

Titolo UDA:

***“LA FIABA CHE CI
UNISCE”***

Istituto Comprensivo Gualdo Tadino

Infanzia-Primaria-Sc. Sec. Primo grado

Gruppo allargato continuità

Motivazione dell'UDA

Mettere in atto un curricolo verticale e sperimentarne l'efficacia all'interno dell'attività didattiche programmate

Tempi

NOVEMBRE
MAGGIO

Competenze chiave europee

- Competenza nella madrelingua
- Competenza nella lingua straniera
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenze sociali e civiche
- Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze disciplinari

- Italiano: padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Inglese (secondaria): esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

• **Organizzazione** 1° gruppo: ultimo anno di Infanzia e classi prime primaria;

• 2° gruppo: classi quinte primaria e classi prime della secondaria.

• Per il primo gruppo, gli incontri avverranno nei plessi. Inoltre l'abbinamento tra l'ultimo anno d'infanzia e le classi prime della primaria ha seguito semplicemente la locazione dei vari plessi

• Per il secondo gruppo, gli incontri si svolgeranno nella sede centrale. Inoltre abbiamo stilato un calendario degli incontri, nel quale abbiamo indicato gli abbinamenti fra le classi quinte della primaria e le classi prime della secondaria

• **Lavoro individuale**

Lavoro in piccoli gruppi

Lavoro di gruppo

COMPITO DI REALTÁ

Creazione di cartelloni per Infanzia e classe 1 Primaria

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione

ATTIVITÁ INFANZIA:

- Racconto, conversazioni guidate/ domande stimolo in classe/sezione
- Drammatizzazione e rielaborazione verbale della storia in classe /sezione
- Rielaborazione grafico pittorica della classe storia classica in classe/sezione
- Realizzazione del cartellone “Cappuccetto rosso” rielaborato in chiave moderna, mettendo in evidenza il “lupo” di ieri e i “lupi” di oggi

ATTIVITÀ CLASSE PRIMA PRIMARIA:

- RACCONTO, CONVERSAZIONI GUIDATE (IN CLASSE E IN SEZIONE)
- DRAMMATIZZAZIONE E RIELABORAZIONE VERBALE (IN CLASSE E IN SEZIONE)
- RIELABORAZIONE GRAFICO – PITTORICA DELLA STORIA CLASSICA (IN SEZIONE)
- RIELABORAZIONE DEL CARTELLONE IN CONTINUITÀ DELLA FIABA “CAPPUCETTO ROSSO” CHE RIELABORERANNO INSIEME AI BAMBINI DELL’ULTIMO ANNO D’INFANZIA IN CHIAVE MODERNA, METTENDO IN EVIDENZA SIA “IL LUPO DI IERI” CHE IL “LUPO DI OGGI”





rubrica di valutazione (UDA: “cappuccetto rosso: il lupo di ieri / i lupi di oggi” cartellone riassuntivo)

GRUPPO DI LAVORO SCUOLE DI INFANZIA “CENTRO”, “SAN ROCCO”, “RIGALI”, “MORANO”-
 PRIMARIA “SAN ROCCO”

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
RIELABORAZIONE VERBALE DELLA FIABA	RIELABORA LA STORIA IN MANIERA AUTONOMA E CON RICCHEZZA DI PARTICOLARI	RIELABORA LA STORIA IN MANIERA AUTONOMA	RIELABORA LA STORIA NELLE PARTI ESSENZIALI	RIELABORA LA STORIA A SEGUITO DI DOMANDE STIMOLO
SUCCESSIONE LOGICO-SPERIMENTALE	INDIVIDUA I LEGAMI LOGICO-TEMPORALI TRA SEI IMMAGINI IN SEQUENZA	INDIVIDUA I LEGAMI LOGICO-TEMPORALI TRA QUATTRO IMMAGINI IN SEQUENZA	INDIVIDUA I LEGAMI LOGICO-TEMPORALI TRA TRE IMMAGINI IN SEQUENZA	INDIVIDUA I LEGAMI LOGICO-TEMPORALI SU INDICAZIONE
INDIVIDUARE E DIFFERENZIARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E PERICOLOSE	INTUISCE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DI UN PROBLEMA LEGATO AL CONTESTO DELLA FIABA FORMULANDONE IPOTESI DI RISOLUZIONE ANCHE FANTASTICA	INTUISCE LE CAUSE E LE CONSEGUENZE DI UN PROBLEMA E DI UN PERICOLO	PERCEPISCE IL PERICOLO	PERCEPISCE SITUAZIONI DI PERICOLO SU SOLLECITAZIONE
ESPRIMERSI ATTRAVERSO L'ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICA MANIPOLATIVA	SVILUPPA CON CREATIVITÀ E IMMAGINAZIONE LE FASI DELLA FIABA	RIELABORA GRAFICAMENTE LE FASI DELLA FIABA IN AUTONOMIA	RIELABORA GRAFICAMENTE LE FASI ESSENZIALI DELLA FIABA IN AUTONOMIA	RIELABORA GRAFICAMENTE ALCUNE FASI DELLA FIABA SE AIUTATO

COMPITO DI REALTÁ

Creazione carte Propp e rappresentazione grafica della fiaba
per classi 5 Primaria

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione

ATTIVITÁ classe v primaria:

- Inventare il protagonista,l'antagonista,l'elemento magico,il luogo,l'aiutante di una fiaba ambientata nella scuola secondaria di primo grado
- Curate la grafica al computer con il programma Paint





**CASTELLO DEL
SAPERE**



**REGINA DEL SAPERE
IMPRIGIONATA**



IGNORANZA TI SCONFIGGEREMO!

STUDENTI RIBELLI



**STREGA
IGNORANZA**



**I SUDDITI
SOTTOMESSI**



**CRONOS
IL PENDOLO
DEL TERRORE**



**LE SEGRETARIE
IPNOTIZZATE**



WALDUM

<p>Rappresentazione grafica delle sequenze di “La fiaba che ci unisce” con rispettive didascalie</p> <p>CREAZIONE COLLETTIVA ED ELABORAZIONE GRAFICA AL COMPUTER</p> <p>Descrittori/Criteri</p>	<p>Livello AVANZATO</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>BASE</p>	<p>INIZIALE</p>
<p>Qualità degli elementi grafici di composizione</p>	<p>Gli elementi grafici della composizione sono ben posizionati nello spazio foglio ed eseguiti con cura</p>	<p>La raffigurazione grafica buona, chiara e soddisfacente la composizione</p>	<p>Semplice ed essenziale la rielaborazione grafica delle sequenze</p>	<p>Le sequenze grafiche risultano prive di particolari significativi e sono eseguite in modo approssimativo</p>
<p>Aderenza alla trama e rispetto dei contenuti in sequenza</p>	<p>Esecuzione attenta al contenuto, con disegni esplicativi, ricca di particolari e coerente alla trama divisa in sequenze</p>	<p>Ben eseguite, le immagini sono aderenti alla trama e ai contenuti principali che ne permettono la comprensione</p>	<p>I contenuti della trama sono sufficientemente resi ma i particolari descrittivi sono esigui e poco espressivi</p>	<p>Risulta difficile decodificare la trama attraverso immagini e didascalie poiché prive di elementi essenziali per la comprensione</p>
<p>Efficacia rappresentativa della narrazione e della strutturazione spazio-temporale</p>	<p>Sintesi completa e trascrizione ben eseguita delle didascalie rispettando le relazioni spazio temporali tra elementi ed avvenimenti</p>	<p>Buona la raffigurazione degli ambienti, e dei fatti, secondo un ordine chiaro dei vari setting e il giusto legame sequenziale tra gli avvenimenti.</p>	<p>Sintesi stringata e non sempre chiara nel definire i rapporti di consequenzialità e i nessi logici tra gli avvenimenti</p>	<p>La strutturazione spazio-temporale è debole e le varie sequenze sono a tratti scoordinate</p>
<p>La correttezza e l'efficacia comunicativa della Sintesi effettuata attraverso didascalie narrative, descrittive e dialogiche</p>	<p>Ottima articolazione della storia, corretta dal punto di vista morfo-sintattico e grammaticale. Giusto rispetto per l'ordine cronologico dei fatti (INIZIO, SVILUPPO CONCLUSIONE).</p>	<p>La storia è sintetizzata in modo soddisfacente e chiaro, le didascalie spiegano in modo esauriente il contenuto di ogni sequenza</p>	<p>L'aspetto formale delle didascalie risulta scorretto frammentario e povero, il lessico è essenziale e poco efficace dal punto di vista comunicativo</p>	<p>Le didascalie risultano confusionarie e scorrette dal punto di vista della forma e della sintassi, il contenuto della storia si perde leggendo.</p>

COMPITO DI REALTÁ

Creazione invito classe 5 e realizzazione di fiabe per la
Secondaria

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Rubrica di valutazione

Attività scuola secondaria primo grado

- | |
|--|
| 1) REALIZZAZIONE DI INVITO DA MANDARE AGLI ALUNNI DELLE
QUINTE |
| 2) REALIZZAZIONE DI UNA FIABA UTILIZZANDO LE CARTE DI PROPP
REALIZZATE DALLE CLASSI QUINTE DELLA PRIMARIA (CREAZIONI DI
TESTI INDIVIDUALI E POI SCELTA DELLA FIABA DA PARTE DEGLI
ALUNNI) |
| 3)CREAZIONE DI FUMETTI CHE HANNO COME TEMA LA FIABA CREATA
E CHE SERVIRANNO PER ILLUSTRARE LA FIABA (TRADUZIONE IN
INGLESE PER LA SCUOLA SECONDARIA) |
| 4) LETTURE ANIMATE CON DRAMMATIZZAZIONE DELLA FIABA ALLA
PRESENZA DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE |
| 5) REALIZZAZIONE DI DIVERSI FINALI INSIEME AGLI ALUNNI DELLE
CLASSI QUINTE |





Progetto continuità



Lavoro delle scuole primarie
di San Rocco e
San Felice



La magia
della
scuola

Rubrica di valutazione del compito di realtà: “La fiaba che ci unisce” scuola secondaria di primo grado

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
CONTENUTO (FIABA)	COMPLETO E PERTINENTE	CORRETTO E COERENTE	PARZIALE, MA ACCETTABILE	SEMPLICE E ESSENZIALE
ORGANIZZAZIO NE DEL CONTENUTO	INFORMAZIONI PRESENTATE IN MODO COERENTE E APPROFONDITO	INFORMAZIONI PRESENTATE IN MODO COERENTE	INFORMAZIONI PRESENTI, MA NON PRECISATE DAL PUNTO DI VISTA LOGICO E CRONOLOGICO	INFORMAZIONI PRESENTI PARZIALMENTE
CORRETTEZZA FORMALE	NON COMPAIONO ERRORI GRAMMATICALI E/O ORTOGRAFICI	COMPAIONO TRE O QUATTRO ERRORI DI GRAMMATICA E/O ORTOGRAFIA	COMPAIONO CINQUE O SEI ERRORI DI GRAMMATICA E/O ORTOGRAFIA	COMPAIONO Più DI SEI ERRORI DI GRAMMATICA E/O ORTOGRAFIA
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'ALUNNO è SISTEMATICO E MATURO, CREA SINERGIE E FACILITA IL LAVORO DEL GRUPPO, COMUNICANDO IL SUO PUNTO DI VISTA SENZA PREVARICARE GLI ALTRI	L'ALUNNO è COSTANTE, PROPOSITIVO E AUTONOMO. PARTECIPA CORRETTAMENTE AL LAVORO RISPETTANDO GLI ALTRI	L'ALUNNO è SALTUARIO NEL LAVORO E POCO RESPONSABILE VERSO IL GRUPPO	L'ALUNNO NON è COLLABORATIVO, TENDE A PREVARICARE GLI ALTRI O AD ASSUMERE UN ATTEGGIAMENTO PASSIVO

Conclusioni

Il lavoro di progettazione è stato molto articolato e complesso a causa del numero elevato di persone che costituivano il gruppo allargato di continuità.

I ragazzi hanno lavorato con entusiasmo nel progetto e i lavori sono stati molto belli

Criticità

Nella progettazione ci sono state delle difficoltà per accordarci sui diversi aspetti del percorso che dovevamo svolgere

Grazie per l'attenzione