

UNITA' DI APPRENDIMENTO: ottobre - maggio 2019

Classi 2A-2B plesso Cartiere

Titolo UDA: "OrtoCULTURA: chi semina ... raccoglie!"	
Motivazione della proposta	Promuovere azioni formative e didattiche, attraverso la realizzazione di un orto, sia esso "in adozione" o in classe, che consentano di avvicinare gli alunni al mondo della natura e alla conoscenza del proprio territorio, solleticandone la curiosità ed educandone i sensi, offrendo loro la possibilità di fare esperienza diretta, di imparare facendo, di sperimentare e mettersi in gioco; che permettano di promuovere forme di collaborazione, partecipazione, socializzazione, rispetto privilegiando il concetto del "prendersi cura di"; che consentano inoltre ai bambini di utilizzare strumenti interpretativi della realtà come l'osservare, il descrivere, il progettare, il creare, il comunicare, il conoscere.
Competenza disciplinare di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana; osservare i fenomeni legati a contesti vissuti, analizzarli, sperimentarli anche utilizzando semplici strumenti. -Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti -Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico -Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta al fine di progettare un prodotto o un evento anche cooperando con i compagni -Realizzare oggetti o semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale anche cooperando con i compagni; iniziare ad utilizzare strumenti informatici in situazioni significative e di relazione con gli altri. - Interagire per iscritto per esprimere semplici aspetti relativi a contesti di esperienza vissuta e / o di studio utilizzando la L2 -Partecipare a scambi comunicativi, rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione -Ascoltare e comprendere testi e comunicazioni orali cogliendone il senso e ricavandone le informazioni principali. -Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso e le informazioni principali - Scrivere e rielaborare testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni comunicative - Comprendere ed utilizzare i vocaboli fondamentali, quelli ad alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio - Usare linee del tempo per organizzare informazioni relative alle esperienze da ricostruire individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli - Utilizzare tecniche e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare. -Osservare e leggere testi iconici e visivi individuandone i principali elementi di significato. - Analizzare, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere
Obiettivi specifici di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali -Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni -Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali -Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri -Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; operare con oggetti e materiali riconoscendone e descrivendone le trasformazioni -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi -Eseguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico -Pianificare e realizzare un semplice oggetto usando gli strumenti e i materiali necessari -Conoscere e utilizzare semplici programmi e/o giochi didattici per il computer. -Comprendere frasi ed espressioni relative ad elementari interazioni comunicative o alla visione di contenuti multimediali, all'ascolto di semplici brani in lingua inglese -Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe utilizzando la lingua inglese -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), comprendere le informazioni principali e le loro relazioni.

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre e/o rielaborare semplici testi. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	
Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale 	
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO		
Compito di realtà	- "P ... ORTO bello: il mercato pazzereello dove trovi questo e quello" : descritto nella sezione "Progettare un compito di realtà"	
Organizzazione della classe	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro individuale - Piccolo gruppo - Grande gruppo - classi aperte 	
Organizzazione degli spazi	- Aula, banchi a 4/5, banchi a due a due, banchi con disposizione circolare, orto all'esterno, locali scuola infanzia, spazi liberi da arredi	
Risorse esterne	- Genitori esperti ,Università della terza età	
Tempi di applicazione	- Ottobre - maggio 2019	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
" Adottiamo un orto "	Aglio, cipolla bianca e di Tropea, carciofi, spinaci, insalata canasta, cartellini, fogli, matite, colori, gomme	L'attività nell'orto ha particolarmente appassionato ed entusiasmato i bambini e gli ha permesso di collaborare per un obiettivo comune
" Per fare un orto... "	Book fotografico, campioni i di terreno (humus, argilloso, sabbioso, ghiaioso), acqua, barattoli in vetro, fogli, matite, colori, gomme da cancellare, schede, puzzle, lombrichi, contenitori trasparenti, foglie secche, pezzi di mele, , cartoncino, semi di mais, olio, padella, fornello elettrico, semi di fagiolo, farro, mais, lenticchia, sesamo, soia, cece, fava, zucca, grano, orzo	L'attività con i lombrichi ha permesso ai bambini, in un clima allegro e spensierato di apprendere e superare alcune paure legate al mondo animale
Per fare un orto meraviglioso ... ci vuole un progetto minuzioso"	Pc, fogli, schede, matite, colori, gomme da cancellare, semi di vario tipo, stuzzicadenti, corda, carta da pacchi ed ortaggi patate, aglio, peperoni, cipolle, insalata, carote, regoli, quaderni, nastri colorati, gruccia appendi-abiti, sacchetti di plastica trasparente, colla, penna, temperamatite, caramella, gomma da cancellare, ceci, fagioli	Le attività al computer hanno consentito ai bambini la possibilità di lavorare insieme per uno scopo comune, venendo stimolati a collaborare e ad aiutarsi reciprocamente
" Un orto... di classe "	Pc, fagioli, fave, mais, farro, grano, lenticchie, soia, cece, carta assorbente, terriccio, bicchieri riciclati di plastica trasparente, etichette adesive,colori, matite, gomme da cancellare, piantine da trapiantare, cartellini, cannuce	L'esperienza di alcuni bambini che vivono in campagna si è mostrata, insieme alle varie attività laboratoriali, molto

Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson

		motivante e coinvolgente
"Orto... telling d'autore"	Schermo interattivo, story-cards, scheda con il racconto "Le avventure di Cipollino, scheda con la fiaba "Giacomino e il fagiolo magico", scheda con la fiaba "Prezzemolina" fogli, schede, bristol, matite, gomme da cancellare, colori	Le varie storie in lingua italiana e in lingua inglese hanno spronato i bambini a considerare l'orto e i suoi prodotti da altri punti di vista
"Ort-arte"	rape, spinaci, passata di pomodoro, cipolle, farina, amido di mais ...), acqua, sale, bicarbonato, limone, fornello elettrico, mixer, fogli, pennelli, sale grosso, mortaio, rosmarino, salvia e origano, vasetti di vetro, etichette adesive, elastici, spago, matite, colori, penne, gomme da cancellare, fogli, gusci d' uovo, terra, semi di grano, occhi mobili, bicchieri in plastica, pop-corn, colla, nastrino, cartoncino, schermo interattivo, colla stick, semi di diverse tipologie, schede con il disegno base del mandala, sedano, tempera rossa e verde, piatti di carta, pennello.	Le molteplici attività laboratoriali hanno molto appassionato gli alunni e si rilevate fortemente inclusive
"Orto... cultura"	Schede, fogli, matite, colori, gomme da cancellare, sedano, acqua, inchiostro colorato, barattoli in vetro, lenti di ingrandimento, foglie di diverso tipo, fiori di lillium, cartoncino colorato	Davvero tante possono considerarsi le scoperte fatte dai bambini, sempre a partire dall'esperienza vissuta
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'		
"Adottiamo un orto"	<p>Uscita didattica presso l'orto della famiglia di un alunno inserito in classe 2B :</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorazione, da parte dei bambini, dell'ambiente e degli elementi in esso presenti utilizzando tutti i sensi: piante, prodotti dell'orto ed attrezzi tecnologici; - attività laboratoriale a classi aperte a carattere interdisciplinare "Adottiamo un orto" input per l'attività progettuale di plesso "Su e giù per Gualdo, anzi per l'orto,ort-arte e dintorni"anche finalizzata alla promozione di comportamenti di cittadinanza attiva imparando a collaborare con gli altri, condividendo emozioni, curando, rispettando e valorizzando l' ambiente: divisi in gruppi eterogenei, ripulitura da parte dei bambini, dell'orto da erbacce, sassi, bastoni e raccolta di verdure ed ortaggi rimasti dal raccolto estivo (cetrioli, melanzane, zucchine, pomodori) per prelevarne semi; - osservazione da parte degli alunni delle fasi di lavorazione ed aratura del terreno utilizzando la motozappa e della realizzazione dei solchi; - osservazione diretta del terreno e delle sue componenti (viventi e non viventi), raccolta di terra per successive esplorazioni da effettuare in classe; - esperienze pratiche da parte dei bambini di semina e di messa a dimora: aglio, cipolla bianca e di Tropea, carciofi, spinaci, insalata canasta con contestuale osservazione di semi e piante e delle loro caratteristiche per coglierne somiglianze e differenze; - sistemazione da parte dei bambini dei cartellini recanti i nomi dei prodotti piantati nell'orto, realizzati dagli stessi alunni, per identificare vegetali 	
 "Per fare un orto, ci vuole ..." 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni collettive per richiamare alla memoria l' uscita didattica presso "l'orto adottato" - Lettura del testo "Adottiamo un orto" relativo al resoconto dell' esperienza, realizzato sulla base delle ricostruzioni verbali effettuate dai bambini, osservazione e commento del relativo book fotografico creato dall'insegnante utilizzando le immagini più significative dell' esperienza effettuata - Conversazioni collettive, discussioni, finalizzate a classificare esseri viventi e non viventi incontrati nell' esplorazione dell'orto; realizzazione da parte dei bambini di mappe per immagini per individuare, rappresentare e classificare esseri viventi e non viventi dell'ambiente orto -Attività in forma laboratoriale: osservazione e manipolazione utilizzando diverse percezioni sensoriali, da parte dei bambini, di diversi campioni i di terreno, opportunamente predisposti da parte dell'insegnante: humus, argilloso, sabbioso, ghiaioso; individuazione di qualità (leggerezza, pesantezza, morbidezza, durezza, colore) tipiche di ciascun tipo di terreno esaminato -Spiegazione e lettura di un testo scientifico "Per fare un orto... ci vuol la terra" per introdurre l'argomento suolo, la sua importanza, la sua struttura (stratigrafia) anche con l'ausilio di immagini. - Realizzazione di un esperimento di tipo scientifico:"Terreno dell'orto nel contenitore per osservare un suolo a strati d'autore", utilizzando un campione di terreno raccolto durante l'uscita didattica nell'orto (contenuto in un barattolo) e dell'acqua : formulazione di ipotesi da parte dei bambini, osservazione del risultato dell'esperimento, elaborazione orale di conclusioni; verbalizzazione orale e scritta delle varie fasi dell'esperimento secondo alcuni indicatori (materiale occorrente, procedimento, raccolta delle ipotesi, osservazione, conclusioni) finalizzata alla rilevazione, registrazione e rappresentazione dei dati dell'osservazione attraverso tabelle, testi, disegni. - Attività pratico - manipolativa finalizzata alla creazione / costruzione di un puzzle relativo alla stratigrafia del suolo - Attività laboratoriale a carattere interdisciplinare "Il lombrico...del suolo, dell'orto... piccolo, ma 	

	<p>importantissimo amico!": lettura di un articolo della Carta europea del Suolo per sensibilizzare gli alunni al rispetto di uno dei beni più preziosi dell'umanità, il suolo; presentazione di un importante abitante del terreno dei nostri orti, il lombrico, in base ad alcuni indicatori (dove vive, come è fatto, come si muove, come respira, come si riproduce, cosa mangia, perché è importante); osservazione e "manipolazione" da parte dei bambini di vari lombrichi portati in classe per osservarne, attraverso l'esperienza diretta, struttura e caratteristiche; riproduzione da parte degli alunni, attraverso esperienze ludico-corporee del modo di muoversi del lombrico; realizzazione insieme ai bambini di un lombricaio "Lombrichi... di classe, anzi in classe ... Prepariamo la casa ai nostri amici lombrichi!" (utilizzando contenitori trasparenti, diversi tipi di terreno, foglie secche, pezzi di mele, acqua, cartoncino) finalizzato a far comprendere ai bambini l'importanza dei lombrichi, a farne osservare i comportamenti, a far osservare lo stato del terreno per cogliere somiglianze e differenze, a far descrivere cambiamenti e registrare le osservazioni effettuate, attraverso verbalizzazioni orali o la realizzazione di disegni e schede di osservazione opportunamente predisposte; dettato: "Il lombrico"</p> <p>- Attività interdisciplinare "Per fare un orto... ci vuole un seme: alla scoperta dei semi attraverso un'esperienza "scoppiettante", i popcorn in classe!": osservazione e manipolazione dei chicchi di mais da parte dei bambini per rilevarne qualità e caratteristiche (colore, forma, dimensione); conversazioni per rilevare conoscenze possedute relative all'origine e provenienza dei semi di mais: spiegazione relativa alla pianta del mais o granoturco e alla sua struttura utilizzando un lessico disciplinare specifico; realizzazione dei pop corn a scuola: effettuazione di prove ed esperienze con i semi di mais per far osservare ai bambini il processo di trasformazione, per consentire loro di operare confronti, per fare loro comprendere e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai cibi e al calore attraverso la verbalizzazione orale e grafica relativa alla ricostruzione dell'esperienza realizzata</p> <p>- Attività laboratoriale a classi aperte a carattere interdisciplinare, con gli alunni divisi per gruppi misti, "Per fare un orto ... ci vuole un seme. Semi per tutti i gusti, semi da osservare, semi da classificare ... ": da parte di ciascun gruppo osservazione, manipolazione, classificazione di vari tipi di semi (fagiolo, farro, mais, lenticchia, sesamo, soia, cece, fava, zucca, grano, orzo) per colore, forma, dimensione; registrazione delle osservazioni effettuate, tramite parole e disegni, utilizzando tabelle opportunamente predisposte</p> <p>-Attività in forma laboratoriale "Per fare un orto ... ci vuole un seme: semi da smontare!": divisi in gruppi esplorazione di alcuni semi messi in ammollo (cece, fava, mais, orzo, grano, lenticchia, fagiolo): individuazione e denominazione dei semi da parte di ciascun gruppo; descrizione orale degli stessi semi per individuarne caratteristiche e per operare confronti, verbalizzando oralmente con l'utilizzo di parole a loro familiari; attività grafiche finalizzate a rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni, verbalizzando in forma scritta sempre con l'utilizzo di parole a loro familiari, quanto osservato dallo "smontaggio"dei semi di fava e di mais; analisi guidata delle parti costitutive del seme introducendo un lessico disciplinare specifico; conversazioni relative all'esperienza vissuta; esplorazione da parte dei bambini di altri semi messi in ammollo (cece e grano) : identificazione dei semi, descrizione orale degli stessi per individuarne caratteristiche e per operare confronti; verbalizzazioni orali finalizzate ad analizzare le parti costitutive dei semi utilizzando un lessico disciplinare specifico anche per cogliere somiglianze e differenze; classificazione dei semi in base alle caratteristiche osservate (monocotiledoni e dicotiledoni); attività grafiche finalizzate a rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni, verbalizzando in forma scritta, con l'utilizzo del lessico disciplinare specifico, quanto osservato dallo "smontaggio"dei semi di cece e di grano; realizzazione collettiva di una mappa di sintesi per generalizzare, utilizzando un lessico disciplinare specifico, le scoperte fatte ; conversazioni relative all'esperienza vissuta.</p>
<p>"Per fare un orto meraviglioso ... ci vuole un progetto minuzioso"</p>	<p>- Attività orali e grafico manipolative "Linee... nel Geometrico - orto di Ortolanus" finalizzate al riconoscimento, denominazione, classificazione da parte dei bambini di linee aperte, rette, curve, spezzate, miste incollando ortaggi nei "solchi -linea" appropriati di un ipotetico orto progettato da altri</p> <p>- Attività laboratoriale interdisciplinare a classi aperte con gli alunni divisi in gruppi eterogenei nell' utilizzo dei computer: procedura guidata per l'accensione e lo spegnimento del dispositivo; spiegazione guidata servendosi della L.I.M. - per l'utilizzo di WordArt finalizzato alla scrittura del titolo "L'orto geometrico di Ortolanus" ; - per l'inserimento di forme con caratteristiche geometrico - spaziali definite (linee chiuse : curve, spezzate, miste);- per l'inserimento di immagini rappresentanti ortaggi (tramite le funzioni copia-incolla da un' apposita cartella presente nel Desktop) nelle regioni interne delle forme realizzate in precedenza e rappresentanti le piazzole dell'orto.</p> <p>-Realizzazione di semplici inchieste in classe finalizzate alla raccolta, rappresentazione, interpretazione di dati ed informazioni "Indagini ortofrutticole" anche finalizzate alla progettazione di un ipotetico orto: simulazione di interviste da parte dei bambini relative ai frutti ed ortaggi preferiti, raccolta di dati ed informazioni, rappresentazione dei dati utilizzando istogrammi ed ideogrammi, lettura dei grafici ottenuti, interpretazione degli stessi attraverso domande orali ed elaborazione di conclusioni.</p> <p>- Divisi per gruppi misti progettazione condivisa di una piantina dell'orto per ciascun gruppo nel rispetto di indicazioni fornite dalle insegnanti (numero di piazzole, forme geometriche delle piazzole, elementi da incollare sui confini e nelle regioni interne ed esterne) per realizzare, attraverso l' attività</p>

Classi II A - II B Cartiere

	<p>grafico manipolativa "Per fare un orto meraviglioso ... ci vuole un progetto minuzioso" un collage creativo a carattere artistico, scientifico- tecnologico, geometrico- spaziale utilizzando semi di vario tipo, stuzzicadenti, corda</p> <p>- Conversazioni guidate, formulazione di ipotesi per identificare grandezze misurabili; attività laboratoriale interdisciplinare "Misure di lunghezza... nell'orto strutturata in fasi</p> <p>-attività sfidante con formulazione di ipotesi di stima da parte dei bambini, con seguente misurazione della lunghezza e della larghezza di un orto realizzato con carta da pacchi ed ortaggi (patate, aglio, peperoni, cipolle, insalata, carote) utilizzando strumenti e unità di misura non convenzionali: a coppie, misurazione utilizzando regoli e quaderni ; individualmente, misurazione utilizzando misure corporee, passi e spanne, - registrazione individuale in tabella e riflessione collettiva sulle misure ottenute in relazione alle varie unità di misura arbitrarie di volta in volta utilizzate; - formulazione di ipotesi per giungere all'ottenimento di misure più significative con verifica / smentita delle stesse; - scoperta della necessità di un campione di unità di misura, il " nastro-passo di ... " e il "nastro-spanna di ... "; - a coppie, attività sperimentale di misurazione da parte di tutti i bambini con le nuove unità di misura , registrazione in tabella e riflessione sui risultati ottenuti.</p> <p>-Attività laboratoriale interdisciplinare "Misure di peso... nell'orto" : costruzione di una bilancia utilizzando una grucciona appendi-abiti e sacchetti di plastica trasparente; utilizzo della stessa da parte dei bambini per misurare pesi (matita, colla, penna, temperamatite, caramella, gomma da cancellare) utilizzando unità di misura non convenzionali (ceci e fagioli) dopo aver formulato ipotesi di stima; successiva registrazione in tabella delle misure ottenute.</p>
<p>"Un orto... di classe"</p>	<p>-Attività laboratoriale a carattere interdisciplinare a classi aperte "Semina... in tabella!" con utilizzo di computer da parte dei bambini divisi in piccoli gruppi misti per creare modelli di tabelle utilizzando Word, che saranno utilizzati per la rilevazione delle osservazioni periodiche relative ai vari semi piantati: accensione del dispositivo ed apertura del programma Word; procedura guidata per spiegare l'impostazione del layout di pagina , l'inserimento di una tabella con determinate caratteristiche, l'introduzione di scritte all'interno delle celle, personalizzandone font , dimensioni, posizione, colore; salvataggio del documento e spegnimento del dispositivo.</p> <p>- Attività laboratoriale a carattere interdisciplinare a classi aperte "Oggi si semina" con attività di semina da parte dei bambini divisi in piccoli gruppi misti: formulazione di ipotesi, messa a dimora di vari tipi di semi, utilizzando sementi di vario tipo (fagioli, fave, mais, farro, grano, lenticchie, soia, cece), carta assorbente, terriccio, bicchieri riciclati di plastica trasparente per poterne monitorare l'evoluzione, realizzazione di etichette identificative; verbalizzazione orale e grafica dell' esperienza effettuata usando parole, schemi, disegni</p> <p>-A coppie, osservazione periodica da parte dei bambini , con cadenza bisettimanale o settimanale, dei cambiamenti significativi nello sviluppo dei semi piantati nella attività laboratoriale "Oggi si semina: discussione e registrazione dei cambiamenti osservabili nello sviluppo del seme assegnato, attraverso disegni e parole, utilizzando le tabelle a doppia entrata creati al pc dai bambini; verbalizzazione orale da parte di tutte le coppie per condividere le scoperte fatte e i cambiamenti registrati, mostrando i propri semi- piantine al gruppo classe.</p> <p>-Attività laboratoriale finalizzata alla messa a dimora da parte dei bambini delle piantine nate dai vari semi, in seguito alle osservazioni formulate dagli bambini circa la necessità di maggiore spazio a disposizione per le piantine diventate ormai grandi : allestimento dell' "Orto in cassetta" con preparazione della terra da parte dei bambini, realizzazione di buche nella stessa e trapianto delle varie piantine , identificando ognuna, con cartellini realizzati usando etichette e cannuce</p> <p>-Cura periodica dell'orto da parte dei bambini controllando esposizione alla luce, acqua</p>
<p>"Orto... telling d'autore"</p>	<p>- Esperienza laboratoriale in collaborazione con L'Università della Terza Età, nella figura della professoressa Dorotea Matarazzi, in continuità tra la Scuola Primaria e dell'Infanzia con i bambini divisi in gruppi eterogenei : laboratorio didattico "Favole nell'orto" con attività di lettura e ascolto animati; realizzazione da parte dei bambini di elaborati grafici per illustrare le favole ascoltate e drammatizzate da utilizzare per creare un cartellone da appendere alle pareti della scuola dell' infanzia</p> <p>-Attività di storytelling "Jack and the beanstalk ": utilizzo dello schermo interattivo per visionare il video tratto da Youtube "Jack and the beanstalk - Kids Stories- Learn English Kids British Council": attività di ascolto e comprensione da parte dei bambini del senso globale dei dialoghi supportati da immagini, con formulazione di risposte a semplici domande; lettura della storia da parte dell'insegnante ed illustrazione della stessa e delle principali sequenze utilizzando "storycards"; scrittura di semplici frasi da parte dei bambini seguendo modelli dati e corredate da immagini, per illustrare, le sequenze principali della storia visionata e narrata; focus sulla nuova terminologia incontrata: ascolto, ripetizione, traduzione di vocaboli e strutture; costruzione di un "Picture Dictionary" contenente immagini e nuove parole apprese : focus sulla nuova terminologia, lettura e scrittura di vocaboli; lavoro di gruppo finalizzato alla lettura e comprensione del testo cloze "Jack and the beanstalk" attraverso il completamento dello stesso inserendo le parole mancanti, anche con il supporto di immagini, dopo averle concordate con i membri del gruppo di appartenenza</p>

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

	<p>"Orto-rap-telling": invenzione e riproduzione corale, in forma musico-motoria, di divertenti rap delle numerazioni (da 2 a 9) , per facilitare, in un'ottica inclusiva, la memorizzazione delle varie sequenze moltiplicative , utilizzando personaggi e vegetali legati alla tematica dell'orto; rappresentazione degli stessi rap attraverso il disegno per l'elaborazione, da parte dell'insegnante, di un ebook con Storyjumper da far visionare ai bambini, (sperimentazione all'interno un corso di formazione sullo storytelling).</p> <p>-“ORTONARRA”: Conversazione finalizzata a comprendere come il mondo degli ortaggi abbia stimolato la fantasia di molti scrittori, per la ideazione e scrittura di racconti fantastici, soprattutto di fiabe.</p> <p>- Lettura ad alta voce (LAV) da parte dell'insegnante della sintesi del racconto di Gianni Rodari “Le avventure di Cipollino”: conversazione e domande orali per favorirne la comprensione, individuazione del protagonista e degli altri personaggi, dei loro principali connotati, dei principali fatti narrati; individuazione guidata delle sequenze narrative; illustrazione del significato di alcuni termini presenti nel testo. Conversazione per far emergere il messaggio centrale del racconto. Illustrazione grafica individuale delle sequenze del racconto ed inserimento di fumetti, inserendo discorsi diretti appropriati;utilizzo delle rappresentazioni grafiche per l'elaborazione, da parte dell'insegnante, di un ebook con Storyjumper da far visionare ai bambini, (sperimentazione all'interno un corso di formazione sullo storytelling).</p> <p>-Laboratorio linguistico. Lettura da parte dell'insegnante ad alta voce (LAV) della versione ridotta della fiaba “Giacomino e il fagiolo magico”: individuazione delle sequenze narrative, domande orali per favorire la comprensione dei diversi elementi narrativi; individuazione degli elementi essenziali della fiaba: protagonista, antagonista, aiutante.</p> <p>-“Al via con la sintesi!” Attività svolta a coppie come modalità inclusiva e facilitante per la manipolazione del testo narrativo della fiaba: ad ogni coppia viene assegnata una sequenza da rileggere per individuare le informazioni importanti ed elaborare la sintesi. Condivisione del lavoro di coppia con il resto della classe.</p> <p>-“Diventiamo maestri di dettato”: ogni coppia di alunni, rispettando il proprio turno, in un contesto di role playing, detta ai compagni la sintesi della sequenza assegnata, organizzandosi all'interno della coppia. Conversazione finalizzata a comprendere la difficoltà di chi detta rispettando un ritmo giusto, che permetta ai compagni di tenere il passo, ma anche di chi scrive che deve adattarsi ad ascoltare con attenzione diversi timbri di voce.</p> <p>-Lettura ad alta voce (LAV)da parte dell'insegnante della fiaba “Prezzemolina”: individuazione delle sequenze narrative, domande orali per favorire la comprensione dei diversi elementi narrativi, attività a coppie di manipolazione del testo con l'elaborazione di un finale diverso che viene verbalizzato per iscritto. Condivisione del lavoro di coppia con la classe.</p>
<p>"Ort-arte"</p>	<p>-Attività laboratoriale interdisciplinare a classi aperte , "Prodotti dell'orto speciali ... per creare colori naturali": effettuazione di prove ed esperienze utilizzando alcuni prodotti dell'orto o da essi derivati (rape, spinaci , passata di pomodoro, cipolle, farina, amido di mais ...), acqua, sale, bicarbonato, limone, per realizzare colori naturali; osservazione, da parte dei bambini degli elementi necessari utilizzando diverse percezioni sensoriali, vista, tatto, olfatto, gusto; preparazione della base dei colori da parte delle insegnanti, vista la necessità di utilizzare il fornello elettrico, ed aggiunta, da parte dei bambini, dei coloranti naturali precedentemente frullati dalle insegnanti , utilizzando il mixer; utilizzo dei colori naturali per creare "Capolavori ...ortistici": realizzazione e coloratura di disegni raffiguranti i prodotti dell'orto;verbalizzazione orale delle diverse fasi per ricostruire l'esperienza; verbalizzazioni grafiche finalizzate alla ricostruzione dell'esperienza "Prodotti dell'orto speciali ... per creare colori naturali": approccio alla strutturazione di una breve relazione di tipo scientifico attraverso il completamento di un testo strutturato: "a risposta aperta" e "cloze.</p> <p>-Attività laboratoriale interdisciplinare a classi aperte "Sale aromatizzato ... dall'orto al mercato" finalizzata alla produzione, da parte dei bambini, di prodotti da esporre al mercatino in occasione della manifestazione di fine anno scolastico: presentazione delle piante aromatiche tipiche dei nostri orti: rosmarino, salvia e origano e di alcune loro proprietà; esperienze di percezione sensoriale, da parte dei bambini utilizzando vista, tatto, olfatto per individuarne qualità; a gruppi, aromatizzazione del sale con l'utilizzo delle erbe aromatiche, utilizzando il mortaio; invasatura del sale aromatizzato in barattolini di vetro confezionati ed abbelliti con carta, elastici e spago</p> <p>-Attività laboratoriale a classi aperte: "La magia della germinazione ... con uovo capellone": attività di preparazione del terreno in un guscio d' uovo e di messa a dimora dei semi da parte dei bambini finalizzata alla realizzazione di un oggetto tridimensionale legato all'attività progettuale di plesso da donare alle famiglie in occasione della Pasqua assemblando materiali di diverso tipo</p> <p>- Attività laboratoriale interdisciplinare "Pop corn wreath" e "Pop corn per un biglietto:creazione di una ghirlanda natalizia utilizzando i pop corn realizzati in classe nel rispetto delle diverse fasi di progettazione e di un biglietto augurale natalizio da donare alle famiglie</p> <p>-Attività laboratoriale grafico-espressiva “SEMI-COLLAGE”: gli alunni, con semi di diverse forme e di diversi colori (fagioli di diverse tipologie, lenticchie, piselli, farro, grano, riso, orzo...), utilizzando la tecnica del collage, realizzano un fiore-mandala, in modo creativo. L'attività individuale, è svolta a</p>

	<p>coppie, in un'ottica facilitante e inclusiva, per permettere a ciascun alunno di confrontarsi sulle proprie scelte e di trovare la soluzione ai problemi esecutivi che si presentano. Al termine dell'attività esecutiva, viene favorita una conversazione finalizzata a far emergere quanto l'attività abbia richiesto molta pazienza ed anche molta collaborazione con gli altri gruppi per ricevere, da altre coppie, i semi mancanti alla propria o per fornirli ai gruppi ai quali mancano.</p> <p>-Attività laboratoriale tecnologica-grafico-espressiva: realizzazione di un prodotto tridimensionale come base di appoggio per l'uovo capellone dono alle famiglie in occasione della Pasqua. "Un bicchiere ricciolone per l'uovo capellone". Individuazione del materiale necessario, osservazione delle fasi di realizzazione mostrate dall'insegnante, riproduzione dell'attività pratica da parte degli alunni con il supporto dell'insegnante; completamento di una scheda relativa all'esperienza: rappresentazione grafica del materiale occorrente, completamento delle sequenze procedurali con le parole mancanti.</p> <p>-Attività laboratoriale grafico-espressiva-tecnologica. "Per fare una rosa ci vuole un sedano": realizzazione del biglietto per la festa della mamma dipingendo su un foglio di carta un mazzo di rose con la tempera rossa, utilizzando i gambi di sedano recisi come timbro. Conversazione finalizzata a far esprimere agli alunni le difficoltà operative e la propria valutazione circa la resa grafica del prodotto. Completamento dell'immagine realizzando gli steli delle rose e le foglie con pennello e tempera verde.</p> <p>-Attività laboratoriale artistica. "Dall'orto in cassetta all'orto su quadro": osservazione dell'opera pittorica "Orto con asino" del pittore surrealista Joan Mirò del 1918. Analisi dei diversi elementi presenti, conversazione per far emergere il loro carattere poco realistico e l'intenzione del pittore di portare l'osservatore a andare oltre la realtà. A ciascun alunno viene data la copia della riproduzione del dipinto nelle sue linee essenziali; a partire dall'osservazione autentica dell'opera originale attraverso l'uso della Lim, gli alunni lavorano individualmente alla colorazione usando i colori pastello e cercando di riprodurre le diverse tinte e sfumature.</p>
<p>"Orto... cultura</p>	<p>-A partire dall'osservazione dei vegetali trapiantati nell' "Orto in cassetta", individuazione da parte dei bambini delle parti fondamentali delle piante; conversazione finalizzata a favorire la scoperta delle funzioni delle varie parti della pianta e successiva formulazione di ipotesi da parte degli alunni; spiegazione relativa alla funzione svolta da ciascuna parte; lettura di un testo "cloze" di tipo scientifico, inserendo il lessico disciplinare specifico appreso; realizzazione collettiva di una mappa concettuale di sintesi per l'avvio alla rielaborazione orale in un'ottica inclusiva; riflessione in chiave meta-cognitiva sull'utilità della mappa costruita per l'organizzazione delle varie informazioni</p> <p>-Approfondimento relativo alla conoscenza delle parti fondamentali delle piante e alle loro funzioni a partire dalle esperienze di semina realizzate in classe: focus sulle radici, sulle loro funzioni, struttura e tipologie; conversazioni, lettura di testi a carattere scientifico, costruzione collettiva di una mappa concettuale di sintesi attraverso parole ed immagini</p> <p>-Approfondimento relativo alla conoscenza delle parti fondamentali delle piante e delle loro funzioni a partire dalle esperienze di semina realizzate in classe: focus sul fusto, sulle sue funzioni, struttura e tipologie; classificazione da parte dei bambini di piante in base al fusto: alberi, arbusti, erbe; conversazioni, lettura di testi a carattere scientifico, realizzazione di mappe concettuali di sintesi per l'avvio alla rielaborazione orale.</p> <p>- Realizzazione di un esperimento strutturato in fasi "Sedano a bagno nell'acqua" per rilevare attraverso un'attività sperimentale, le funzioni del fusto: osservazione da parte di ogni bambino di un gambo di sedano utilizzando strumenti di tipo scientifico, le lenti di ingrandimento; preparazione ed identificazione del materiale occorrente, messa a bagno del sedano in un bicchiere contenente acqua e inchiostro colorato; formulazione e registrazione delle varie ipotesi relative all'indicatore "Cosa succederà al gambo di sedano?"; verbalizzazione orale e grafica delle varie fasi realizzate; osservazione del gambo di sedano anche utilizzando strumenti di tipo scientifico, le lenti di ingrandimento; verbalizzazione orale e grafica del risultato dell'esperimento e generalizzazione delle conclusioni;</p> <p>- Conversazioni per individuare, sulla base delle esperienze di semina vissute dagli alunni, gli elementi indispensabili alla vita delle piante; elaborazione individuale di una mappa concettuale per l'avvio ad una corretta esposizione orale</p> <p>-Approfondimento relativo alle parti costitutive della pianta: focus sulle foglie, sulle loro funzioni e sulla loro struttura anche attraverso la lettura di un testo di tipo scientifico; osservazione diretta di diversi tipi di foglie utilizzando lenti di ingrandimento: esplorazione dell'anatomia della foglia, analisi di somiglianze e differenze rispetto a colore, forma, margine; utilizzo dello storytelling "Una fiaba scientifica: la magia di Clorofilla" per rendere comprensibile agli alunni il processo della fotosintesi clorofilliana; domande orali per verificarne la comprensione e guidare la ricostruzione verbale; rappresentazione grafica della storia ascoltata per una prima schematizzazione del processo di fotosintesi.</p> <p>-Osservazione diretta da parte dei bambini di fiori di lillium al fine di individuarne, mediante attività di manipolazione le varie parti costitutive (stelo, sepal, petali, corolla, stami, pistillo, ovario); spiegazione simulata del processo di impollinazione per mettere in luce le principali funzioni del fiore; attività grafiche relative al completamento di testi scientifici del tipo "cloze" e verbalizzazioni orali per verificarne la comprensione.</p>

	<p>-Utilizzo della metodologia CLIL per veicolare ed approfondire contenuti disciplinari utilizzando la lingua Inglese "Plants fact file", "Story of a seed": ascolto di semplici spiegazioni in lingua inglese , anche illustrate con immagini, relative alle piante, (cosa sono, dove vivono, di cosa hanno bisogno) alle parti costitutive di un albero e di una pianta erbacea, alla storia di un seme (che i bambini hanno avuto modo di vivere in prima persona nei vari laboratori di tipo scientifico realizzati precedentemente in classe); ripetizione di vocaboli e strutture; ascolto, lettura e comprensione, di un breve testo per reperire informazioni specifiche al fine di elaborare collettivamente una semplice mappa o inserire parole mancanti utilizzando la L2 ; ascolto, lettura e comprensione, di brevi frasi, abbinandole alle rispettive immagini, per ricostruire la storia del seme: dalla semina alla pianta; attività grafiche per favorire la memorizzazione del nuovo lessico specifico attraverso la scrittura e l' abbinamento di immagini a parole.</p> <p>-Attività laboratoriale interdisciplinare usando o la metodologia CLIL per veicolare contenuti disciplinari utilizzando la lingua inglese "Science in English: My plant lapbook": realizzazione di un lapbook utilizzando templates di diverso tipo per archiviare i materiali prodotti attraverso disegni e parole secondo i seguenti indicatori "Parts of a plant" "What plants need""The story of a seed", "The part of the plant we eat"</p> <p>-Laboratorio storico-linguistico-scientifico: "La storia della pianta, dal seme al frutto". Gli alunni sono divisi in sei gruppi. Ad ogni gruppo viene assegnata una scheda con una linea del tempo in cui sono presenti sei spazi vuoti; inoltre vengono consegnati sei cartellini relativi ai sei momenti dello sviluppo della pianta. Ogni gruppo deve collocare i cartellini nello spazio temporale appropriato e arricchire la didascalia con un disegno pertinente. A turno ogni gruppo, tramite il proprio portavoce, illustra agli altri una sequenza temporale.</p> <p>-Laboratorio scientifico-linguistico a classi aperte: "Diventiamo scienziati botanici!" Osservazione delle piante dell'orto in classe, individuazione delle diverse caratteristiche riscontrabili in ordine a altezza, voluminosità, colore, tipologia delle foglie... Si pone particolare attenzione alla pianta del fagiolo. Si raccoglie l'invito del professor Ortolanus, il personaggio fantastico che ci guida nel fare tante scoperte, a diventare scienziati botanici: a partire dall'osservazione e dalle informazioni acquisite in ambito scientifico, si elabora collettivamente un testo informativo sul fagiolo. Si inseriscono le informazioni circa la pianta, le radici, il fusto, le foglie e i fiori sia riguardanti l'aspetto esteriore che le funzioni, favorendo il chiarimento e l'uso dei termini lessicali specifici che vengono usati.</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica compito di prestazione, rubrica dei processi, rubrica delle competenze, rubrica di autovalutazione • Osservazioni 	

COMPITO DI REALTA'

<p>TITOLO: "P ... ORTObello: il mercato pazzarello dove trovi questo e quello"</p>	
<p>DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA Allestire, in occasione della manifestazione di fine anno, una "bancarella dell'orto" per esporre i prodotti realizzati dai bambini: piantine di ortaggi seminate dagli alunni decorate in modo originale e creativo e dotate di un foglio illustrativo; "ortogiochi" per divertenti sfide : Memory e puzzle</p>	<p>Competenze culturali: Comunicazione nella madrelingua Competenze di base in scienza e tecnologia -Partecipare a scambi comunicativi -Scrivere e rielaborare semplici testi in modo corretto – Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico; usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Osservare, analizzare, descrivere fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. -Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti o esperienze - Realizzare oggetti o semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale anche cooperando con i compagni e spiegando le fasi del processo Competenza nella lingua straniera - Interagire per iscritto per esprimere semplici aspetti relativi a contesti di esperienza vissuta e / o di studio utilizzando la L2 Consapevolezza ed espressione culturali - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici,usando elementi del linguaggio iconico Competenze sociali e civiche -Riconoscere relazioni tra eventi -Collaborare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Utilizzare le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto. Organizzazione della classe: -lavoro individuale - lavoro di coppia -piccolo gruppo -grande gruppo Organizzazione degli spazi: -aula - aula con banchi a due nel lavoro di coppia -aula con banchi a 4 nel lavoro di piccolo gruppo -aula con banchi a disposizione circolare -Spazi esterni all' edificio scolastico</p> <p>Tempi di realizzazione: indicativamente 1/2 ora per la spiegazione del compito e la somministrazione dei materiali; 1 ora per la prima prova; 2 ore per la seconda prova; 2 ore per la terza prova 2 ore per la quarta prova 2 ore per la quinta prova 2 ore per la manifestazione finale</p>

Modalità di realizzazione:

1) Attività sfidante individuale e poi in coppia: somministrazione della scheda 1 in cui si chiede agli alunni:
 -di individuare e successivamente denominare, tra una serie di oggetti, quelli necessari per mettere a dimora una pianta
 -di individuare, tra una serie di elementi, quelli indispensabili alla vita delle piante; ogni bambino, dopo aver formulato le sue ipotesi ed effettuato le sue scelte, le condivide e le confronta all'interno della coppia, apportando eventuali correzioni, se occorre, in seguito al confronto con il compagno: posti nella condizione risolvere i quesiti, i bambini ottengono in tal modo in premio gli elementi necessari per l'esperienza di semina.

Materiali: scheda 1, matite, gomme da cancellare, terra, semi di diverso tipo, barattoli in alluminio, acqua
 Luogo: aula, aula con banchi a due

2) Esperienze di semina utilizzando i materiali "conquistati" nella fase precedente: individualmente i bambini procedono alla messa a dimora dei semi nel rispetto delle fasi procedurali della semina apprese nelle attività laboratoriali sperimentate in precedenza. Procedono inoltre alla creazione individuale di un cartellino illustrativo per la cura della pianta da allegare al prodotto, incollato su apposito supporto in legno, contenente indicazioni, ricavate dal completamento di un testo cloze (inserito nella scheda 2): al termine dall'attività gli alunni, in coppie, si confrontano e correggono, se necessario, il loro lavoro trascrivendolo poi su apposito cartellino.

Materiali: scheda 2, terra, semi di diverso tipo, barattoli in alluminio, acqua, cartoncini colorati, forbici, stecchi in legno
 Luogo: aula, aula con banchi a due

3) Decorazione del vaso a coppie: formazione delle coppie iniziali da parte dell'insegnante; utilizzo della tecnica cooperativa "Mix, freeze, pairs, share": gli studenti passeggiando per la stanza con una musica di sottofondo, si muovono e si mescolano, intorno ad un grande tavolo, al centro della stanza, dove si trova il materiale decorativo a disposizione degli alunni. Quando l'insegnante dice "Freeze", gli studenti fermano la loro camminata poi, quando dice "Coppie" gli alunni formano delle coppie girandosi verso la persona più vicina. L'insegnante pone la domanda "Come ti piacerebbe abbellire il tuo vaso?" Gli studenti la discutono e acquisiscono idee. Il processo viene ripetuto diverse volte in modo che gli studenti abbiano la possibilità di confrontarsi con vari compagni e possano acquisire varie idee originali. Ciascun bambino torna nella coppia iniziale e condivide con il compagno le idee acquisite. I bambini progettano infine la decorazione dei propri vasi e realizzano i prodotti utilizzando il materiale necessario. Al termine delle attività tutte le coppie mostrano i propri lavori al resto della classe

Materiali : stereo, colla, forbici, pennelli, matite, gomme da cancellare, materiale decorativo di diverso tipo: colori, tempere, glitter, perline, nastri colorati, merletti, fiori secchi, carta colorata, cartoncino
 Luogo: aula libera da arredi, aula con banchi a due

4) Somministrazione della scheda 3 in cui si chiede agli alunni di costruire di un "Orto gioco", il Memory relativo alle parti della pianta (formato da 16 tessere):

- divisi in gruppi da 4 i bambini creano le prime 12 tessere (4 contenenti i nomi delle parti in italiano; 4 contenenti i nomi delle parti in inglese; 4 contenenti i disegni);
 - rimanendo in gruppi da 4 i bambini creano le rimanenti 4 tessere relative alle funzioni delle parti della pianta applicando la tecnica cooperativa "Roundtable": l'insegnante pone la prima domanda "Quali sono le funzioni delle radici?". In gruppo usano un foglio per scrivere la risposta a turno piegando ogni volta il foglio per impedirne la visione al compagno successivo. Quando tutti i membri avranno espresso il loro pensiero, il foglio viene aperto, le risposte discusse. Si giunge così a scegliere le funzioni da scrivere sulla prima tessera. Si ripete l'attività ponendo le successive tre domande: "Quali sono le funzioni del fusto?", "Quali sono le funzioni delle foglie?", "Qual è la funzione del fiore?" e giungendo così alla realizzazione di tutte le tessere. Una volta terminata l'attività i bambini, sempre divisi in gruppi, saranno coinvolti nella realizzazione di una partita per testare l'efficacia del gioco.

Materiali : scheda 3, tessere, fogli, matite, gomme da cancellare, colori
 Luogo: aula con banchi a 4

5) Somministrazione della scheda 4 in cui si chiede agli alunni di realizzare un altro "Orto gioco", un puzzle illustrante le fasi di crescita di una pianta, che i bambini hanno avuto modo di osservare in precedenti attività laboratoriali

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

sperimentate: gli alunni, lavorando individualmente devono incollare su un supporto cartonato un'immagine illustrante le fasi di crescita di un fagiolo divisa a mo' di puzzle; devono poi colorarla e ritagliare i vari pezzi; una volta che tutti i bambini hanno ultimato la loro attività, devono successivamente ricomporre il puzzle su di un lungo tavolo posto al centro della classe per una divertente sfida con i compagni. Terminata la fase di ricostruzione ciascun alunno mostra il proprio lavoro al resto della classe, illustrando verbalmente, in successione, le varie fasi di crescita della pianta e provvedendo successivamente ad inserire le tessere del proprio puzzle in un sacchettino di organza opportunamente predisposto.

Materiali : scheda 4, colla, forbici, matite, gomme da cancellare, colori, supporti cartonati,

Luogo: aula, aula libera da arredi.

6) Condivisione e socializzazione dei prodotti realizzati (piantine e Orto giochi: memory, puzzle) con genitori ed alunni delle altre classi esponendoli in occasione del mercatino finale, il Mercatino D.O.C (Debuttanti Ortolani Cartiere) mediante l'allestimento di una bancarella dell'orto.

Materiali : prodotti realizzati dai bambini, tavoli

Luogo: spazio intorno alla scuola

RUBRICA DI VALUTAZIONE COMPETENZE

DESCRITTORI/CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Problematizzazione / sperimentazione	Formula ipotesi esatte e coerenti, segue scrupolosamente ed applica correttamente tutte le fasi dell'attività sperimentale	Formula ipotesi corrette, segue ed applica tutte le fasi dell'attività sperimentale	Formula ipotesi parzialmente corrette, segue ed applica con qualche incertezza le varie fasi dell'attività sperimentale	Formula ipotesi, segue ed applica le varie fasi dell'attività sperimentale, se guidato dall'insegnante
Analisi e descrizione di fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale	Analizza e descrive in modo veloce, sicuro, corretto fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale	Analizza e descrive in modo corretto fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale	Analizza e descrive in modo piuttosto corretto fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale	Analizza e descrive fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale se guidato dall'insegnante
Progettazione e realizzazione di oggetti e materiali	Realizza creativamente e in modo preciso oggetti o semplici manufatti secondo una definita metodologia progettuale rispettandone puntualmente tutte le fasi	Realizza in modo preciso oggetti o semplici manufatti secondo una definita metodologia progettuale rispettando ne tutte le fasi.	Realizza in modo piuttosto preciso oggetti o semplici manufatti secondo una definita metodologia progettuale	Realizza in modo piuttosto oggetti o semplici manufatti se guidato dall'insegnante.
Utilizzo del linguaggio specifico e relazione fra eventi	Espone i contenuti con linguaggio appropriato, specifico, ricco ed articolato, rispettando relazioni di successione temporale	Espone i contenuti con linguaggio appropriato e specifico, riconoscendo relazioni di successioni logico temporale	Relaziona i contenuti con linguaggio piuttosto appropriato riconoscendo le principali relazioni di successione logico temporale	Relaziona i contenuti con linguaggio piuttosto appropriato riconoscendo relazioni di successione logico temporale se supportato dall'insegnante
Espressione scritta in L2	Scrive autonomamente, in modo veloce, corretto e sicuro parole riferite ad ambiti noti	Scrive autonomamente e in modo corretto parole riferite ad ambiti noti	Scrive autonomamente, in modo piuttosto corretto parole riferite ad ambiti noti	Scrive parole riferite ad ambiti noti seguendo modelli dati
Scrittura di testi	Scrive semplici testi legati all'esperienza, corretti nell'ortografia (da 0 a 1 errore), coerenti e completi rispetto alle informazioni richieste.	Scrive semplici testi legati all'esperienza, con 2-3 errori ortografici, coerenti e completi rispetto alle informazioni richieste.	Scrive semplici testi legati all'esperienza, con 4-5 errori ortografici e parzialmente completi rispetto alle informazioni richieste.	Scrive semplici testi legati all'esperienza, con 6 o più errori ortografici nel rispetto delle informazioni richieste, con il supporto dell'insegnante

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
 coordinatrice gruppi I.M.A.S.
 formatrice centro Studi Erickson*

Elementi del linguaggio iconico	Usa strumenti e materiali per realizzare un prodotto in modo creativo con accuratezza, precisione ed efficacia espressiva.	Usa strumenti e materiali per realizzare un prodotto con precisione ed efficacia espressiva.	Usa strumenti e materiali per realizzare un prodotto con limitata precisione ed efficacia espressiva.	Usa strumenti e materiali per realizzare un prodotto con il supporto dell'insegnante.
--	--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ

DESCRITTORI/CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Individuazione degli oggetti necessari per mettere a dimora una pianta e degli elementi indispensabili alla vita della stessa	Oggetti ed elementi necessari sono stati individuati velocemente, in modo corretto, sicuro e completo	Oggetti ed elementi necessari sono stati individuati in modo corretto	Oggetti ed elementi sono stati individuati in modo parzialmente corretto	Gli elementi sono stati individuati con il supporto dei compagni o dell'insegnante
Esperienza di semina	L'esperienza di semina è stata realizzata in modo corretto e completo : sono state puntualmente e scrupolosamente rispettate tutte le fasi	L'esperienza di semina è stata realizzata in modo corretto: sono state rispettate tutte le fasi	L'esperienza di semina è stata realizzata in modo piuttosto corretto: sono state rispettate le principali fasi	L'esperienza di semina è stata realizzata in modo approssimativo : le fasi sono state rispettate con il supporto dell'insegnante
Indicazioni illustrative: contenuto e correttezza formale	Le informazioni richieste per la creazione del cartellino illustrativo sono state individuate velocemente in modo corretto e completo; non compaiono errori nella parte testuale	Le informazioni richieste per la creazione del cartellino illustrativo sono state individuate in modo corretto e completo; compaiono da uno a tre errori nella parte testuale	Le informazioni richieste per la creazione del cartellino illustrativo sono state individuate parzialmente ; compaiono da quattro errori nella parte testuale	Le informazioni richieste per la creazione del cartellino illustrativo sono state individuate con il supporto dell'insegnante; compaiono più quattro errori nella parte testuale
Decorazione del vaso	Il vaso è stato decorato in modo preciso ed accurato, originale e creativo	Il vaso è stato decorato in modo preciso	Il vaso è stato decorato in modo piuttosto preciso	Il vaso è stato decorato in modo approssimativo
Costruzione del memory	Tutte le tessere del memory sono state realizzate in modo accurato e completo. Corretto, veloce e sicuro abbinamento delle parti della pianta in lingua italiana ed inglese con le immagini e le rispettive funzioni	Tutte le tessere del memory sono state realizzate in modo adeguato e completo. Corretto abbinamento delle parti della pianta in lingua italiana ed inglese con le immagini e le rispettive funzioni	Le tessere del memory sono state realizzate in modo completo. Sufficientemente corretto abbinamento delle parti della pianta in lingua italiana ed inglese con le immagini e le rispettive funzioni	Le tessere del memory sono state realizzate in modo completo. Abbinamento delle parti della pianta in lingua italiana ed inglese con le immagini e le rispettive funzioni eseguita con il supporto dei compagni e dell'insegnante
Realizzazione del puzzle	Puzzle realizzato in modo preciso ed accurato e	Puzzle realizzato in modo preciso e adeguatamente	Puzzle realizzato in modo piuttosto preciso e	Puzzle realizzato in modo approssimativo e parzialmente rispondente

Classi II A - II B Cartiere

	completamente rispondente alle richieste	rispondente alle richieste	sufficientemente rispondente alle richieste	alle richieste
--	--	-------------------------------	---	----------------

*Dott.ssa Giuseppina Gentili
coordinatrice gruppi I.M.A.S.
formatrice centro Studi Erickson*

Rubrica di valutazione PROCESSI COGNITIVI

DESCRITTORI/CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Impegno	Si impegna con continuità e concentrazione durante tutte le fasi del lavoro	Si impegna con continuità durante tutte le fasi del lavoro	Si impegna sufficientemente durante le fasi del lavoro	Si impegna durante le fasi del lavoro se sollecitato dall'insegnante.
Collaborazione / cooperazione	Collabora attivamente offrendo il proprio contributo nel lavoro di gruppo, partecipando attivamente al processo di ideazione e realizzazione, proponendo molte idee e accettando quelle degli altri	Collabora offrendo il proprio contributo nel lavoro di gruppo, partecipando al processo di ideazione e realizzazione, proponendo idee	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato	Collabora con il gruppo, partecipando al processo di realizzazione ed eseguendo quanto gli viene assegnato, su sollecitazione dell'insegnante o dei compagni
Revisione	Rivede di sua iniziativa il proprio elaborato evidenziandone criticità al fine di perfezionare il suo lavoro	Rivede il proprio elaborato riconoscendone criticità al fine di migliorare il suo lavoro	Rivede il proprio elaborato su sollecitazione dell'insegnante o dei compagni riconoscendone le più evidenti criticità al fine di migliorare il suo lavoro	Rivede il proprio elaborato se sollecitato riconoscendone le più evidenti criticità al fine di migliorare il suo lavoro solo se supportato dall'insegnante
Autonomia	Organizza con efficacia e precisione le fasi del lavoro e la gestione del materiale, nel rispetto dei tempi previsti.	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato, utilizzando piuttosto adeguatamente le risorse e le informazioni disponibili nel rispetto dei tempi previsti.	Organizza con qualche incertezza le fasi del lavoro e il materiale assegnato al limite dei tempi previsti per il compito richiesto	Organizza le fasi del lavoro e il materiale assegnato in base alle indicazioni dei compagni o dell'insegnante.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

SEI RIUSCITO A REALIZZARE I PRODOTTI
RICHIESTI DA ESPORRE IN OCCASIONE
DEL MERCATINO DI FINE ANNO?



SECONDO TE, PERCHÉ? SPIEGA



.....



.....



QUALI DIFFICOLTÀ HAI INCONTRATO?

.....



COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIÙ?

.....

COSA TI È PIÙ PIACIUTO FARE?

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

INDIVIDUARE GLI OGGETTI NECESSARI PER SEMINARE E GLI ELEMENTI
INDISPENSABILI ALLA VITA DELLA PIANTA

PIANTARE IL SEME E PREPARARE IL FOGLIETTO ILLUSTRATIVO

DECORARE IL VASETTO CONTENENTE LA PIANTINA

REALIZZARE IL MEMORY

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



OTTIMO LAVORO



BUON LAVORO



LAVORO DISCRETO



DA MIGLIORARE