# UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

# periodo di svolgimento aprile-giugno

Classi: Scuola dell'Infanzia di Cartiere Sezione A-B-C-D

Titolo dell'U.D.A.: "La mia storia, storia del mio paese"	Titolo dell'U.D.A.	: " La mia sto	ria, storia de	I mio paese"
---	--------------------	----------------	----------------	--------------

Motivazione della proposta	Promuovere lo studio della storia locale, allo scopo	
	di potenziare il senso di identità sociale dei bambini	
	e la loro appartenenza ad uno stesso territorio.	
Campi di esperienza	I discorsi e le parole	
	Immagini, suoni, colori	
	Il sé e l'altro	
	Il corpo e il movimento	
	La conoscenza del mondo	
Competenze chiave europee	<ul> <li>Competenza nella madrelingua</li> <li>Competenza nella lingua straniera</li> <li>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>Competenza digitale</li> <li>Competenze sociali e civiche</li> <li>Imparare ad imparare</li> <li>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	

# **OBIETTIVI:**

# I DISCORSI E LE PAROLE

#### ANNI 3

Ascoltare e comprendere il linguaggio parlato

Pronunciare correttamente i fonemi

Leggere semplici immagini

### ANNI 4

Ascoltare e riprodurre semplici frasi

Formulare frasi complete con articolo, nome e

verbo

Utilizzare il linguaggio per esprimersi e

comunicare

### ANNI 5

Utilizzare correttamente il linguaggio per

esprimersi e comunicare

Saper intervenire in maniera adeguata

Ascoltare e comprendere consegne e

spiegazioni dell'insegnante

Esprimersi nelle diverse situazioni comunicative

e partecipare alle conversazioni

# IL SE' E L'ALTRO

### ANNI 3-4-5

Conoscere la propria storia personale

Partecipare a eventi significativi del proprio

paese e della propria cultura

# LA CONOSCENZA DEL MONDO

### ANNI 3

Identificare alcune proprietà degli oggetti

Raccontare un'esperienza fatta

### ANNI 4

Riconoscere le principali caratteristiche degli

oggetti e la loro funzione

Raccontare un evento appena vissuto

Ricostruire con i giusti elementi temporali una

# ABILITA':

COMPRENDERE COME NEL TEMPO SONO CAMBIATI I MESTIERI E LE MODALITA' DI VITA DEGLI UOMINI

RICOSTRUIRE MOMENTI IMPORTANTI DELLA PROPRIA INFANZIA

COMPRENDERE ATTRAVERSO LE FASI LA PRODUZIONE DI UN TIPICO PRODOTTO GASTRONOMICO LOCALE

COME LE COSE CAMBIANO

SAPERSI APPASSIONARE AI RACCONTI DEI NONNI

COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE
TESTIMONIANZE PER RICOSTRUIRE EVENTI DEL
PASSATO

storia ascoltata	
ANNI 5	
Riconoscere le caratteristiche degli oggetti e	
saperli descrivere in base alle sue caratteristiche	
(è di colore, la sua forma è, serve per)	
Raccontare un evento della propria storia	
Ricostruire con i giusti elementi temporali una	
storia ascoltata	
Riordinare le sequenze di un evento passato (la	
propria storia)	
A	
Modalità di realizzazione: INDICARE LE VARIE	- Fasi della progettazione
Modalità di realizzazione: INDICARE LE VARIE	TASI DELLA PROGETTAZIONE
- Raccolta informazioni sulle tradizio	FASI DELLA PROGETTAZIONE one socio-storico-culturali del territorio attraverso
- Raccolta informazioni sulle tradizio interviste ai nonni	
- Raccolta informazioni sulle tradizio	
- Raccolta informazioni sulle tradizio interviste ai nonni - Uscite sul territorio	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso
- Raccolta informazioni sulle tradizio interviste ai nonni	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizio interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizio interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite
<ul> <li>Raccolta informazioni sulle tradizioni interviste ai nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Riprese fotografiche e filmiche del</li> <li>Comparazione del materiale racco internet</li> </ul>	ne socio-storico-culturali del territorio attraverso territorio attuale to con vecchie foto del territorio e ricerche tramite

### ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO

### ATTIVITA'

DALLA STORIA PERSONALE AL TERRITORIO: Partendo dalla storia personale del bambino lo studio si allargherà ai luoghi "dei bambini" presenti nel territorio ( grande gruppo e gruppi di livello)

GLI ANTICHI MESTIERI DELLA MIA CITTA' Recuperare la storia degli antichi mestieri presenti nel territorio, partendo da ciò che ancora nella città ci testimonia tale passato (nomi di vie del centro storico, antichi mulini, ecc ...) ( gruppi omogenei per età)

### ANCHE LE COSE HANNO UNA STORIA

Attraverso lo studio delle fasi di produzione della ceramica, della lana, dell'olio, del vino del formaggio... i bambini avranno modo di conoscere un tipico prodotto locale, consolidando le categorie fondamentali di approccio alla storia (periodizzazione, successione, durata).( bambini ed insegnanti sempre per gruppi omogenei)

### RACCONTO DI UN NONNO

- Si cerca di valorizzare le testimonianze orali, quali strumenti fondamentali nella ricostruzione storica di eventi vicini nel tempo, di recuperare il vissuto delle famiglie, i ricordi del luogo di provenienza, ma anche le trasformazioni nel tempo della città in cui i bambini vivono. I nonni potranno essere coinvolti su argomenti specifici quali ad esempio il gioco ai loro tempi, la scuola, l'abbigliamento, la famiglia. ( da soli, a coppie, comunque piccoli gruppi di livello)

COMPITO DI REALTA'	"C'ERA UNA VOLTA IL MIO PAESE"	
Organizzazione	Ogni insegnante in base all'età dei propri alunni struttura le attività adeguandole alle esigenze delle sezioni	
Metodologie	<ul> <li>Ascolto di racconti di alcuni nonni</li> <li>Uscite sul territorio</li> <li>Uso della lim</li> <li>Rappresentazione grafica con diverse tecniche grafico-pittoriche</li> <li>Lettura di immagini e conversazioni</li> <li>Attività di drammatizzazione e giochi motori</li> <li>Ascolto e memorizzazione di canti e filastrocche</li> </ul>	