

# SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO A.S.2016/17

## 1. Titolo del progetto

**BauGUaus**

## 2. Referente/Responsabile del progetto

Prof.ri Bozzi, Marionni, Calabresi

## 3. Area di interesse (discipline/campi d'esperienza)

**Competenze chiave di cittadinanza**

**Consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenze sociali e civiche-** immagini, suoni e colori - musica e arti dello spettacolo

**Spirito di iniziativa e imprenditorialità**

## 4. Sintesi del progetto

Breve descrizione del progetto. Indicare chiaramente:

### **a - Analisi dei bisogni:**

NELL'OTTICA DI VALORIZZARE LE COMPETENZE E LA CREATIVITA' DEI RAGAZZI, VOGLIAMO SFRUTTARE UNA SERRA DA SISTEMARE E ABBIAMO LA DISPONIBILITA' DELL'AZIENDA WALD E LA COLLABORAZIONE TRA I DOCENTI, ANCHE IN VERTICALE GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE COL LICEO CASIMIRI DI GUALDO

### **b - Finalità**

IL PROGETTO, FORTEMENTE OPERATIVO, INCLUDE ATTIVITA' LEGATE ALLA SERRA, CON COLTIVAZIONE DI PIANTE (VARIETA' ANTICHE), REALIZZAZIONE DI DISEGNI E PROGETTI LEGATI ALLE TEMATICHE DEI VEGETALI E SUCCESSIVA REALIZZAZIONE DI OGGETTI E COMPLEMENTI SUPPORTATI DALL'AZIENDA WALD DI FOSSATO DI VICO.

Finalità principali sono:

- 1) *Promuovere l'educazione artistica nelle nuove generazioni.*
- 2) *Sviluppare, attraverso l'educazione all'arte, le competenze dei ragazzi, in relazione alla fruizione e alla produzione di esperienze relazionali ed estetiche gratificanti, creative ed ecologiche, che permettano all'individuo di utilizzare al meglio le proprie risorse, di soddisfare i propri desideri, di orientarsi nei propri interessi, svolgere un ruolo attivo nella società.*
- 3) *Promuovere l'utilizzazione di tecniche diverse, per potenziare la creatività e la partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.*
- 4) *Potenziare le attitudini espressive.*
- 5) *Promuovere, attraverso il linguaggio universale dell'arte, la massima integrazione di tutti i soggetti interessati, quelli in situazione di handicap, con bisogni educativi speciali e con disagio socio-ambientale.*
- 6) *Promuovere la cooperazione con famiglie, enti, associazioni e istituzioni locali.*
- 7) *Prevenire la dispersione scolastica.*

**8)** *Usare l'arte per comunicare emozioni, sensazioni, atmosfere.*

**9)** *Conoscere e rispettare le regole del gruppo durante le attività.*

**c - Obiettivi (formativi e/o specifici di apprendimento), scuola dell'infanzia, primaria e secondaria I grado**

- sviluppare la capacità di percezione attenta della realtà naturale, di curiosità e successivamente di analisi e produzione del linguaggio artistico
- sviluppare la capacità di utilizzare l'espressività in maniera comunicativo-espressiva
- sviluppare la capacità di osservare, creare, manipolare oggetti e strumenti
- riconoscere il ruolo dell'arte nella società attuale
- risaltare e potenziare le abilità pratiche/ manuali
- sviluppare la dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la vita di insieme.
- educare gli alunni alla conoscenza e al rispetto ambientale e artistico.
- sottolineare l'importanza del legame tra teoria e pratica.
- alternanza scuola lavoro

**d - n° destinatari** (indicare le classi coinvolte con il numero degli alunni coinvolti)

Tutti gli alunni dai 5 ai 14 anni dei plessi di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado, del territorio di Gualdo Tadino, così ripartiti:

- SCUOLA SECONDARIA I GRADO 6 sezioni
- SCUOLA SECONDARIA II GRADO classi 1-3-4°

**e - attività principali e metodologie utilizzate:**

- *lavoro in serra*
- *attività pratiche e grafiche*

**f - tempi di attuazione** (indicare la durata del progetto):

- **Organizzazione.** *Il progetto prevede circa 25 lezioni di 2 ore ognuna dalle 14 alle 16, con cadenza settimanale (mercoledì).*

**g - risultati attesi:**

- *Aver acquisito quel bagaglio di conoscenze necessario a ciascun alunno, per effettuare una scelta, il più possibile consapevole e mirata, per l'eventuale prosecuzione dell'attività (anche lavorativa) in ambito artistico-creativo.*
- *Aver acquisito la conoscenza e il rispetto delle regole della convivenza democratica.*
- *Aver superato eventuali disagi.*
- *Diminuzione della dispersione scolastica.*

#### **h - modalità di verifica:**

*-Il progetto è prevede i seguenti strumenti di valutazione:*

- osservazioni sistematiche (in itinere) e valutazione periodica degli obiettivi specifici*
- verifica dell'importanza formativa del momento espressivo di tutti i ragazzi, specialmente di quelli in situazione di svantaggio o di handicap;*
- monitoraggio di gradimento sulle famiglie.*

**i - modalità di documentazione:** *prodotti realizzati a fine progetto*

#### **5. Figure coinvolte: (indicare i NOMI dei docenti coinvolti nel progetto)**

**Docenti:** Monica Bozzi, Marco Marionni, Caterina Calabresi (risorse interne: una serra e un forno di ceramica)

**ATA:** N° 0

**ESPERTI ESTERNI :** personale dell'azienda Wald di Fossato

#### **6. Risorse necessarie**

##### **Risorse materiali necessarie (beni durevoli, sussidi specifici):**

- utilizzo strutture scolastiche e laboratori, aula artistica storelli, serra storelli, aula informatica liceo Casimiri.
- acquisti : pastelli giotto, tempere giotto, pennelli apt di buona qualita', piante da innestare, vasi in plastica misure varie, terriccio e concimi .

Gualdo Tadino, 17 ottobre 2016

Referente del progetto  
prof. ri Bozzi-Marionni