

UNITA' DI APPRENDIMENTO: *aprile-maggio 2018*

Classe/i: I A e B – II A e B SCUOLA PRIMARIA DOMENICO TITTARELLI

<b>Titolo UDA: "Un martedì da leoni"</b>	
<b>Motivazione della proposta</b>	La nostra scuola da questo anno scolastico ha attivato un orario delle attività dal lunedì al venerdì con un rientro pomeridiano, il martedì pomeriggio, che prevede la consumazione di un pasto portato da casa, in classe. È nata pertanto l'esigenza di organizzare adeguatamente l'ora del pranzo.
<b>Competenza disciplinare di riferimento</b>	<p>Discipline di riferimento: Italiano/ Arte e Immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza</li> <li>- Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Rielaborare testi parafrasandoli e/o trasformandoli in rima</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche</li> <li>- Utilizzare tecniche e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare, sperimentare</li> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile</li> <li>- Saper lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti (per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico)</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato le parole apprese</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi rappresentativi e comunicativi</li> <li>- Rielaborare in modo creativo le immagini con alcune tecniche, materiali e strumenti e strumenti di vario tipo</li> <li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e saperle rispettare</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera</li> <li><input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> </ul>

S. Primaria D. Tittarelli - Classi I e II – Ins. Leonardi D., Gramaccia P., Mercorella C., Cecconi M., Ferretti F., Ippoliti A., Frati S., Sigismondi R. La Manna M., Baldelli Federica, Matteucci Simona.

	<input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Livello</b>	La prova si rivolge alle classi I e II di scuola primaria	
<b>ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO</b>		
<b>Compito di realtà</b>	Realizzazione di un minibook a fisarmonica (uno a coppia) che verrà presentato e donato, per dare il benvenuto ai bambini delle future classi prime in occasione delle attività che il nostro plesso organizzerà nel periodo di accoglienza (settembre)	
<b>Organizzazione della classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale</li> <li>- Lavoro a coppia</li> <li>- Piccolo gruppo</li> <li>- Grande gruppo</li> <li>- Classi aperte I e II</li> </ul>	
<b>Organizzazione degli spazi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula</li> <li>- Aula magna</li> <li>- Aula multimediale</li> </ul>	
<b>Risorse esterne</b>	- /	
<b>Tempi di applicazione</b>	I tempi: orientativamente 10/11 ore	
<b>SEQUENZA APPLICATIVA</b>		
<b>Titolo esperienza/attività</b>	<b>Materiali</b>	<b>Osservazioni</b>
1) Momento assembleare per la presentazione e la consegna operativa del compito		I bambini guidati dalle insegnanti prenderanno coscienza della necessità di “regole” per vivere in maniera piacevole e serena il momento della mensa.
2) Brainstorming	Maxi schermo interattivo per proiettare le foto dei momenti significativi dell’esperienza	Il docente fa da moderatore per la discussione fornendo in precedenza le regole del brainstorming (chiedere la parola, rispettare il proprio turno ...) Gli alunni esprimeranno liberamente le loro idee sulle consegne

*S. Primaria D. Tittarelli - Classi I e II – Ins. Leonardi D., Gramaccia P., Mercorella C., Cecconi M., Ferretti F., Ippoliti A., Frati S., Sigismondi R. La Manna M., Baldelli Federica, Matteucci Simona.*

	Interazione verbale sull'esperienza che i bambini vivono ogni martedì nell'ora di mensa	delle insegnanti e formuleranno proposte per vivere l'esperienza "mensa in aula" con la maggior efficienza e tranquillità possibili individuando alcune regole.
3) Filastrocchiamo!	Schede	Formazione di coppie in verticale. Le coppie per il lavoro seguiranno il criterio del tutoring La capacità di produrre rime è un prerequisito dell'uda Il docente pianifica e controlla tutta l'esperienza
4) Artisti in erba!	Scheda predisposta Immagini modello Matite colorate	Su scheda predisposta dall'insegnante gli alunni cercheranno di rappresentare con il disegno ciascuna strofa della filastrocca.
5) Rilegatura del fascicolo	Spillatrice e scotch colorato	A cura del docente sarà la rilegatura del libricino a fisarmonica
6) "Regoliamoci in allegria"		Condivisione degli elaborati nel grande gruppo Nel grande gruppo i bambini presenteranno ai compagni le pagine elaborate in rima sulle regole da rispettare e motiveranno le loro scelte.
7) Discussione guidata per l'esito dell'esperienza		Attività da effettuare nel gruppo-classe attraverso l'interazione verbale sull'argomento. Ciascun gruppo motiverà le scelte e illustrerà le difficoltà incontrate. Non vengono fornite griglie o strumenti per l'autovalutazione, né per la valutazione del compito.
<b>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE</b>		
1. Momento assembleare per la presentazione e la consegna operativa del compito	Condivisione del compito	
2. Brainstorming	Individuazione dei vari momenti del pranzo e delle relative regole Scrittura delle stesse alla lim Ricostruzione in sequenza	
3. Filastrocchiamo!	Scrittura individuale e o a coppie delle varie sequenze Riscrittura creativa delle varie sequenze per produrre una filastrocca	
4. Artisti in erba !	Rappresentazione grafica delle varie sequenze/regole	
5. "Regoliamoci in allegria"	Restituzione / condivisione dei prodotti	
6. Discussione guidata per l'esito dell'esperienza	Valutazione e autovalutazione	

*S. Primaria D. Tittarelli - Classi I e II – Ins. Leonardi D., Gramaccia P., Mercorella C., Cecconi M., Ferretti F., Ippoliti A., Frati S., Sigismondi R. La Manna M., Baldelli Federica, Matteucci Simona.*

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Rubrica 1 – Competenza nella madrelingua
- Rubrica 2 – Compito di realtà
- Rubrica 3 – Osservazione dei processi
- Discussione guidata

## PROGETTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

TITOLO: Un martedì da leoni	
<u>DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA</u>	<u>Competenze culturali:</u> Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale <u>Competenze concorrenti: tutte</u>  <u>Tempi di realizzazione:</u> 10/11 ore
Realizzazione di un minibook a fisarmonica che verrà presentato e donato ai bambini delle future classi prime in occasione delle attività organizzate dal plesso nel periodo di accoglienza per dare loro il benvenuto (settembre).	
<b>Modalità di realizzazione</b>	
<p><i>Momento assembleare per la presentazione e la consegna operativa del compito:</i></p> <p><u>L'INSEGNANTE PRESENTA AGLI ALUNNI IL COMPITO:</u></p> <p>spiega che, in occasione dell'accoglienza per gli amici delle future classi prime, dovranno illustrare loro come avviene l'ora del pranzo. Si ricorderà come avviene l'ora della mensa alla scuola dell'infanzia e si troveranno analogie e differenze con l'organizzazione della scuola primaria.</p> <p>Si sottolineerà la necessità di far conoscere ai futuri compagni come e cosa facciamo per star bene insieme in classe nell'ora della mensa, dovranno quindi fornire indicazioni precise e complete, allo scopo di aiutarli.</p> <p>Si concorderà un incontro durante il quale si presenteranno e si consegneranno i minibook.</p> <p>Prima di procedere all'esecuzione del compito, l'insegnante proporrà di lavorare in piccoli gruppi e a coppie per realizzare un minibook (uno per ciascuna coppia). Il prodotto sarà formato da immagini e frasi in rima e rilegato a mo' di fisarmonica. Si dichiarerà infine agli alunni cosa verrà valutato le caratteristiche del prodotto e come avranno lavorato in gruppo.</p>	
<p><b>1) Brainstorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazione collettiva per ricordare i vari momenti dell'esperienza (l'ora del pranzo)</li> <li>- L'insegnante stimola e ascolta gli alunni che rievocano le regole condivise e stabilite, all'inizio dell'anno, allo scopo di rispettare le norme igieniche e dello stare bene insieme</li> <li>- Verbalizzazione dell'esperienza nelle sue varie fasi (preparazione della classe e dei bambini per la consumazione del pasto: attuazione delle norme igieniche prestabilite, attribuzione degli incarichi per la pulizia, apparecchiatura, consumazione del pasto, riordino dell'aula, momento del gioco)</li> </ul>	

*S. Primaria D. Tittarelli - Classi I e II – Ins. Leonardi D., Gramaccia P., Mercorella C., Cecconi M., Ferretti F., Ippoliti A., Frati S., Sigismondi R. La Manna M., Baldelli Federica, Matteucci Simona.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante la verbalizzazione l'insegnante scrive alla LIM i vari interventi</li> <li>- Rilettura da parte dei bambini delle varie sequenze</li> <li>- Riordino logico-temporale delle stesse, i bambini intervengono numerando le varie fasi scritte alla LIM</li> </ul>
<p><b>2) Filastrocchiamo!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro a coppie: trascrizione in ordine cronologico di quanto condiviso nel grande gruppo, ogni alunno realizza il proprio testo, poi se lo confrontano all'interno della coppia, si danno consigli e, se serve, insieme correggono.</li> <li>- Lavoro di gruppo (in verticale): scrittura delle varie sequenze in rima; l'insegnante nel ricordare le caratteristiche della filastrocca, ne consegna alcune ai bambini e un elenco di parole in rima da cui prendere spunto; ciascun gruppo, anche con la guida dell'insegnante, produrrà la propria. Ogni alunno proporrà la sua rima e insieme decideranno la più adeguata alla richiesta.</li> <li>- Lavoro a coppie per la correzione ortografica delle proprie produzioni attraverso il PC, in formato Word, utilizzando il correttore ortografico e seguendo la consueta procedura per l'eliminazione dell'errore.</li> <li>- Il docente pianifica e controlla tutta l'esperienza.</li> </ul>
<p><b>3) Artisti in erba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo: illustrazione delle varie strofe della filastrocca attraverso il disegno su fogli preimpostati dalle insegnanti. Saranno consegnate anche delle immagini stampate significative per ciascuna regola. Gli alunni dovranno scegliere quelle più appropriate ed efficaci per le varie sequenze, poi la riproducono realizzando ciascuno un bozzetto contenente tutte le immagini scelte. Al termine sceglieranno quale realizzare nella scheda preimpostata dall'insegnante.</li> </ul>
<p><b>4) Rilegatura del fascicolo da parte del docente</b></p>
<p><b>5) "Regoliamoci in allegria"</b></p> <p>Condivisione delle filastrocche nel grande gruppo ciascun gruppo leggerà ai compagni la propria filastrocca e motiveranno le proprie scelte.</p>
<p><b>6) Discussione guidata per l'esito dell'esperienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla fine dell'attività gli alunni ripenseranno a quanto realizzato, relazioneranno ai compagni sulle difficoltà incontrate ed esprimeranno un giudizio sul gradimento dell'attività. Verificheranno se le istruzioni individuate sono state efficaci.</li> </ul>

**– Rubriche di valutazione**

Contesto di rilevamento: Compito di realtà “Un martedì da leoni!”

**- Rubrica 1**

Competenza specifica (Traguardi di competenza):

- Scrivere semplici testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti legati all’esperienza
- Raccontare esperienze personali rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche

	<b>LIVELLO</b>			
<b>DESCRITTORI/CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>ESPRESSIONE SCRITTA E LESSICO</b>	<p>Scrive semplici testi adeguati allo scopo, coerenti e coesi</p> <p>Sceglie il lessico adeguato alla situazione comunicativa e al tipo di testo</p>	<p>Scrive semplici testi adeguati allo scopo con frasi ben collegate fra loro e la concordanza generalmente corretta</p> <p>Utilizza un lessico adeguato</p>	<p>Scrive semplici testi e adeguati alle richieste</p> <p>Utilizza un lessico non sempre adeguato</p>	<p>Scrive testi essenziali, con la guida dell’insegnante</p>
<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA</b>	Da 0 a 1 errori di ortografia	Da 2 a 3 errori	Da 3 a 5 errori	Compaiono più di 5 errori
<b>CORRETTEZZA LOGICO-TEMPORALE DEGLI EVENTI</b>	<p>Scrive un testo completo rispettando le sequenze logiche e temporali, le informazioni sono chiare e ben articolate .</p>	<p>Scrive un testo completo rispettando le sequenze logiche e temporali, le informazioni sono ben articolate .</p>	<p>Scrive un testo semplice rispettando le sequenze logiche e temporali</p>	<p>Scrive un testo essenziale, la sequenza a volte risulta imprecisa e confusa</p>

- **Rubrica 2**

Compito di realtà: Realizzazione di un minibook

<b>Prodotto</b>	<b>LIVELLO</b>			
<b>DESCRITTORI/ CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>FILASTROCCA</b>	Il testo è completo in tutte le sue parti, pienamente rispondente alla richiesta e alla struttura scelta. Le parole sono originali sotto il profilo del significato e dell'assonanza. Il testo risulta accattivante, coinvolgente e originale .	Il testo è completo, pienamente rispondente alla richiesta e alla struttura scelta. Le parole sono scelte in modo originale sotto il profilo del significato e dell'assonanza.	Il testo è completo e rispondente alla struttura scelta. Le parole usate sono semplici e chiare	Il testo è molto semplice, presenta solo alcuni degli elementi richiesti
<b>LESSICO</b>	Lessico ricco , vario e originale: sono stati utilizzati in modo pertinente i nuovi vocaboli	Lessico appropriato, ma poco ricercato: vengono utilizzati in modo pertinente i vocaboli	Lessico appropriato, ma ripetitivo: con termini a volte poco pertinenti	Lessico essenziale e spesso ripetitivo limitato alle parole di uso comune
<b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>	La rappresentazione è precisa, curata nei dettagli, l'uso del colore è corretto e appropriato	La rappresentazione è precisa, l'uso del colore è corretto	La rappresentazione è poco precisa e , l'uso del colore non sempre corretto	Il disegno risulta confuso e coloritura parziale
<b>CONTENUTO DELLA RIPRODUZIONE GRAFICA</b>	Tutti gli elementi sono presenti, I disegni sono efficaci, veicolano chiaramente con immediatezza il significato della strofa	Tutti gli elementi sono presenti e ben rappresentati. I disegni sono efficaci, veicolano in modo corretto il significato della strofa	Manca la rappresentazione di uno o due elementi I disegni risultano adeguati anche se la comprensione del significato della strofa non è spesso immediata	Gli elementi non corrispondono alla strofa da rappresentare

*S. Primaria D. Tittarelli - Classi I e II – Ins. Leonardi D., Gramaccia P., Mercorella C., Cecconi M., Ferretti F., Ippoliti A., Frati S., Sigismondi R. La Manna M., Baldelli Federica, Matteucci Simona.*



**Rubrica 3 – Osservazione dei processi**

	<b>LIVELLO</b>			
<b>DESCRIPTORI/ CRITERI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>IMPEGNO</b>	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato.	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
<b>COLLABORAZIONE</b>	Collabora attivamente intervenendo nel lavoro di coppia con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.	Collabora al lavoro di coppia, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro di coppia.	Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte del compagno e/o dell'insegnante.
<b>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE al lavoro di gruppo</b>	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo proficuo con i compagni. Stimola il dialogo, la discussione e la riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo adeguato con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione e alla riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Collabora solo saltuariamente con i compagni. Solo se sollecitato partecipa al dialogo e alle discussioni. Fa fatica a rispettare le regole.