando al processo di realizzazione.	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato.	Collabora con il gruppo se sollecitato dall'insegnante.
IMPEGNO	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna con continuità durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro; a volte ha bisogno di essere incoraggiato.	Si impegna se stimolato dai compagni o dall'insegnante
AUTONOMIA	Organizza con efficacia e precisione le fasi del lavoro e la gestione del materiale, nel rispetto dei tempi previsti	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato, rispettando i tempi previsti per il compito richiesto.	Organizza con qualche incertezza le fasi del lavoro e il materiale assegnato al limite dei tempi previsti per il compito richiesto.	Necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro.

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

SCHEMA DI AUTOVALUTAZIONE

Che cosa dovevi realizzare?

.....

Pensi di aver eseguito correttamente il compito?

.....

Qual è la parte migliore che hai realizzato?

.....

Quali difficoltà hai incontrato?

.....
.....
.....

Qual è o quali sono le parti da migliorare?

.....
.....
.....

Cosa potresti fare per migliorarle?

.....
.....

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

Sei contento o scontento del tuo lavoro?

Perché?

.....
.....

In quale momento di tutte le prove ti sei sentito più tranquillo?

.....
.....

Controllando il tuo lavoro con la rubrica, che valutazione complessiva daresti?



Un ottimo lavoro



Un buon lavoro



Un lavoro discreto



Da migliorare

(continua)

Cosa potresti fare, la prossima volta, per rendere migliore il tuo lavoro?

.....
.....
.....
.....

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

Cosa potresti fare, la prossima volta, per lavorare sempre più serenamente e con soddisfazione?

.....
.....

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*