

Classi 5A e 5B

<b>Titolo UDA:</b> "ORTOLANI D.O.C. ...Dilettanti Ortolani Cartiere".	
<b>Motivazione della proposta</b>	SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ E COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE, ATTRAVERSO LE CONOSCENZE DEL PROPRIO TERRITORIO E DELLE SUE TRADIZIONI
<b>Competenza disciplinare di riferimento</b>	<b>ITALIANO</b> <b>ASCOLTO E PARLATO</b> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). <b>SCRITTURA</b> - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni generali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Scrivere diversi tipi di testi, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.

## ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

## MATEMATICA

### RICONOSCERE, RAPPRESENTARE, RISOLVERE PROBLEMI

- Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni

### OPERARE CON GRANDEZZE E MISURE. UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE STATISTICHE : RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI

- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario

### OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE. SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)

## LINGUA INGLESE

### ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

## PARLATO (produzione ed interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

## **STORIA**

### USO DELLE FONTI

- Usare il proprio territorio come fonte storica.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

## **GEOGRAFIA**

### PAESAGGI

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

## **SCIENZE**

### L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE

- Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Il corpo umano.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

### ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Individuare le proprietà di materiali (uva)...
- Osservare, analizzare, descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificare.

## **TECNOLOGIA**

### VEDERE E OSSERVARE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e prodotti più comuni.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di grafica....</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi .</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione di oggetti e non.</li> </ul> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>--Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>IRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi specifici della Confessione cristiano-cattolica nel corso della storia della Comunità ecclesiale, confrontandoli con quelli della Chiesa contemporanea.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare comunicazioni di adulti e coetanei relativamente all'argomento trattato.</li> <li>- Discutere sui temi proposti.</li> <li>- Esporre i contenuti di testi letti e/o ascoltati e farne una sintesi.</li> <li>- Capire attraverso la visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo, il contenuto di argomenti trattati.</li> </ul>

- partecipare attivamente a incontri a tema con esperti, e/o interviste.
  - adottare formule linguistiche per porre domande.
  - Scrivere brevi testi relativi all'argomento trattato, adeguato ai destinatari (alunni del plesso) e corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.
  - Rielaborare le fasi di crescita di una pianta in un testo regolativo.
  - Produrre testi narrativi, descrittivi e informativi relativi ad esperienze personali.
  - Saper realizzare testi con il computer (uso di word, word art, scratch ...)
  - Saper integrare il testo verbale con materiali multimediali.
  - Scoprire e utilizzare nuovi vocaboli in testi informativi scientifici, storici...
  - Individuare ed analizzare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica.
  - Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali ....
  - Saper operare equivalenze tra misure.
  - Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane, utilizzando i principali strumenti geometrici.
  - Saper realizzare con power point una pagina grafica con l'opportuno utilizzo di caselle di testo in varie forme, inserendo immagini e altri elementi grafici (word-art, clip-art e altro).
  - Comprendere il lessico relativo alla pianta ai fiori e al cibo..
  - Interagire in scambi dialogici, usando il lessico relativo al lessico presentato.
  - Ricavare informazioni esplicite dalle varie fonti esaminate sulle piante aromatiche e/o ortaggi, sulle loro proprietà e origini.
  - Rappresentare in forma scritta, grafica, iconica le informazioni che scaturiscono dalla ricerca sulle piante aromatiche.
- 
- Conoscere le fasce climatiche e i paesaggi collinari.
  - Conoscere la pianta e la sua classificazione in base alla morfologia e alle funzioni vitali.
  - Conoscere l'effetto nutritivo e terapeutico delle piante sull'uomo.
  - Conoscere la piramide alimentare.
  - Saper usare i cinque sensi per l'individuazione/riconoscimento delle piante aromatiche.
  - Individuare, elencare i materiali e le procedure per la semina delle piantine
  - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e realizzazione di una locandina pubblicitaria.
  - Saper rappresentare i dati dell'osservazione in tabelle e/o grafici.
  - Elaborare disegni in modo creativo utilizzando strumenti e tecniche grafico-pittoriche.
  - Riproduzione grafica , con tecniche differenti, di disegni di Arcimboldo.
  - Ricercare notizie sulla vita dei monaci benedettini, in particolare sull'attività agricola all'interno del monastero.
  - Conoscere quali specie di piante aromatiche venivano coltivate nell' "Orto dei semplici o orto benedettino medioevale"
  - Confrontare l'uso delle piante aromatiche nel monastero benedettino del passato e l'utilizzo che se ne fa oggi per uso alimentare e curativo.

	- Riflettere sul significato simbolico di alcune piante aromatiche, in particolare quella del basilico chiamata “erba del re - detto basileus in greco”, da cui la terminologia Basilica cristiana.	
<b>Competenze chiave europee</b>	<input type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>SEQUENZA APPLICATIVA</b>		
<b>Titolo esperienza/attività</b>	<b>Materiali</b>	<b>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'</b>
<b>“Dimenticare come scavare la terra e prendersi cura del suolo, è dimenticare noi stessi.” Gandhi</b>	Macchine fotografiche bloc-notes penne	- Uscita sul territorio. - Visita alla fattoria e alle coltivazioni. - Incontro in loco con gli esperti: sotto la guida dell’esperto Corrado Pompei, gli alunni osservano le varie coltivazioni e conoscono i vari macchinari impiegati per la lavorazione della terra.
<b>“Ort et ... labora”.</b>		- Didattica della LIM: visione di un video sulle coltivazioni nel passato , con particolare riferimento alle civiltà che si stanno studiando e al passato dei propri nonni, come input per un brainstorming sull’argomento.

	<p>LIM Cassette Semi Recipienti Tabelle di osservazione</p>	<p>- Brainstorming sull'argomento per un confronto tra tradizione e innovazione.</p> <p>- Approfondimento in classe dell'argomento con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizzazione di un piccolo spazio di coltura in classe;</li> <li>✓ semina e messa a dimora di piantine stagionali, da offrire ai genitori in occasione della Pasqua;</li> <li>✓ osservazione e registrazione in tabelle, delle varie fasi di crescita delle piantine;</li> <li>✓ manutenzione, controllo e cura delle piantine e dell'orto;</li> </ul>
<p><b>“Ortolano in ... aula”.</b></p>	<p>Quaderni Schede Libri Flash-cards</p>	<p>Dettatura di testi scientifici informativi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ricostruzione delle origini geografiche di piante e loro uso nella storia;</li> <li>✓ utilizzo delle piante nella storia dell'alimentazione di diversi popoli;</li> </ul> <p>Narrazione di leggende che portano i bambini a conoscenza delle tante virtù delle piante;</p> <p>Dettatura di testi narrativi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ brevi storie fantastiche su ortaggi;</li> </ul> <p>Produzione di storie inventate con protagonisti frutto e/o ortaggi.</p> <p>Elaborazione di testi regolativi riguardanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ricette con l'utilizzo di erbe aromatiche e/o ortaggi;</li> <li>✓ preparazione di sali aromatizzati da vendere al mercatino;</li> <li>✓ preparazione di unguenti con erbe aromatiche.</li> </ul>

		<p>Attività di analisi e comprensione del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “L'alimentazione dei Romani”.</li> </ul> <p>- In un contesto ludico, attività di ascolto e giochi, finalizzati alla memorizzazione e riproduzione di lessico e brevi frasi in L2 inerenti la pianta, i fiori e i cibi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ “Memory game”</li> <li>❖ “Parrot game”..</li> <li>❖ Giochi interattivi alla LIM”.</li> <li>❖ Work in pair: “Do you like...?”.</li> <li>❖ Complete the table: “Does she/he like...?”</li> </ul>
<p><b>“Se ascolto ... dimentico; Se vedo ... ricordo; Se faccio ... capisco.”</b></p> <p><b>Visita ad ABOCA</b></p>	<p>Quaderni Bloch-notes Spezie Piantine</p>	<p>- Gita didattica presso la società agricola ABOCA in data 10 Maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Passeggiata nelle varie coltivazioni biologiche con diretto contatto con il mondo delle piante medicinali;</li> <li>✓ “Erboristi per un giorno”: attraverso un'esperienza di odorato, di tatto e di colori, gli alunni sono coinvolti nella preparazione di un unguento a base di erbe;</li> <li>✓ ABOCA MUSEUM: visita al Museo “Erbe e Salute</li> </ul>



**Visita ad ABOCA**

nei secoli”, nel quale gli alunni riscoprono il millenario rapporto tra uomo e piante medicinali e vivono un viaggio nel tempo tra reperti storici e antichi laboratori di lavorazione.

- Stesura di un testo narrativo/informativo: racconto e riflessioni sull'esperienza vissuta in occasione dell'uscita didattica del 10 Maggio '19.
- Rappresentazione grafica, individuale, dell'uscita.
- Indovinelli e giochi sensoriali a squadre finalizzati all'individuazione/riconoscimento delle varie piante aromatiche e degli ortaggi.

<b>ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO</b>		
<b>COMPITO DI REALTA'</b>	<b>LA PUBBLICITA' E' L'ANIMA DEL COMMERCIO</b>  <b>"L'INVITO ...? LO FACCIAMO NOI!"</b>  Gli alunni devono realizzare le locandine per pubblicizzare il loro mercatino. La più comunicativa verrà utilizzata per promuovere la vendita dei prodotti realizzati nel corso dell'anno.	
<b>Organizzazione della classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale.</li> <li>- In piccoli e grandi gruppi in cooperative learning.</li> </ul>	
<b>Organizzazione degli spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aule diventano laboratori</li> </ul>	
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peer tutoring</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Apprendimento per scoperta</li> </ul>	
<b>Tempi di applicazione</b>	Febbraio/Marzo/Aprile/Maggio	

Titolo esperienza/attività	Materiali	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'
<p align="center"><b>“Per saperne di più”.</b></p>	<p align="center">LIM</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività sfidante: “Nel corso dell’anno abbiamo realizzato, con prodotti ricavati dalle coltivazioni che abbiamo fatto, diversi oggetti da vendere al mercatino di fine anno. Ora dovete realizzare le locandine per pubblicizzare il mercatino. La più comunicativa verrà scelta per promuovere la vostra iniziativa. Ed ora ... al lavoro!</li>   <li>- Brainstorming sull’argomento.</li>   <li>- Didattica con la LIM: gli alunni visionano sulla lavagna multimediale interattiva diverse locandine, analizzano diversi tipi di slogan e di manifesti pubblicitari;</li> <li>- Seguono un video tutorial su youtube;</li> <li>- Si organizzano in gruppi eterogenei di 3/4 alunni, sotto la guida dell’insegnante;</li> <li>- Si organizzano nell’assegnazione dei ruoli e compiti: grafico, portavoce ...;</li> </ul>
<p align="center"><b>“Si comincia ... ed ora tutti al lavoro! Prepariamo le bozze”.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni, divisi in gruppi, individuano i punti strategici dove collocare le locandine (dentro e fuori la scuola);</li> </ul>

	<p>Fogli Matite Riviste Giornali Computer Colori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzano i materiali a disposizione (riviste, giornali, foto...)</li> <li>- Discutono, all'interno del gruppo, su testi e immagini da produrre e/o utilizzare;</li> <li>- In base alla discussione e ai materiali selezionati e/o realizzati, ciascun componente del gruppo progetta, individualmente su un foglio A4, la bozza;</li> <li>- Discutono e confrontano le singole bozze, all'interno del gruppo, per trovarne una condivisa;</li> <li>- Apportano eventuali modifiche;</li> </ul>
<p><b>“... e finalmente realizziamo la nostra LOCANDINA ”.</b></p>	<p>Foglio formato A4 con bozza Computer Cartoncino formato A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Divisi in gruppi, gli alunni realizzano lo slogan con un programma di videoscrittura e inserimento di file con disegni, foto, immagini (anche prese dalla rete) da utilizzare;</li> <li>- Realizzano la locandina su Power Point;</li> <li>- Stampano della stessa su un cartoncino formato A3;</li> </ul>
<p><b>“Io ammiro il tuo ... tu ammira il mio però adesso ... VOTIAMO”</b></p>	<p>Locandine realizzate dagli alunni Cartoncini per le votazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il portavoce di ciascun gruppo presenta il lavoro prodotto, agli altri gruppi;</li> <li>- Votazione per la scelta del più rappresentativo con questa modalità: ciascun alunno vota i lavori dei compagni esprimendo la propria preferenza su un bigliettino</li> <li>- Le due locandine vincitrici, prodotte una dagli alunni della</li> </ul>

		<p>classe 5A e una dagli alunni della classe 5B, verranno votate, con la stessa modalità, da tutti gli alunni del plesso.</p> <p>-La più votata verrà utilizzata per pubblicizzare la manifestazione.</p>
--	--	---

<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b>	
•	Rubriche di valutazione e rubrica compito di prestazione

## **RUBRICA 1A – COMPETENZA NELLA MADRELINGUA**

### **Competenze di scrittura.**

- Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni generali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

<b>DESCRITTORI/ CRITERI</b>	<b>LIVELLO</b>			
	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>SCRITTURA</b>	Scrive diversi tipi di testi corretti e coerenti.	Scrive diversi tipi di testi corretti .	Scrive diversi tipi di testi essenziali.	Scrive testi essenziali con l'aiuto dell'insegnante.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Il lessico usato è ricco e appropriato.	Il lessico usato è appropriato.	Il lessico usato è essenziale.	Il lessico usato è povero.

## **RUBRICA 1B – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA**

### **Competenze nell' uso delle fonti.**

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

<b>DESCRITTORI/</b>	<b>LIVELLO</b>
---------------------	----------------

<b>CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>USO DELLE FONTI: RAPPRESENTAZIONE</b>	Rappresenta le informazioni nei vari modi richiesti in modo critico e personale.	Rappresenta le informazioni in modo esaustivo.	Rappresenta le informazioni solo in alcuni dei modi richiesti.	Rappresenta le informazioni solo se guidato.

## **RUBRICA 1C – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

### **Competenze nel riconoscere, rappresentare, risolvere problemi e operare con figure geometriche, anche in più contesti**

- Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzione, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Saper realizzare con Power Point una pagina grafica con l'opportuno utilizzo di caselle di testo in varie forme, inserendo immagini e altri elementi grafici (word-art, clip-art e altro).

### **Competenze in prevedere e immaginare**

- Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

<b>DESCRITTORI/</b>	<b>LIVELLO</b>
---------------------	----------------

<b>CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	analizza un problema e organizza la procedura risolutiva con la guida dell'insegnante.
<b>OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE</b>	Realizza una pagina grafica con Power Point utilizzando le caselle di testo e le immagini in modo completo, ordinato e creativo.	Realizza una pagina grafica con Power Point utilizzando le caselle di testo e le immagini in modo completo e ordinato.	Realizza una pagina grafica con Power Point utilizzando le caselle di testo e le immagini in modo.	Realizza una pagina grafica con Power Point utilizzando le caselle di testo e le immagini solo se guidato.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo preciso e originale.	Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo preciso.	Pianifica la realizzazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo essenziali.	Pianifica la realizzazione e di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo con l'aiuto dell'insegnante.

## **RUBRICA 2 – COMPITO DI REALTA'**

**Compito di realtà: “L’invito ... ? Ci pensiamo noi!”**

<b>DESCRITTORI/ CRITERI</b>	<b>LIVELLO</b>			
	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>PROGETTAZIONE DELLA LOCANDINA</b>	L'attività è progettata senza saltare passaggi e l'attenzione è focalizzata sulle parti fondamentali del progetto in modo creativo e personale.	L'attività è progettata senza saltare passaggi, in modo preciso e ordinato	Le varie fasi del lavoro sono pianificate in modo poco preciso.	Le varie fasi del lavoro sono pianificate con l'aiuto dell'insegnante.



<b>CONTENUTO</b>	Nel testo non ci sono errori formali, il contenuto è adeguato e ben esplicitato. Le idee sono chiare, ben espresse e originali.	Nel testo si rilevano minime imprecisioni a livello formale. Il contenuto è adeguato. Le idee sono chiare e originali.	Nel testo si rilevano alcune imprecisioni a livello formale. Il contenuto e le idee sono espresse con poca chiarezza.	Nel testo si rilevano diversi errori formali. Il contenuto è adeguato. Le idee sono poco significative e scarsamente originali.
<b>COMPLETEZZA NELL'ESECUZIONE</b>	La locandina risulta totalmente completa e preciso in ogni sua parte, curata e ricca nei dettagli.	La locandina risulta completa e precisa in ogni sua parte.	La locandina risulta essenziale.	La locandina risulta poco curata.
<b>EFFICACIA COMUNICATIVA</b>	La comunicazione è completa e chiara; più volte è dichiarato in modo esplicito l'obiettivo prefissato.	La comunicazione risulta chiara e rende evidente l'obiettivo prefissato.	La comunicazione è approssimativa e solo parzialmente è comprensibile l'obiettivo prefissato.	La comunicazione è superficiale e spesso non permette di comprendere pienamente l'obiettivo prefissato.
<b>GRAFICA</b>	Lo spazio grafico è utilizzato in modo efficace; la grafica è significativa rispetto allo scopo. L'impaginazione corretta e piacevole.	Lo spazio grafico è utilizzato correttamente e la grafica è significativa rispetto allo scopo. L'impaginazione sono adeguate.	Lo spazio risulta solo parzialmente strutturato e la grafica poco significativa. L'impaginazione sono abbastanza adeguate.	Comprende poche parti grafiche. L'impaginazione risulta poco adeguata.

### RUBRICA 3 – OSSERVAZIONE DEI PROCESSI COGNITIVI

<b>DESCRITTORI/ CRITERI</b>	<b>LIVELLO</b>			
	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO</b>	Partecipa spontaneamente con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole della turnazione di parole.	Partecipa spontaneamente con contributi frequenti e adeguati. Rispetta la turnazione di parola.	Partecipa con brevi e adeguati interventi. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola.	Partecipa su sollecitazione dell'insegnante con brevi interventi non sempre pertinenti.

<b>IMPEGNO</b>	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante le fasi del lavoro.	Si impegna con concentrazione durante le fasi del lavoro.	Si impegna nel portare a termine il lavoro; a volte ha bisogno di essere incoraggiato dall'insegnante e/o dai compagni	Si impegna in modo discontinuo nel portare a termine il compito e deve essere spesso sollecitato dall'insegnante e/o dai compagni.
<b>COLLABORAZIONE</b>	Collabora attivamente con tutti i componenti del gruppo, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto. Riesce ad esprimere e infondere fiducia.	Collabora con tutti i componenti del gruppo, offrendo il proprio contributo formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti.	Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni in particolare. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.

**RUBRICHE VALUTATIVE** Contesto di rilevamento: **Compito di realtà "L'invito ... ? Ci pensiamo noi!"**

LEGENDA:																				
INTERMEDIO (I)																				
AVANZATO (A)																				
BASE (B)																				
INIZIALE (IN)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

<b>RUBRICA RELATIVA ALLE COMPETENZE</b>																			
SCRITTURA																			
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO																			
USO DELLE FONTI: RAPPRESENTAZIONE																			
RISOLVERE PROBLEMI																			
OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE																			
PREVEDERE E IMMAGINARE																			
<b>RUBRICA RELATIVA AL COMPITO</b>																			
PROGETTAZIONE DELLA LOCANDINA																			
CONTENUTO																			
COMPLETEZZA NELL'ESECUZIONE																			
EFFICACIA COMUNICATIVA																			
GRAFICA																			
<b>RUBRICA RELATIVA AI PROCESSI</b>																			
PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO																			
IMPEGNO																			
COLLABORAZIONE																			

## SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

SEI CONTENTO O SCONTENTO DEL TUO LAVORO?



QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?



COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIU'?

HAI LAVORATO MEGLIO DA SOLO O IN GRUPPO?

COSA TI E' PIACIUTO DI PIU' FARE?

USCITE DIDATTICHE

ATTIVITA' DI COLTIVAZIONE

APPROFONDIMENTI

REALIZZAZIONE DELLA LOCANDINA

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



OTTIMO  
LAVORO



BUON  
LAVORO



LAVORO  
DISCRETO



DA  
MIGLIORARE