

UNITA' DI APPRENDIMENTO: periodo di svolgimento APRILE – MAGGIO

Classi 4A e 4B

Titolo UDA: “DAL ROMORE... A CARTIERE, PASSANDO PER LA...CARTA”	
Motivazione della proposta	SVILUPPARE IL SENSO DI APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ E COMPRENDERE L'IMPORTANZA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE, ATTRAVERSO LE CONOSCENZE DEL PROPRIO TERRITORIO E DELLE SUE TRADIZIONI
Competenza disciplinare di riferimento	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare il proprio territorio come fonte storica.- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none">- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none">- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE - Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione di materiali.</p> <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>
<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite sulla carta dalle varie fonti esaminate. - Rappresentare in forma scritta, grafica, iconica le informazioni che scaturiscono dalla ricerca sulla carta. - Ascoltare comunicazioni di adulti e coetanei relativamente all'argomento trattato. - Discutere sui temi proposti. - Esporre i contenuti di testi letti e/o ascoltati e farne una sintesi. - Scrivere brevi testi relativi all'argomento trattato, adeguato ai destinatari (alunni del plesso) e corretto dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. - Rielaborare le fasi di lavorazione della carta in un testo regolativo. - Completare una scheda di progettazione. - Scoprire e utilizzare nuovi vocaboli in testi informativi scientifici, storici... - Sperimentare che alcune tipologie di carta sono assorbenti ed altre no. - Individuare, organizzare materiali e procedure per la realizzazione di un foglio di carta. - Utilizzare semplici procedure per la preparazione e realizzazione di un foglio di carta. - Rielaborare e modificare disegni in modo creativo. - Utilizzare su carta riciclata, la tecnica del chiaro scuro.
<p>Competenze chiave europee</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua <input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera <input checked="" type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input checked="" type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale

SEQUENZA APPLICATIVA

Titolo esperienza/attività	Materiali	DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'
Laboratorio di ricerca-azione “Storia della carta” “La carta ieri... la carta oggi”	Libri-LIM-foto-immagini-documentazioni scritte-appunti presi in occasione della visita di alcuni esperti in materia-video	<ul style="list-style-type: none">- Visualizzazione collettiva, a classi aperte, con l'uso della LIM delle foto relative all'uscita sul territorio effettuata all'inizio dell'anno scolastico.- Brainstorming sull'argomento.- Visione di documentari sulla storia della carta, sulla produzione e sul Riciclo: video Focus Junior/Ulisse-Un mondo di carta di Piero Angela...- Socializzazione e puntualizzazione, in gruppi di 4/5 alunni, del materiale raccolto.- Individuazione, sempre in gruppo, delle informazioni e/o immagini più interessanti e utili per la ricerca.- Produzione, negli stessi gruppi di brevi testi informativi corredati di immagini e disegni da utilizzare per il Lapbook.
“Con le mani... nella carta”	Giornali tipo quotidiani-carta plasticata-tipi diversi di carta-forbici-bacinelle-acqua-telarini-setacci-stendini-strofinacci tipo vileda-frullatore	<ul style="list-style-type: none">- Presentazione alla LIM di video riguardanti strumenti e procedure da effettuare per la realizzazione del foglio di carta.- Discussione in “circle time” sulla reperibilità di tali strumenti e assunzione degli incarichi.- Organizzazione dei materiali e strumenti reperiti.- Analisi collettiva dei vari tipi di carta.- In gruppi di 4/5 gli alunni:<ul style="list-style-type: none">scelgono la carta più adatta alla macerazione;predispongono i materiali;sminuzzano la carta e la mettono in una bacinella quindi la ricoprono d'acqua.- Successivamente riducono la carta in poltiglia con l'uso di un frullatore.- A questo punto, ciascun alunno, individualmente immerge il telarino e/o setaccio nella bacinella e raccoglie uno strato di poltiglia.

		<ul style="list-style-type: none"> - Trasferisce la poltiglia sullo strofinaccio assorbente per far sgocciolare l'acqua. - Mette il foglio ad asciugare sullo stendino.
“Noi...artisti in “carta””.	Foglio di carta da loro realizzata nel laboratorio-carta carbone-matita- matita sanguigna per chiaro scuro.	<ul style="list-style-type: none"> - Indagine, in gruppo sul web , con la LIM, per l'individuazione di alcune immagini rappresentanti antiche cartiere. - Scelta, con votazione, del soggetto più interessante da rappresentare. - Successiva realizzazione individuale del disegno con la tecnica del ricalco sul foglio di carta da loro prodotto,. - Completamento del disegno con la tecnica del colore monocromatico con chiaro scuro (sanguigna).
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO		
Compito di realtà	<p>“ NOI... MODERNI CARTAI IN UN LAPBOOK”</p> <p>Gli alunni sintetizzano le esperienze fatte durante il percorso che li ha portati alla scoperta di un tesoro nascosto del loro territorio: la carta, in un Lapbook da lasciare a corredo della biblioteca scolastica.</p>	
Organizzazione della classe	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro individuale. - In piccoli e grandi gruppi in cooperative Learning. 	
Organizzazione degli spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Le aule diventano laboratori 	
Tempi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - 5/6 ore circa 	
SEQUENZA APPLICATIVA		

Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
“In gruppo... a progettare”	<ul style="list-style-type: none"> - Scheda progettazione. - Fax simili di template e tasche. - Penne. - Matite. 	
“La carta ieri... la carta oggi”	<ul style="list-style-type: none"> - Cartelletta. - Template. - Libri. - Immagini. - Appunti scritti. - Colla. - Forbici. - Penne - Fogli - Colori. 	
LABORA...CARTA “Con le mani... nella carta.”	<ul style="list-style-type: none"> - Template e/o tasche. - Foto. - Fogli. - Colla. - Forbici. - Penne. - Colori. 	
“Io... cartaiolo moderno.” oppure “Io artista in... carta.”	<ul style="list-style-type: none"> - Foglio di carta riciclata prodotta nel laboratorio. - Carta carbone. - Copia disegno da riprodurre. - Colori. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Foto individuali dei componenti del gruppo. 	

<p>“Io... critico protagonista.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Template e/o tasche, - Forbici. - Colla. - Penne. - Colori. 	
<p>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE</p>		
<p>“Mi metto... a progettare”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni ricevono una scheda di progettazione e individualmente pianificano e organizzano tutte le informazioni e/o i materiali raccolti, quindi su un foglio bianco, formato A4, schematizzano il tutto in modo da produrre un prototipo del Lapbook. - In gruppo scelgono la scheda di progettazione e/o prototipo meglio realizzata, decidendo la modalità di votazione. 	
<p>“La carta ieri... la carta oggi”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In base alla progettazione che ciascun gruppo ha realizzato, gli alunni, utilizzando template e/o tasche, immagini, didascalie, realizzano la prima sezione del Lapbook. 	
<p>LABORA...CARTA “Con le mani... nella carta.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni ritagliano le foto riguardanti il laboratorio effettuato per la produzione del foglio di carta e ricostruiscono, mettendo in ordine logico e cronologico le fasi di lavorazione della carta. - A corredo delle immagini elaborano didascalie inerenti le fasi considerate e abbelliscono con decorazione personalizzate. 	
<p>“Io artista in... carta.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni, individualmente, riproducono graficamente, sul foglio di carta riciclata con la tecnica del ricalco, l'immagine di un'antica cartiera, quindi li sistemano nella sezione del Lapbook ad essi destinata. 	

“Io... critico protagonista.”	<ul style="list-style-type: none">- Gli alunni, nell'ultima sezione del Lapbook, inseriscono, come da progettazione, le proprie foto corredate da didascalie, nelle quali scrivono considerazioni, emozioni, sensazioni ed eventuali critiche personali sull'esperienza vissuta.
<ul style="list-style-type: none">● Rubrica compito di prestazioni	

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

RUBRICA 1A – COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Competenze di ascolto, parlato e scrittura.

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontati in classe.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.
- Produrre un semplice testo regolativo.

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ASCOLTO: COMPRESIONE	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo utilizzando strategie funzionali allo scopo. Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo. Pone domande pertinenti di spiegazione e approfondimento.	Ascolta con attenzione selettiva. Pone domande pertinenti di spiegazione.	Ascolta con attenzione. Pone domande se invitato a farlo.
PARLATO: ESPRESSIONE	Tutte le fasi dell'esperienza vissuta sono state individuate e rielaborate con facilità e correttezza	Tutte le fasi dell'esperienza vissuta sono state individuate e ricostruite correttamente.	Sono state individuate le fasi più semplici, ed è stata ricostruita l'esperienza vissuta.	Sono state individuate le fasi più semplici, ed è stata ricostruita l'esperienza vissuta con il suggerimento dei compagni e/o dell'insegnante.
SCRITTURA	Scrive testi regolativi corretti e coerenti.	Scrive testi regolativi corretti .	Scrive testi regolativi essenziali.	Scrive testi essenziali con l'aiuto dell'insegnante.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico usato è ricco e appropriato.	Il lessico usato è appropriato.	Il lessico usato è essenziale.	Il lessico usato è povero.

RUBRICA 1B – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA

Uso delle fonti.

- Usare il proprio territorio come fonte storica.
- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
USO DELLE FONTI: INDIVIDUAZIONE	Individua ed utilizza le diverse ti.pologie di fonti storiche in modo critico e personale	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse tipologie di fonti storiche.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.
USO DELLE FONTI: RAPPRESENTAZIONE	Rappresenta le informazioni nei vari modi richiesti in modo critico e personale.	Rappresenta le informazioni in modo esaustivo.	Rappresenta le informazioni solo in alcuni dei modi richiesti.	Rappresenta le informazioni solo se guidato.

RUBRICA 1C – COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Intervenire e trasformare.

- Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione di prodotti vari

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza le procedure per la preparazione della carta in modo corretto, preciso e creativo.	Utilizza le procedure per la preparazione della carta in modo corretto.	Utilizza le procedure per la preparazione della carta in modo essenziale.	Utilizza le procedure per la preparazione della carta con l'aiuto dell'insegnante.

RUBRICA 2 – COMPITO DI REALTA’

Compito di realtà: “Noi ...moderni cartai in un Lapbook.”

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
PROGETTAZIONE DEL LAPBOOK	L’attività è progettata senza saltare passaggi e l’attenzione è focalizzata sulle parti fondamentali del progetto in modo creativo e personale.	L’attività è progettata senza saltare passaggi, in modo preciso e ordinato	Le varie fasi del lavoro sono pianificate in modo poco preciso.	Le varie fasi del lavoro sono pianificate con l’aiuto dell’insegnante.
ELABORAZIONE DELL’IMMAGINE	Le immagini sono rielaborate con le tecniche proposte, in modo completo e creativo.	Le immagini sono rielaborate con le tecniche proposte, in modo corretto.	Le immagini sono rielaborate con le tecniche proposte, in modo essenziale.	Le immagini sono rielaborate con le tecniche proposte con l’aiuto dell’insegnante.
COMPLETEZZA NELL’ESECUZIONE	Il Lapbook risulta totalmente completo e preciso in ogni sua parte, curato e ricco nei dettagli.	Il Lapbook risulta completo e preciso in ogni sua parte.	Il Lapbook risulta essenziale.	Il Lapbook risulta poco curato.

RUBRICA 3 – OSSERVAZIONE DEI PROCESSI COGNITIVI

DESCRITTORI/ CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO	Partecipa spontaneamente con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole della turnazione di parole.	Partecipa spontaneamente con contributi frequenti e adeguati. Rispetta la turnazione di parola.	Partecipa con brevi e adeguati interventi. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola.	Partecipa su sollecitazione dell'insegnante con brevi interventi non sempre pertinenti.
IMPEGNO	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante le fasi del lavoro.	Si impegna con concentrazione durante le fasi del lavoro.	Si impegna nel portare a termine il lavoro; a volte ha bisogno di essere incoraggiato dall'insegnante e/o dai compagni	Si impegna in modo discontinuo nel portare a termine il compito e deve essere spesso sollecitato dall'insegnante e/o dai compagni.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente con tutti i componenti del gruppo, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto. Riesce ad esprimere e infondere fiducia.	Collabora con tutti i componenti del gruppo, offrendo il proprio contributo formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti.	Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni in particolare. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.

