

## UNITA' DI APPRENDIMENTO: periodo di svolgimento FEBBRAIO-MARZO

Classe/i 3A-3B

<b>PROGETTO DI PLESSO: "Giusta alimentazione e tanto sport per crescere meglio!"</b> <b>Titolo UDA: IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO</b>	
<b>Motivazione della proposta</b> (Sintetica descrizione)	Stimolati dallo studio sull'alimentazione gli alunni individuano anche gli usi creativi del cibo e sperimentano tecniche artistiche varie al fine di organizzare una mostra a scuola.
<b>Competenza disciplinare di riferimento</b> (max. 2) Discipline di riferimento: Scienze Arte e Immagine	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico Consapevolezza dell'importanza delle regole per vivere meglio, anche in armonia con la natura.</li><li>• Comprendere l'importanza del mangiar sano come atteggiamento fondamentale per la salute</li><li>• Utilizza tecniche e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare.</li><li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare autocoscienza e senso critico nel rapporto con l'alimentazione</li></ul>
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, un messaggio multimediale, gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e cogliendone il significato globale</li><li>• Utilizzare le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto.</li></ul>
<b>Competenze chiave europee</b> (barrare quelle più coinvolte)	Competenza nella madrelingua Competenza nella lingua straniera Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Competenza digitale</li> <li>✗ Competenze sociali e civiche</li> <li>✗ Imparare ad imparare</li> <li>✗ Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>✗ Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO</b>	
<b>Compito di realtà: IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO</b>	Realizzare prodotti artistici per allestire una mostra per i genitori degli alunni e socializzare i contenuti di studio ai compagni del plesso.
<b>Organizzazione della classe:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro di gruppo a classi aperte</li> <li>- Lavoro di gruppo in classe</li> <li>- Lavoro in piccoli gruppi</li> <li>- Lavoro individuale</li> </ul>
<b>Organizzazione degli spazi</b>	<p>Nell'aula</p> <p>Nel laboratorio d'informatica</p> <p>Nei laboratori di Scienze</p> <p>Nei laboratori di Arte-Tecnologia</p> <p>Nel territorio e nell'ambiente come laboratorio</p>
<b>Risorse esterne</b>	<p>Azienda Casearia locale "Trinei"</p> <p>Esperti</p>
<b>Tempi di applicazione</b>	<b>Due mesi</b>

<b>SEQUENZA APPLICATIVA</b>		
<b>Titolo esperienza/attività</b>	<b>Materiali</b>	<b>Osservazioni</b>
<p><b>1. QUEL BURLONE DI ARCIMBOLDO</b> Momento assembleare per la presentazione del pittore Arcimboldo attraverso alcuni suoi ritratti burleschi.</p>	<p>Immagini cartacee Libri LIM</p>	<p>Le esperienze si sono rivelate molto interessanti e motivanti. Gli alunni hanno partecipato con interesse alle attività proposte e hanno dimostrato di comprendere il senso di quanto osservato e ascoltato.</p>
<p><b>2. IMPARIAMO CON ARCIMBOLDO</b></p>	<p>LIM ed audiovisivi Giochi didattici e software, libri ... Tablet e computer Fogli quadrettati e materiale di facile consumo</p>	<p>Gli alunni si sono lasciati coinvolgere con molto entusiasmo dal lavoro proposto che ha reso più originale e nuova l'attività dell'imparare in merito all'argomento di studio.</p>
<p><b>3. A SCUOLA NEL TERRITORIO</b></p>	<p>Scuolabus Carta e penna per prendere appunti Macchina fotografica</p>	<p>Durante le uscite, gli alunni hanno prodotto del materiale fotografico, lo hanno poi analizzato con molto interesse e partecipazione.</p>

<p><b>4. GIOCHIAMO CON IL CIBO: COLLAGE DI FRUTTA VERA e alla fine dell'opera ... buon appetito!</b></p> 	<p>Piatti, vassoi Ortaggi e frutta: pomodori, melanzane, uva, noci, pere, banane, spicchi di arancia ...</p> 	<p>L'esperienza si è rivelata molto positiva e divertente.</p>  
<p><b>5. "ARCIMBOLDI" ... IN ERBA</b></p> <p>Presentazione del compito: Realizziamo opere d'arte per allestire una mostra</p>	<p>Immagini modello dei quadri del pittore</p>	<p>Proposte, impegno e creatività da parte dei bambini hanno caratterizzato tutti i momenti dell'attività.</p>
<p><b>6. IL COLLAGE DI IMMAGINI RITAGLIATE...</b> IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO</p>	<p>Dépliant pubblicitari dei supermercati. Immagini tratte da giornali e riviste... Colla vinilica, forbici, album da disegno...</p>	<p>L'esperienza si è rilevata molto coinvolgente e tutti i bambini sono riusciti a completare il proprio lavoro.</p>

**DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA' E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE**

<b>1. QUEL BURLONE DI ARCIMBOLDO</b>	<b>Circle time e brainstorming</b> Le insegnanti presentano il pittore italiano Arcimboldo. Gli alunni esprimono liberamente le loro idee sull'argomento e raccontano il proprio vissuto legato ai cibi; rispondono a delle domande utili a capire l'opera, ad esempio: <ul style="list-style-type: none"><li>• Che cosa rappresenta?</li><li>• Cosa usa l'artista per comporre il volto?</li><li>• Quali cibi o vegetali riesci ad individuare?</li></ul> I bambini osservano un ritratto e individuano tutti gli ortaggi e la frutta che compongono il viso del dipinto.
<b>2. IMPARIAMO CON ARCIMBOLDO</b>	Guidati dall'insegnante, i bambini vengono coinvolti in numerose attività ludiche di indagine e ricerca per approfondire le conoscenze, in aula e nel laboratorio d'informatica; rispondono ad un questionario mirato a scoprire le loro abitudini alimentari; tabulano i dati raccolti, costruiscono tabelle statistiche e grafici con diversi modelli (istogrammi, matrici, assi cartesiani).
<b>3. A SCUOLA NEL TERRITORIO</b>	Gli alunni effettuano visite guidate in un'azienda di prodotti agro-alimentari, "Caseificio Trinei. Partecipano a lezioni frontali tenute da esperti e approfondiscono la conoscenza dei prodotti legati al territorio.
<b>4. GIOCHIAMO CON IL CIBO COLLAGE DI FRUTTA VERA e alla fine dell'opera ... buon appetito!</b>	A scuola, durante l'ora della mensa, le insegnanti mettono a disposizione degli alunni ortaggi e frutta freschi. Ogni bambino viene invitato a costruire un volto con tutti i suoi particolari: naso, occhi, bocca, capelli, orecchie. I bambini dispongono tutti i cibi che la loro fantasia suggerirà su un grande vassoio o su dei piatti, al fine di realizzare le "facce burlesche" richieste. Ognuno fa una foto al proprio lavoro e poi consumerà il cibo utilizzato per creare il prodotto di cui sopra.
<b>5. "ARCIMBOLDI" ... IN ERBA</b> Presentazione del compito: Realizzare "opere d'arte" per allestire una mostra	Presentazione del compito alle classi da parte delle insegnanti: <b>Realizzare "opere d'arte" per allestire una mostra</b> Le insegnanti suggeriscono alcune tecniche per riprodurre un'opera grafica alla maniera di Arcimboldo. I bambini effettuano conversazioni, discussioni guidate; formulano ipotesi e proposte per la realizzazione di prodotti artistici: COLLAGE CON IMMAGINI RITAGLIATE... PITTURA AD ACQUERELLO E A TEMPERA

<p><b>6. IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO...FACCIA MO UN COLLAGE</b></p>	<p>Lavoro individuale - Tutoring fra pari I bambini leggono le istruzioni date. Scelgono, da giornali o da volantini dei supermercati immagini di frutta, verdura, cibi vari... fiori, foglie... tutto ciò che può servire loro per riprodurre un "volto burlesco". Ritagliano gli oggetti prescelti e riproducono sul foglio, con la tecnica del collage, il dipinto scelto come modello. Condivisione, da parte di ogni bambino del proprio prodotto finale all'interno del grande gruppo, mostrando agli altri il ritratto realizzato.</p>
<p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubriche valutative compito</li> <li>• Osservazioni sistematiche</li> </ul>	<p><b>AUTOVALUTAZIONE</b></p> <p>Alla fine dell'attività, dopo una discussione nel grande gruppo/classi, i bambini ripensano a quanto realizzato e verificano se le soluzioni individuate sono state efficaci. Al termine di tutte le attività, ciascuno alunno esprime, attraverso un questionario, il suo gradimento.</p>

## COMPITO DI REALTA'

TITOLO: "Mettiamoci in mostra ... in compagnia di Arcimboldo"	
DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA	Competenze culturali:
I bambini devono realizzare, al termine dell'UDA, una mostra all'interno della scuola con prodotti grafico pittorici realizzati con tecniche artistiche varie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consapevolezza dell'importanza delle regole per vivere meglio, anche in armonia con la natura.</li><li>• Comprendere l'importanza del mangiar sano come atteggiamento fondamentale per la salute</li><li>• Conoscere come e perché ci alimentiamo</li><li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</li><li>• Realizzare oggetti o semplici manufatti seguendo una definita metodologia progettuale anche cooperando con i compagni e spiegando le fasi del processo</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali e sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li></ul>
	<b>Tempi di realizzazione</b> 4/6 ore

## Modalità di realizzazione:

- All'inizio dell'UDA verranno forniti ai bambini i concetti basilari per una corretta alimentazione e uno stile di vita sano, mediante lezioni di tipo frontale anche con l'uso di presentazioni e audiovisivi, ma anche libri e risultati di ricerca in internet.
- Verrà somministrato un QUESTIONARIO e verrà chiesto di compilare un DIARIO alimentare per valutare se le proprie abitudini alimentari giornaliere siano o meno corrette.
- Nell'arco dei successivi incontri verranno messe a confronto le risposte relative al questionario alimentare e si presterà attenzione alla caratterizzazione della corretta alimentazione del bambino in età scolare, sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo.  
I bambini costruiranno in itinere una piramide alimentare e giocheranno con gli alimenti.

### 1. QUEL BURLONE DI ARCIMBOLDO

Classi aperte III A e B

L'INSEGNANTE PRESENTA AGLI ALUNNI IL COMPITO: realizzare ritratti alla maniera di Arcimboldo.

Momento assembleare per la presentazione propedeutica alla consegna operativa del compito: le insegnanti presentano il pittore italiano Arcimboldo, attraverso immagini cartacee e ricerche internet.

Brainstorming

Gli alunni esprimono liberamente le loro idee sull'argomento, raccontano il proprio vissuto legato ai cibi e rispondono a delle domande utili a capire l'opera.

I bambini osservano un ritratto e individuano tutti gli ortaggi e la frutta che compongono il viso del dipinto.

### 2. IMPARIAMO CON ARCIMBOLDO

Attività in piccoli gruppi

Guidati dall'insegnante, i bambini vengono coinvolti in numerose attività ludiche di indagine e ricerca per approfondire le conoscenze, in aula e nel laboratorio d'informatica; rispondono ad un questionario mirato a scoprire le loro abitudini alimentari; tabulano i dati raccolti, costruiscono tabelle statistiche e grafici con diversi modelli (istogrammi, matrici, assi cartesiani).

### 3. A SCUOLA NEL TERRITORIO

Classi aperte III A e B

Gli alunni effettuano visite guidate in un'azienda di prodotti agro-alimentari.

Partecipano a lezioni frontali tenute da esperti e approfondiscono la conoscenza dei prodotti legati al territorio.

### 4. GIOCHIAMO CON IL CIBO COLLAGE DI FRUTTA VERA

Lavoro individuale

A scuola, durante l'ora della mensa, le insegnanti mettono a disposizione degli alunni ortaggi e frutta freschi.

Ogni bambino viene invitato a costruire un volto con tutti i suoi particolari: naso, occhi, bocca, capelli, orecchie. I bambini dispongono tutti i cibi che la loro fantasia suggerirà su un grande vassoio o su dei piatti, al fine di realizzare le "facce burlesche" richieste.

Ognuno fa una foto al proprio lavoro e poi consuma il cibo utilizzato per creare il prodotto richiesto.

### 5. "ARCIMBOLDI" ... IN ERBA

Classi aperte III A e B

**Presentazione del compito alle classi da parte delle insegnanti: Realizzare "opere d'arte" per allestire una mostra a scuola**

Le insegnanti suggeriscono alcune tecniche per riprodurre un'opera grafica alla maniera di Arcimboldo.

I bambini effettuano conversazioni, discussioni guidate; formulano ipotesi e proposte per la realizzazione di prodotti artistici:

Le insegnanti somministrano una scheda in cui si chiede, individualmente ad ogni alunno, di realizzare una produzione artistica, *COLLAGE CON IMMAGINI RITAGLIATE*, utilizzando con creatività e fantasia i materiali messi a loro disposizione.

## 6. IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO...FACCIAMO UN COLLAGE

Lavoro individuale - Tutoring fra pari

I bambini leggono le istruzioni date.

Scelgono, da giornali o da volantini dei supermercati immagini di frutta, verdura, cibi vari... fiori, foglie... tutto ciò che può servire loro per riprodurre un "volto burlesco".

Ritagliano gli oggetti prescelti e riproducono sul foglio, con la tecnica del collage, il dipinto scelto come modello.

Condivisione, da parte di ogni bambino del proprio prodotto finale all'interno del grande gruppo, mostrando agli altri il ritratto realizzato.

Rubrica di valutazione: **IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO...FACCIAMO UN COLLAGE**

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>COMPLETEZZA, PERTINENZA, ORGANIZZAZIONE</b>	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna/compito e le collega tra loro in forma organica.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene alcune le parti e le informazioni di base poco pertinenti a sviluppare la consegna.
<b>CONTENUTO (L'alimentazione)</b>	Il progetto dell'attività educativa è molto chiaro e i contenuti sono pienamente comprensibili.	Il progetto dell'attività educativa è abbastanza chiaro e i contenuti sono abbastanza comprensibili.	Il progetto dell'attività educativa è poco chiara e il contenuto è poco comprensibile.	Il progetto dell'attività educativa è confusa e il contenuto non è comprensibile.
<b>CREATIVITÀ ELABORATIVA FOCALIZZAZIONE DEL COMPITO</b>	L'attività contiene tutte le informazioni principali, attira l'attenzione, è originale nella sua ideazione e realizzazione.	Contiene alcune informazioni richieste e presenta soluzioni semplici.	Contiene solo alcune informazioni e non presenta soluzioni particolari.	Contiene poche informazioni e non presenta nessuna soluzione.
<b>FINALITÀ EDUCATIVE</b>	Le finalità sono coerenti alla programmazione nella quale il progetto si inserisce	Le finalità sono abbastanza coerenti alla programmazione nella quale il progetto si inserisce.	Le finalità sono parzialmente coerenti alla programmazione nella quale il progetto si inserisce.	Le finalità non sono coerenti alla programmazione nella quale il progetto si inserisce.

RUBRICA VALUTATIVA: "OSSERVAZIONE DEI PROCESSI" **IN COMPAGNIA DI ARCIMBOLDO**

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>COLLABORAZIONE</b>	<p>Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza richieste di aiuto.</p> <p>Riesce ad esprimere ed infondere fiducia.</p>	<p>Collabora con tutti, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni, collaborando con tutti</p>	<p>Interagisce solamente con alcuni compagni, aspettando il loro aiuto.</p>
<b>PIANIFICAZIONE</b>	<p>Definisce obiettivi e progetti raggiungibili, individuandone tempi e modalità di realizzazione.</p> <p>Valuta le risorse necessarie.</p> <p>Cerca la collaborazione con gli altri, per portare a termine il progetto condiviso.</p>	<p>Definisce obiettivi e progetti possibili, individuandone tempi e modalità di realizzazione.</p> <p>Cerca la collaborazione con gli altri, per portare a termine il progetto condiviso.</p>	<p>Definisce obiettivi e progetti essenziali. Collabora ad individuare tempi e modalità di realizzazione.</p>	<p>Accetta la pianificazione proposta dagli altri.</p> <p>Collabora se direttamente coinvolto.</p>
<b>IMPEGNO</b>	<p>Si impegna con costanza, continuità e concentrazione, durante le fasi del proprio lavoro.</p>	<p>Si impegna con concentrazione, durante le fasi del proprio lavoro.</p>	<p>Si impegna per portare a termine il proprio lavoro. A volte ha bisogno di essere incoraggiato dall'insegnante.</p>	<p>Si impegna in modo discontinuo nel portare a termine il proprio lavoro. Deve essere frequentemente sollecitato dall'insegnante.</p>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO</b></p>	<p><b>E' puntuale nella consegna degli elaborati assegnati, a casa e a scuola.</b></p> <p><b>Si autoregola efficacemente.</b></p>	<p><b>Rispetta i tempi di consegna degli elaborati assegnati.</b></p> <p><b>Quando pensa di non farcela chiede tempi più lunghi.</b></p>	<p><b>Il più delle volte è puntuale nella consegna degli elaborati assegnati.</b></p> <p><b>Non sempre è puntuale nella consegna degli elaborati.</b></p>	<p><b>Consegna gli elaborati su sollecitazione</b></p>
<p><b>AUTONOMIA</b></p>	<p><b>Organizza autonomamente, con efficacia e precisione, le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato.</b></p>	<p><b>Organizza autonomamente, le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato.</b></p>	<p><b>Organizza in modo caotico le fasi del proprio lavoro, ma è in grado di gestire il proprio materiale.</b></p>	<p><b>Necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro, che risulta spesso incompleto.</b></p>