

UNITA' DI APPRENDIMENTO: periodo di svolgimento APRILE-MAGGIO

Classe V[^] SCUOLA PRIMARIA "O.SORDI" SAN ROCCO

Titolo UDA:	VIENI CON ME...ALLA PINETA DEL SOLDATO
Motivazione della proposta (sintetica descrizione)	Approfondire la conoscenza e valorizzare un luogo tipico del proprio territorio dal punto di vista storico, geografico e sociale, stimolando le capacità di ricerca e di elaborazione delle informazioni provenienti da diverse fonti.
Competenza disciplinare di riferimento (max 2)	<p>MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici• Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.• <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri• L'alunno riconosce, rappresenta relazioni e utilizza misure. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi identifica relazioni spazio / temporali• L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). <p>RELIGIONE CATTOLICA (IRC)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, prendendo spunto dalla storia della "Pineta del soldato", riflette sul significato esistenziale della morte e sull'importanza del rispetto della vita, applicando tale riflessioni all'evento della guerra in generale; elabora quindi una sua interpretazione dei fatti. • L'alunno utilizza le competenze acquisite nel percorso dell'UdA per interpretare un brano musicale :“ Il silenzio “ che si ascolta nelle celebrazioni di funerali di militari e di Stato.
<p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da testi (testi informativi ed etichette) • Conoscere la struttura e le caratteristiche del testo informativo. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

MATEMATICA

- Utilizzare le principali unità di misura
- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni
- Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica
- Risolvere problemi ed elaborare diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività

ARTE e IMMAGINE

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

TECNOLOGIA

- Conoscere ed utilizzare semplici software didattici: programmi di videoscrittura, di grafica....
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari

SCIENZE

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

STORIA

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

GEOGRAFIA

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni

	<p>digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita. <p>RELIGIONE CATTOLICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il messaggio cristiano sul tema della pace e della guerra ed il concetto di guerra ingiusta e guerra di difesa. • Analizzare la storia che è all'origine del brano " Il silenzio" e comprendere il perché venga fatto ascoltare nei funerali militari ed di Stato. • Comprendere il valore della Risurrezione di Gesù, attraverso l'evento narrato nel Vangelo, per effettuare una lettura di speranza sulla morte che colpisce l'umanità.
<p>Competenze chiave europee (barrare quelle più coinvolte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Competenza nella madrelingua ☐ Competenza nella lingua straniera ✓ Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia ✓ Competenza digitale ✓ Competenze sociali e civiche ✓ Imparare ad imparare ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
<p>ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO</p>	
<p>Compito di realtà</p>	<p>Progettare e realizzare una brochure contenente informazioni storiche, geografiche e naturalistiche sulla "Pineta del soldato".</p>
<p>Organizzazione della classe</p>	<p>Lavoro individuale e di gruppo-Laboratori- assemblee...</p>
<p>Organizzazione degli spazi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disposizione dei tavoli di lavoro in base alla metodologia o strategia didattica praticata. - Ragionata disposizione dei banchi, secondo una logica costruttivistica, collaborativa ed inclusiva.

	- Ambienti di laboratorio, organizzati e strutturati, ambienti digitali ... Spazi all'aperto	
Risorse esterne	Esperto in storia locale; esperto in scienze naturali	
Tempi di applicazione	Aprile - Maggio – 18 ore complessive di cui 4 con gli esperti	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
<p>“Mi informo per conoscere meglio il mio territorio”</p> <p>Raccolta informazioni, incontro con l'esperto, brainstorming.</p>	Diapositive, libri, immagini, testi, articoli di giornale e fonti multimediali	<p>Durante l'uscita i bambini osservano, fanno fotografie, prendono appunti in coppia rilevando informazioni utili. Una volta rientrati a scuola, disegnano il paesaggio osservato, poi condividono in coppia i propri appunti e lavori per fare un quadro di sintesi delle informazioni e degli stimoli raccolti.</p> <p>Nel corso dell'incontro con l'esperto i bambini osservano le immagini proiettate, ascoltano, prendono appunti, formulano delle domande e, una volta rientrati in classe, fanno una sintesi delle informazioni acquisite.</p>
<p>“Mi oriento.... tra le informazioni”</p> <p>Ricerche, raccolta e lettura di fonti, carte, testi informativi.</p>	Computer, mappe e carte topografiche	<p>L'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizza i bambini in piccoli gruppi in base al livello di apprendimento (ogni gruppo è formato da bambini con maggiori difficoltà e altri più preparati) - Dà le istruzioni iniziali e segue il lavoro di gruppo senza dare suggerimenti ma orientando i bambini nella ricerca delle fonti e delle informazioni adeguate e corrette.
<p>“Sulle tracce del passato ..tra paesaggi, storia e natura”.</p>	Computer, testi, articoli di giornali, fonti storiche, quaderni,	I bambini organizzati in gruppi, ognuno dei quali svolgerà una delle tematiche emerse nelle fasi precedenti, rielaborano e organizzano le

Laboratori di organizzazione e presentazione delle conoscenze.		conoscenze e le informazioni acquisite, in un quadro di sintesi corredato da fotografie e immagini. L'insegnante segue il lavoro dei gruppi invitando i bambini a rileggere e/o controllare il lavoro che stanno svolgendo.
“ Un luogo da riscoprire insieme” Costruzione di un depliant di presentazione della “Pineta del Soldato”.	Computer, fotografie, carte e mappe geografiche, testi informativi	I vari gruppi di lavoro, si succedono al computer, per inserire il lavoro svolto e darle una veste grafica funzionale allo scopo. I bambini si confrontano sulle possibili soluzioni, sulle immagini più adeguate da inserire e sulla selezione del materiale e dei contenuti da inserire nel prodotto finale. L'insegnante orienta i vari gruppi e invita i bambini ad adottare scelte coerenti al raggiungimento dello scopo finale.
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE		
1^FASE Uscita sul territorio Incontro con l'esperta in scienze naturali e con l'esperto di storia locale	Uscita didattica per conoscere il territorio ed effettuare un'osservazione diretta: i bambini lavorano in coppia, descrivono ciò che vedono, disegnano, prendono appunti... La classe incontra l'esperta che mostra delle diapositive per conoscere l'ambiente dal punto di vista naturalistico (fauna, flora, caratteristiche del suolo, vegetazione autoctona e piantata); Incontro con l'esperto che espone i cenni di storia locale relativi al sito in oggetto e le varie fonti cui attingere per raccogliere le informazioni. Prima degli incontri i bambini preparano domande da porgere agli esperti, durante l'incontro prendono appunti e, una volta rientrati in classe, organizzati per gruppi, effettuano una sintesi scritta delle conoscenze ed informazioni ricevute.	
2^ FASE Indagine e raccolta informazioni storiche, geografiche e scientifiche relative alla “Pineta del Soldato”	Gli alunni, individualmente e in piccoli gruppi, effettuano le ricerche e riorganizzano le conoscenze raccolte in base alla tipologia, selezionando quanto utile per le successive fasi di lavoro. Lettura ragionata delle carte topografiche utili per la mappatura del luogo; segnatura del percorso su mappe; i bambini discutono e si confrontano, formulano ipotesi di pianificazione; costruiscono	

	<p>mappe tematiche per organizzare e strutturare la brochure nelle sue varie parti. Ricerca di informazioni e riferimenti storici sul luogo scelto; Discussione e argomentazione in gruppo relativamente ai criteri e alle motivazioni delle scelte mettendo in luce possibilità e rischi e ascoltando le motivazioni altrui.</p>
<p>3^ FASE Attività laboratoriale</p>	<p>Laboratori di ricerca-azione interdisciplinari per riorganizzare ed integrare le informazioni acquisite nelle fasi precedenti. Laboratorio storico-linguistico: produzione di testi informativi sulla storia locale e sul confronto passato-presente; Laboratorio antropologico: confronto tra la storia locale e la più ampia storia italiana, mappatura di percorsi geografici, utilizzazione di fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti; realizzazione di didascalie e selezione di foro per arricchire il Laboratorio matematico-scientifico: misurazioni, lettura di dati e grafici, approfondimento di osservazioni sull'ambiente.</p>
<p>4^ FASE Progettazione e realizzazione della brochure</p>	<p>I bambini selezione il materiale raccolto e realizzato e organizzano graficamente i contenuti in modo da costruire una brochure informativa efficace e interessante; in gruppo inserimento di testi, fotografie e didascalie con l'utilizzo del computer e di appositi programmi. I bambini, organizzati in piccoli gruppi, inseriscono i testi prodotti, le immagini e le fotografie nel computer, utilizzando appositi programmi, vi inseriscono didascalie scegliendo il format più adatto. I</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rubrica compito di prestazione • Osservazioni relative all'impegno individuale e nel lavoro di gruppo, allo spirito d'iniziativa, alla capacità di collaborare e di offrire il proprio contributo • Osservazioni relative all'accuratezza e all'efficacia del lavoro prodotto 	

CONSEGNA AGLI STUDENTI

TITOLO U.D.A. Vieni con me alla “Pineta dl Soldato”

SITUAZIONE: il nostro progetto di plesso ha messo in luce una parte di Gualdo Tadino, la Pineta del Soldato, un sito suggestivo e ricco dal punto di vista storico-naturalistico e paesaggistico.

Voi dovrete realizzare una brochure informativa che proponga un itinerario percorribile a piedi che permetta di conoscere i punti interessanti da vedere e da conoscere nel sito della “Pineta del soldato”. La brochure dovrà contenere anche foto o mappe del percorso proposto con cenni storici e geografici relativi alla pineta, agli edifici in essa presenti, ai resti delle attività che in essa si sono svolte nel passato e agli aspetti naturalistici che la caratterizzano.

Voi sarete gli autori delle varie parti della brochure.

MODALITA' DI LAVORO: Lavorerete nel gruppo classe e in piccoli gruppi.

Ascolterete alcuni esperti che illustreranno le peculiarità naturalistiche della pineta, la storia che la caratterizza e il progetto di recupero che attualmente sta portando avanti la Comunanza Agraria e che riguarda il suo futuro. Oltre alle conoscenze offerte da questi esperti, potrete far tesoro delle informazioni acquisite nel corso dell'anno, della vostra diretta esperienza avuta con l'uscita didattica all'inizio dell'anno, potrete utilizzare vecchi articoli di giornale, fare ricerche in internet e/o in biblioteca.

PRODOTTO: Realizzare una brochure informativa che proponga un itinerario alla scoperta di un luogo del nostro territorio e ne illustri le peculiarità storiche, geografiche, naturalistiche.

Tutto ciò vi serve per imparare ad osservare ciò che ci circonda, a valorizzare il nostro territorio e a rappresentarlo con testi, mappe ed immagini.